

deelname, soep met brood, een jeneverke of een warme chocomelk.

Meebrengen: een zaklamp, stevige wandelschoenen en een regenjas bij regenweer!

Afspraakuur: 19u45

Afspraakplaats: aan de inschrijvingstafel van de organisatie, **Restaurant OUD-ANTWERPEN** Elisalei 55 2930 Brasschaat. Vermeld Oever! Vind je de groep niet, bel dan even naar Chris 0486357515, de verantwoordelijke ter plaatse!

Aanvangsuur: 20u

Bijdrage: � 10

Max. personen: 21

ZO 04/11 Fietstocht vanuit Tielrode richting Melsele en Beveren (± 53 km)

Deze herfstrit is een mooie landelijke rit, richting Rupelmonde, Kruibeke, Melsele, Beveren en Vrasene. We houden 2 tussenstops.

Rijdsnelheid: ± 20 km/u

Mee te brengen: Een fiets in perfecte staat, (evt. een fluo hesje), een drankje en een snack voor onderweg. Controleer voor- en achterlicht van je fiets.

Afspraakuur: 11u15

Afspraakplaats: Café taverne 't Veer, Sint-Jozefstraat 35, 9140 Tielrode (Temse)

Aanvangsuur: 11u30

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: DannyS - 0485 32 67 98

ZO 04/11 Wandelen in Bels Broek en Heide (± 12 km)

BELS BROEK EN HEIDE

Tussen Geel en Meerhout ligt een stukje Kempen zoals je dat nog maar zelden vindt: hectaren landduinen. Wie zin heeft in een afwisselende uitwaaiwandeling kan vanuit het Bezoekerscentrum richting Bels Broek & Hei. Je volgt de vallei van de Grote Nete om vervolgens via het Bels Broek de open vlakte van de Belse Heide over te steken en de imposante stuifduinen te bewonderen. Op de landduinen maak je kennis met de kracht van het zand. Je voelt en ziet het overal. Een avontuurlijk landschap dat garant staat voor een mooie natuurervaring. De Totterbrug is een avontuurlijke boomstambrug over de Grote Nete en

refereert naar de doelsoort de otter die hier in de jaren �50 van de vorige eeuw voor het laatst werd opgemerkt. Uiteraard is het ook een knipoog naar het �totteren�, struikelen, vallen. Wie een voorproefje wil van wat je in het Grote Netewoud kan verwachten, kan hier terecht.

Aangepast schoeisel

Afspraakuur: 13u

Afspraakplaats: De Watermolen, Watermolen 6 in 2450 Meerhout Parkeren hoek Molsebaan en Lil Meerhout Opgelet: brug Geel Oost(Eindhout) afgesloten richting Meerhout - hou rekening met omleiding!

Aanvangsuur: 13u15

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Diane DK - 0485 80 29 86

ZO 04/11 Wandeling naar Borsbeek vanuit De Blauwe Regen in Mortsel (± 11km)

We vertrekken op de parking van tennisclub De Blauwe Regen. We wandelen in de omgeving van Fort 3 in Borsbeek en hebben een tussenstop in het centrum van Borsbeek. Daarna gaan we terug langs de andere zijde van het fort naar De Blauwe Regen waar we nog iets kunnen drinken of eten.

Afspraakuur: 13u15

Afspraakplaats: Parking Tennisclub Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125 te 2640 Mortsel. Bereikbaar met tram 15 halte Kaphaan, Liersesteenweg Mortsel.

Aanvangsuur: 13u30

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Mon V - 0485 54 84 40

MA 05/11 Opera in de Cinema � La Fanciulla del West van Puccini Antwerpen

Reprise vanuit de Metropolitan New York

In de tijd van de goudkoorts wordt Minnie, de bazin van een saloon, verliefd op een vreemdeling, Dick Johnson. Ze weet niet dat hij in feite de beroemde bandiet Ramerrez is, die door de sheriff, Jack Rance, wordt gezocht. Wanneer Dick wordt ontmaskerd, probeert Minnie alles om

haar minnaar te redden en zet ze zelfs haar leven op het spel tijdens een partijje poker. De grote tenor Jonas Kaufman, die we doorgaans in de rol van de held zien, kruipt deze keer in de huid van een bandiet om het hart van de sopraan Eva-Maria Westbroek te veroveren. Deze productie met westernallures is een krachtige vertolking van de liefde voor de vrijheid. Opera in het Italiaans met Franse ondertitels.

