

DO 27/09 Theater EWT Kaarten op tafel Deurne

Fonsie ontmoet Fred aan de kaarttafel in een home voor de niet-meer-zo-jongeren-van-geest-en-lichaam. Ze zijn allebei onlangs naar hier verhuisd en hebben het moeilijk om 'hun draai te vinden'.

Tijdens ontelbare spelletjes Gin Rummy, waarbij het er soms zeer heftig aan toegaat, leren ze elkaar beter kennen en ontdekken we hun verleden, hun passies, gebreken, humor en hun vele kleine kantjes.

Na de voorstelling, drinken we nog iets!

Auteur: D.L. COBURN

Regisseur: Frank DE KAEY

Acteurs: Liliane DOREKENS, Theo VAN BAARLE

Afspraakuur: 20u15

Afspraakplaats: aan de kassa van EWT, Hertstraat 2 in 2100 Deurne.

Aanvangsuur: 20u30

Reservatie:  15

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld

lidnummer, datum en activiteit

Info: JefC - 0475 39 38 06

Max. personen: 15

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor éé&ndagsactiviteiten

Met The Invisible Route publiceerde hij een kaart met daarop alle cameras in Antwerpen en de laatste route om onzichtbaar door de stad te dwalen.

'Contact is een **prachtige bundel**. Een hogere vorm van kunst is (waarschijnlijk) ondenkbaar. (Annelies Omvlee)

www.maarteninghels.be

De Literair Café formule is een organisatie van vzw De Lezer, de gemeentelijke bibliotheek en cultuurcentrum Brasschaat.

Bron: UiTinVlaanderen.be

Je betaalt  6 aan de inkom.

Koffie en thee zijn gratis.

Afspraakuur: 20u15

Afspraakplaats: Ruiterhal, Gemeentepark 10 te 2930 Brasschaat aan de toeg waar Pieter en Nicole zorgen voor de bediening.

Aanvangsuur: 20u30

Bijdrage:  6

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

DO 27/09 Literair cafe Maarten Inghels Ruiterhal Brasschaat OOK NIET-LEDEN!

Maarten Inghels is **schrijver** van **romans** en **poëzie**, **performer** en **kunstenaar**. Van 2016 tot 2018 was hij **stadsdichter van Antwerpen**.

Daarnaast is Inghels o.a. coördinator van Eenzame Uitvaart, een initiatief waarbij mensen passende gedichten lezen bij de uitvaart van eenzame overledenen.

In het literair café stelt Inghels

zijn **nieuwe bundel**

'Contact voor. Het boek waarin hij poëzie, beeld en performance verbindt. Zijn gedichten verschenen als tatoeage ('Honger), als enquête waarin hij de staat van de samenleving opvroeg ('Volksbevraging)

en werden geplant met eetbare zaadjes ('Wanneer wij zomer zaaien in elkaar). Ook schreef hij het verslag van zijn voettocht langs de Schelde en van zijn verblijf in het boothuis van het Middelheimpark.