

DI 22/05 Pétanque Wommelgem**DI 22/05 Dinsdagavondfilm: Todos lo saben (Asghar Farhadi), UGC Antwerpen**

Heeft topregisseur Asghar Farhadi met Everybody Knows voor het eerst een teleurstellende film gemaakt? In Cannes vonden velen van wel, maar wij zagen een hoogwaardige mengeling tussen thriller en melodrama, met een uitstekende Penélope Cruz en Javier Bardem in de hoofdrollen.

Voor de tweede keer in zijn carrière poot de Iraanse Oscarwinnaar Asghar Farhadi (A Separation) zijn camera neer in een Europees land. Na Frankrijk (Le Passé) is deze keer het zonoevergoten Spanje aan de beurt... Farhadi is niet geïnteresseerd in het karakteristieke decor van de landen waar hij gaat filmen. Wel in de universele menselijke bezorgdheden waarmee zijn personages worstelen.

De helft van het verhaal kunt u intussen overal op het internet lezen, maar dat raden we u ten stelligste af. Een deel van het plezier zit namelijk in het ontdekken van de vele verrassingen en geheimen die Farhadi voor u in petto heeft. Knap hoe hij ze niet als duiveltjes uit doosjes laat springen: het scenario is veeleer een complexe origami structuur die de regisseur langzaam ontvouwt, totdat we uiteindelijk het volledige papier kunnen zien.

Wat willen we dan wel kwijt over de plot? Penélope Cruz speelt Laura, een Spaanse die in Argentinië woont, en voor het trouwfeest van haar zus terugkeert naar haar geboortedorp. Maar daar verstoort een onrustwekkende gebeurtenis de vrolijke familiereünie. Die rijt oude wonden open – een vete over een stuk grond, maar ook de abrupt afgebroken romance tussen Laura en wijnboer Paco (Javier Bardem).

Let op de symboolwaarde van de klokkentoren, het oude liefdesnestje van Laura en Paco. Wanneer een duif van daaruit haar gevoeg doet op Paco – s jasje, weet je dat het verleden lelijke vlekken gaat maken in deze film.

Farhadi verweeft melodrama met misdaad, en begeeft zich zo – ondanks de vertrouwde thema – s – op nieuw terrein. Het thrilleraspect creëert spanning bij de kijker, maar daar is het de regisseur niet zozeer om te doen. De spanning die tussen de personages ontstaat, dat is wat telt. Zo kan Farhadi

alweer doen wat hij het liefst – en best – doet: diep in de menselijke ziel peuteren.

Geen ordinaire soap

Everybody Knows mocht dit jaar het Filmfestival van Cannes openen, en werd daar door velen afgeschreven als een ordinaire soap. Toegegeven, sommige plotwendingen (niet toevallig de meest voorspelbare) hadden even goed uit Thuis of Familie kunnen komen. Maar daarin hebben wij nog maar zelden iemand op het niveau van Bardem, Cruz of Ricardo Darín zien acteren

Bijdrage: Op vertoon van je geldige Oever lidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticket aan – **7,35**. Normale prijs van een UGC filmticketje is – 10,30!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket rechts van de kassa's van UGC. Achteraf gaan we samen nog iets drinken. Als je auto in de parking staat, dan kun je hem beter verzetten vooraleer iets mee te gaan drinken.

Afspraakuur: 18u45

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Aanvangsuur: 19u

DI 22/05 Badminton Kessel

#DIB

Aanvangsuur: 19u30

Info: Franz B - 0498 18 75 81