Afspraakuur: 13u45

Afspraakplaats: Kinopolis Groenendaallaan 394

2030 Antwerpen.

Afspraak: stipt om 13u45 voor de rechter ticketautomaten

Aanvangsuur: 14u

Bijdrage: � 18

Max. personen: 20

MA 05/11 Samenkomst Zonvakantie Tenerife in Brasschaat

De deelnemers van de **Zonvakantie Tenerife van VR 09/11 tot VR 16/11/2018** komen samen om met elkaar kennis te maken, om de kamerindeling te overlopen en alle praktische zaken te bespreken. Het carpoolen naar Schiphol dienen we ook dringend te bespreken.

Indien je toch niet kunt komen, laat het dan tijdig weten aan Pieter - 0478 54 54 54 - pieter@oever.be.

Afspraakplaats: Hemelhoeve, Gemeentepark 8 2930 Brasschaat. Je kunt parkeren op de aangegeven parkings.

De ingang is langs de voorzijde.

Aanvangsuur: 19u

Info: Pieter - 0478 54 54 54 -

DI 06/11 Pétanque Wommelgem

DI 06/11 Dinsdagavondfilm Cold War (Pawel Pawlikowski) 4** UGC Antwerpen**

Je hebt superlatieven, en je hebt de **lawine aan lof** waaronder **Cold War** bedolven wordt. De nieuwste film van **Ida-regisseur Pawel Pawlikowski** is een pareltje op elk vlak.

In tegenstelling tot wat de titel doet vermoeden, is **Cold War** geen historisch-politiek drama, maar een bitterzoet liefdesverhaal.

Spilfiguren zijn Zula (Joanna Kulig) en Wiktor (Tomasz Kot), twee personages die hun voornaam en hun wispelturige houding tegenover de liefde delen met

de ouders van regisseur Pawel Pawlikowski.

Wiktor is componist bij een communistisch volksensemble en hunkert naar het vrije Westen; Zula is een vrijgevochten zangeres met een mysterieus verleden, en niet het type dat zomaar een man volgt. In een luttele 88 minuten volgt Cold War de twee geliefden over een periode van vijftien jaar, van het Poolse platteland over het exotische Joegoslavië tot in de artistieke kringen van Parijs. Toch voelt het verhaal van Zula en Wiktor nooit overhaast aan, integendeel: Pawlikowski weet in een erg beperkte tijd twee voldragen personages te scheppen met hun eigen karakter, hun eigen hebbeligheden, en hun eigen emoties die vlotjes de clichés overstijgen.

Hulde ook aan de twee acteurs, die met weinig dialogen en heel veel charisma een indrukwekkende prestatie weten neer te zetten.

Maar Cold War is ook veel meer dan een love story. De historische achtergrond van de film zet de moeilijke relatie tussen Wiktor en Zula extra in de verf: in een Europa dat van de ene omwenteling in de andere tuimelt, lopen deze twee zielen simpelweg verloren, ook al proberen ze elkaar te redden. De strakke zwart-witbeelden waarmee cinematograaf Lukasz Zal dat Europa tekent, zijn om in te kaderen  zelden werd een destructieve liefde zo schoon in beeld gebracht. En de muziek die als een rode draad doorheen de film loopt, bindt de turbulente en vaak pijnlijke affaire tussen de twee protagonisten perfect samen.

Bijdrage: Op vertoon van je geldige Oever lidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticket aan  **7,40**. Normale prijs van een UGC filmticketje is  10,30!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Achteraf gaan we samen nog iets drinken. Als je auto in de parking staat, dan kun je hem beter verzetten vooraleer iets mee te gaan drinken.

