

DI 26/06 Pétanque Wommelgem**DI 26/06 Badminton Kessel**

#DIB

Aanvangsuur: 19u30**Info:** Franz B - 0498 18 75 81**DI 26/06 Dinsdagavondfilm:****Disobedience ***(Sebastian Lelio),
UGC Antwerpen**

Twee Rachels voor de prijs van één: Rachel Weisz en Rachel Mc-Adams vertolken de hoofdrollen in de eerste Engelstalige film van de Chileense regisseur Sebastián Lelio. Het gaat hard voor Lelio: vorig jaar presenteerde hij het knappe transgenderdrama Una mujer fantástica en later dit jaar komt hij nog met Gloria, een Amerikaanse remake met Julianne Moore van zijn eigen gelijknamige Chileense arthousesucces. Disobedience toont dat hij dat doet zonder compromissen te sluiten. Hij kon daarvoor leunen op het scenario van de Britse toneelauteur Rebecca Lenkiewicz, die eerder al Ida schreef voor Pawel Pawlikowski. Lelio verstaat de kunst om met kleine, haast onbeduidende scènes personages te kleuren en tot leven te laten komen. Een sigaret roken krijgt dan betekenis. Voor actrices is dat goud. Je ziet Rachel Weisz eerst als fotografe van stoere mannen met blote bovenlijven vol tattoo's, in een studio in New York vol licht en lucht. Hier heet ze Rony. Na de dood van haar vader keert ze terug naar de Londense wijk waar ze opgroeide in een orthodox joodse gemeenschap. Hier heet ze Ronit en blijft de film geprangd in bestofte, bedompte vertrekken. De hechte gemeenschap heet haar niet welkom. Haar vroegere boezemvriend Dovid laat haar schoorvoetend binnen. Hij wordt voorbereid om Ronits vader op te volgen als rabbi. Veel erfenis valt er niet te rapen: haar vader heeft zijn huis weggeschonken aan de synagoge. Wat wordt Ronit kwalijk genomen? Ze heeft ooit de gemeenschap verstoord door te kiezen voor haar vrijheid. Daartegenover staat Dovids vrouw Esti (McAdams), met wie Ronit duidelijk een verleden heeft gedeeld. Esti kan niet kiezen; dat is dan weer het lot dat zij moet torsen. Gaandeweg flakkert er tussen de vrouwen een vlam op die niet te doven valt. Lelio's sympathie ligt bij de vrijgevochten vrouw: zij is het hoofdpersonage. Toch overstijgt de film al te gemakkelijke tegenstellingen. Want

is dat vrije leven dan zoveel beter? Of makkelijker? Is blijven makkelijker, zoals Ronit denkt?

Disobedience is een gevoelig, intiem drama dat slechts gaandeweg zijn geheimen prijsgeeft.

Bijdrage: Op vertoon van je geldige Oever lidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticket aan **€7,35**. Normale prijs van een UGC filmticketje is **€10,30**!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket rechts van de kassa's van UGC. Achteraf gaan we samen nog iets drinken. Als je auto in de parking staat, dan kun je hem beter verzetten vooraleer iets mee te gaan drinken.

Afspraakuur: 19u20**Afspraakplaats:** UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!**Aanvangsuur:** 19u45