

DO 18/04 Theater: Niet doen! Wilrijk

**BRUNO VANDEN BROECKE &
PETER DE GRAEF**

NIET DOEN!

Iconisch toneel!

Een clash tussen archetypen,
Een Mythisch treffen, zeg maar
–

Van Emotie versus Ratio,

Fantasie versus Werkelijkheid.

Het vragen wordt in vraag gesteld.

De twijfel, betwijfeld.

Wat rest ons?

als intellectualisme banaal blijkt,
kennis beperkend,

En de hele wereld vast draait in
wetenschappelijk onderbouwde
tegenstrijdigheden?

Wie de neuk zijn wij!?

Wij mensen?

Een zoektocht,

Alweer. –

Bruno Vanden Broecke: –Ik heb Peter ontmoet tijdens de opnames van 'den elfde van den elfde' en 'De Bende van Jan De Lichte' en er was een verstandhouding tussen ons van bij de eerste ontmoeting. Ik voelde mij heel verwant en geraakte ontroerd door hoe Peter schrijft en ook door hoe hij speelt of niet speelt eigenlijk. En ik herken daar veel in van mijn eigen manier van spelen. Ik heb dus mijn stoute schoen aangetrokken en gevraagd of hij iets voor ons wilde schrijven. Zijn antwoord–ik dacht dat ge het nooit zou vragen.–

Peter De Graef: –Ik heb Bruno ook voor het eerst aan het werk gezien in 'Den elfde van de elfde'. We hadden daarin een paar scènes samen, die kregen we haast niet gespeeld van het lachen. Niet omdat het zo grappig was maar omdat hetgeen hij deed zo juist was. En dat was wederzijds, kennelijk. Zo–n match heb je niet vaak met een collega. En als auteur geraak ik dan opgewonden, omdat je voor zo iemand een partituur kan schrijven die de mogelijkheden van het medium aftast. Je kan de grenzen gaan opzoeken van het narratieve en het beeldende. Dus ik zit nu in de laatste rechte lijn van een heel merkwaardig stuk, voor ons twee geschreven – Enerzijds mooi, toegankelijk, maar tegelijk ook veelzijdig en gelaagd. En hopelijk ook suggestief, brutaal, ontroerend en kwetsbaar soms.–

Peter De Graef is meesterverteller en

Louis d–Or-winnaar. Naast acteren, regisseert hij ook en schreef prijswinnende teksten als –Ombat–, –Henry–, –N!ks– en –Zoals de dingen gaan–. Hij heeft een voorliefde voor eeuwenoude geschriften vol wijsheden die niemand nog lijkt te kennen.

Bruno Vanden Broecke is in de eerste plaats theateracteur. In het verleden was hij verbonden aan SKaGeN & de KOE. Hij speelt op zeer regelmatige basis voorstellingen bij en voor KVS, waaronder 'Missie', een gelauwerde monoloog, geschreven door David Van Reybrouck en de voorbije 11 seizoenen gespeeld in 4 talen, en –Para–, gemaakt bij dezelfde ploeg, waarvoor hij in 2018 de Louis d–Or kreeg. Bruno speelde in televisiereeksen als **De Ronde, Duts, Call Boys en Safety First**, deelde in de prijzen met Wat Als 1, 2 en 3 en wordt nog quasi dagelijks aangesproken als **Sammy Tanghe uit Het Eiland**. Hij sloot mee Man Bijt Hond af als confettiman in Vaneir of als Lustige Lezer en leverde voor het ter ziele gegane de Kruitfabriek fel gesmaakte slampoetrybijdragen als De Woordenaar. Op het witte doek was hij onder meer te zien in **Loft, Safety First de Movie & Billy**.

Hij richtte verleden jaar met **Matteo Simoni en Ruth Beeckmans Brutteo** op, waarmee ze een eerste speelfilm uitbrachten: **Trio**.

Tekst: Peter De Graef

Spel: Peter De Graef & Bruno Vanden Broecke

Productie: De Speelman

PS1: het zijn bijna de laatste plaatsen in CC Wilrijk

Afspraakuur: 19u50

Afspraakplaats: In de foyer op de eerste verdieping van CC De Kern, Kern 18 te 2610 Wilrijk.

Gemakkelijk om je auto te parkeren en goed bereikbaar met het openbaar vervoer!

Aanvangsuur: 20u15

Reservatie: – 14

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor –ndagsactiviteiten