Afspraakuur: 18u50

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Aanvangsuur: 19u15

DI 06/11 Badminton Kessel

#DIB

Aanvangsuur: 19u30

Info: Franz B - 0498 18 75 81

DO 08/11 Jongerencafé, Mortsel

#JCM

Afspraakuur: vanaf 20u

Info: jongeren

VR 09/11 Badminton Mortsel

#VRB

Info: Franz B - 0498 18 75 81

VR 09/11 Zonvakantie Tenerife (Costa Adeje) 8 dagen All Inclusive OOK NIET-LEDEN!

Periode: VR 09/11/18 -> VR

16/11/18 Online info: enkel opvraagbaar voor leden. Inloggen kan linksboven.

Bijdrage:  **888**

Begeleiding: Nicole - 0475 59 56 11 -

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor weekends en reizen

VR 09/11 Bedrijfsbezoek Brouwerij Duvel Puurs OOK NIET-LEDEN!

De unieke beleving van een brouwerijbezoek!

Laat je meenemen door het wondere universum van de brouwerij. Je wordt ontvangen door een professionele bedrijfsgids. Na de introductiefilm krijg je een rondleiding in de brouwerij en ontdek je alles over het brouwproces en de indrukwekkende bottelarij. De rondleiding wordt afgesloten met een schenkininitiatie Duvel, 2 consumpties of meer en een hapje. Je gaat naar huis met een leuk aandenken. De rondleiding duurt 2 uren.

Organisator: Oeverlid Frank VG
Dinsdag 06/11 sluiten we reservaties af. Indien je wil deelnemen, schrijf dan onmiddellijk over! Niet-leden vermelden ook hun mailadres en gsm-nummer op hun overschrijving!

Afspraakuur: 17u45

Afspraakplaats: Oud Berchem Kerk of om 18u45 aan het Duvel Depot, Breendonk dorp 66, Puurs.

Laat aan Nicole (nicole@oever.be) uiterlijk op DI 06/11 weten of je al dan niet langs Oud Berchem Kerk komt

als chauffeur of als passagier!

Aanvangsuur: 19u

Reservatie:  **12**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 24

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor   ndagsactiviteiten

VR 09/11 Oevercafé Mortsel

Niets te doen op vrijdagavond? Geen probleem! Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door te brengen met 3 andere Oeverleden! **Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u** om bij te praten met een drankje.

GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de nieuwkomers!

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

ZO 11/11 Wandel mee dag in Stabroek (± 10 km)

Op zondag 11 november organiseert de gemeentelijke sportraad, in samenwerking met het gemeentebestuur, voor de 39ste keer de wandel-mee-dag met vertrek en aankomst vanuit kasteel Ravenhof in Putte (Stabroek).

Alle wandelingen zijn bewegwijzerd en brengen ons langs de mooiste paadjes en plekjes van het Moretusbos en omgeving.

Meewandelen kost  **1,50 per persoon.**

Inbegrepen : verzekering, een gezonde versnapering (appel) en een toffe herinnering bij aankomst.

Na de wandeling kun je genieten van een drankje, een kom warme soep of een broodje in de cafetaria van kasteel Ravenhof.

Tussenstop voorzien.

Aangepaste wandelschoenen!

Afspraakuur: 13u15

Afspraakplaats: Ravenhof, Oubroek 4 Stabroek

GPS opgelet: Oubroek afgesloten voor auto's vanuit Berendrecht

Aanvangsuur: 13u30

Info: Diane DK - 0485 80 29 86

ZO 11/11 Tentoonstelling Adriaan Brouwer Meester van emoties Oudenaarde OOK NIET-LEDEN!

Vergeeten Vlaamse Meester komt thuis

Een schilder van wereldformaat, van wie het werk in de allergrootste musea hangt: dat is **Adriaan Brouwer**. Uit befaamde private en publieke collecties in Europa en Amerika komen ze straks naar Oudenaarde. Nooit eerder werden er van zijn zeventigtal werken een kleine helft samengebracht. Dat dit evenement bovendien in Brouwers geboortestad kan plaatsvinden, maakt het nog eens zoveel mooier.

Reeds tijdens zijn leven was Brouwer befaamd, zijn werken gegeerd. Ook de allergrootsten, zoals Rubens en Rembrandt, bezaten stukken van hem. **Zijn schilderijen zijn bovendien een feest om naar te kijken. Een lust voor het oog.** Brouwers werk wordt ook vergeleken met dat van tijdgenoten en navolgers zoals Frans Hals, David Teniers en Joos van Craesbeeck.

Vier thema's

Brouwers werk is bijzonder veelzijdig. **Vier centrale thema's** in de tentoonstelling tonen telkens een ander karakteristiek aspect van zijn werken. Samen geven ze een totaalbeeld van Brouwers artistieke oeuvre.

Brouwer: de nieuwe Bruegel: Brouwer als voortzetter van de zestiende-eeuwse Bruegeltraditie. Brouwer is een genie in het vastleggen van het juiste moment: hij weet de mensen op het juiste of misschien net het foute moment te vatten. Ze maken een opvallend gebaar, trekken een bizarre smoezel, dragen hun kleren ongepast; Ze worden als het ware betrap.

Vrolijke gezelschappen: Vredig ogende taferelen van spelende en musicerende boerengezelschappen maar Brouwer is ook een fan van antihelden uit het leven van alledag: zijn personages roken, drinken, flirten, vechten, feesten;

Meester van emoties: Brouwer is een meester in het schilderen van emoties en stemmingen. Tronies en groteske hoofden gebruikt hij gretig om

gezichtsuitdrukkingen te laten zien. Dat doet hij op een ongeziene, vernieuwende manier.

Landschapskunstenaar: Brouwer inspireerde met zijn sublieme landschappen andere kunstenaars zoals Rubens. Die bezat zelf een aanzienlijk aantal stukken uit Brouwers oeuvre, waaronder enkele van deze landschappen.

Het schilderwerk van Adriaan Brouwer is een tableau vivant dat inzicht biedt in het toenmalige dagelijkse leven. Brouwers blik richt zich op het condition humaine en vat de alledaagsheid van de mensen met een soms bijtend realisme; aldus Luc Tuymans (kunstenaar)

De prijs omvat: gids + inkomticket.

Afspraakuur: 12u30

Afspraakplaats: Oud Berchem Kerk of om 13u45 aan de ticketbalie van het MOU, Stadhuis Markt 9700 Oudenaarde waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Laat uiterlijk tegen DO 08/11 aan Nicole (nicole@oever.be) weten of je al dan niet langs Oud Berchem Kerk komt als chauffeur of als passagier.

Aanvangsuur: 14u

Reservatie: ;

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit. **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 20

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor activiteiten

ZO 11/11 Ballet in de Cinema & La Sylphide Antwerpen

Ballet in de Cinema & La Sylphide

is het verhaal over de Schotse boerenzoon James die zijn verloofde verlaat om achter een luchtgeest (Sylphide) aan te jagen. Het ballet speelt zich af in Schotland, een land dat toentertijd beschouwd werd als exotisch.

La Sylphide is een van de oudste nog overgebleven balletten en een pareltje in de stijl van de Deense choreograaf August Bournonville. Bournonville-expert Johan Kobborg brengt dit ultieme romantische meesterwerk opnieuw op de planken van het Bolshoi. Duur: 2 uur

- 1 pauze

Afspraakuur: 15u45

Afspraakplaats: Kinepolis Groenendaallaan 394 2030 Antwerpen.

Afspraak: stipt om 15u45 voor de rechter ticketautomaten

Aanvangsuur: 16u

Bijdrage: ;

Max. personen: 20

DI 13/11 Pétanque Wommelgem

DI 13/11 Dinsdagavondfilm Lazzaro Felice 4** UGC Antwerpen**

Heiligenleven en zotternij

Film De regisseuse van & komt met een sprookje over het verval van het Italiaanse plattelandleven. Om te koesteren.

Ver weg van de vooruitgang ligt het Italiaanse dorp Inviolata, een laatste gehucht van ongeschonden uitbuiting. Een groepje mensen, niet meer dan een grote familie, werkt in een verdord, mythisch heuvellandschap voor een appel en een ei. Ze breken hun ruggen voor een tabaksmagnaat, een markiezin die het klootjesvolk in de waan laat dat de 19de eeuw nooit werd afgeschaft. Of hangt er een wind of change?

Als je mensen vrijlaat, beseffen ze pas dat ze gevangenzitten in hun eigen miserie; legt ze uit aan haar zoon, die kritische vragen stelt. Ik buit hen uit, zij buiten hem uit;

Hem; dat is Lazzaro, een wat afwezige, dromerige jongen die te goed is voor deze wereld en enige andere. Als hij begint te staren, moeten de anderen aan hem schudden - of hij zou er wel eens in kunnen blijven hangen. En dus krijgt hij alle rottaakjes: een verdwaalde kip op haar stok zetten, een verdwaalde oma op haar stoel. De zoon van de markiezin, Tancredi, sluit een vriendschap met hem: hij vraagt Lazzaro om hem te ontvoeren. En gezien Lazzaro nooit nee zegt ... Dat is maar één deel van Lazzaro felice, een film die na drie vierde kantelt en weer iets helemaal anders wordt. Het kan altijd alle kanten opgaan in een film van Alice Rohrwacher, maar geen seconde twijfel je eraan dat je in goede handen bent. De regisseuse van Le meraviglie (met ; Sam Louwyck) komt opnieuw met een verhaal vol doodgewone mirakels en betoverende onttovering.

Lazzaro felice is een prachtig heiligenleven, een sprookje dat ons vertelt dat de armen van vroeger de armen van nu zijn. De daklozen aan de kant van een treinspoor zijn dezelfde mensen die ooit als pachters op het land slaafden. Deze film speelt zich af in een soort onbepaalde tijd, met de Heilige Lazzaro als een soort tijdreiziger. De boeren leven als in de 19de eeuw, maar Tancredi heeft wel een walkman waarop hij

Dreams (will come alive) kan afspelen, dat Eurohousedeuntje van 2 Brothers on the 4th Floor

Met haar beeld van het Italiaanse platteland treedt Rohrwacher in de voetsporen van de gebroeders Taviani, de regisseurs van Padre padrone. Ze voegt er haar eigen waanzin aan toe, in een film die geen enkele logica heeft, tenzij die van Rohrwacher zelf. Ze filmt het allemaal op 16mm-pellicule, waardoor het is alsof het een overblijfsel uit vroegere tijden is.

Maar het is meer dan nostalgie: er zit ook een maatschappijkritiek in het sprookje. Want wat hebben deze mensen gewonnen aan de vooruitgang? Zij weten nu dat het rode lichtje aan de horizon geen dwaallichtje is, maar de top van een gsm-mast. Een olijfbom is nu iets om de patio van een bank te sieren, dezelfde bank die hen bestolen heeft.

Gelukkig wordt het nooit een lesje à la Ken Loach: daarvoor is deze film te onvatbaar, net zoals Lazzaro zelf, die een groot enigma in het hart van de film vormt. Is Lazzaro een sukkelaar, of een god in het diepst van zijn dwalende gedachten? Lazzaro is een heilige, Lazzaro is een zot.

Uiteindelijk laat de film je met wankelende benen achter: wat een verlies, wat een verval in dit Italië. Als de film je aanvankelijk met warme nostalgie vervult, rest aan het eind vooral pijnlijke ontzuivering. Het pastorale Italië is kapotgemaakt, maar wat kwam er in ruil? Een waterdam met energiecentrale. Waren deze mensen altijd beter arme boeren gebleven? De markiezin zou zeggen van wel.

Jeroen Struys (De Standaard 06/11/18)

Bijdrage: Op vertoon van je geldige Oever lidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticket aan **7,40**. Normale prijs van een UGC filmticketje is **10,30**!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC

gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkope parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Achteraf gaan we samen nog iets drinken. Als je auto in de parking staat, dan kun je hem beter verzetten vooraleer iets mee te gaan drinken.

Afspraakuur: 18u50

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Aanvangsuur: 19u15

DI 13/11 Badminton Kessel

#DIB

Aanvangsuur: 19u30

Info: Franz B - 0498 18 75 81

WO 14/11 Film? - Kinopolis Antwerpen

Oeps.... Life Itself staat niet meer op de programmatie van Kinopolis : (We gaan ter plaatse een film kiezen en vinden we niets dan gaan we samen gezellig iets drinken!

Afspraakuur: 19u15

Afspraakplaats: Kinopolis - Groenendaallaan 394 in 2030

Antwerpen, aan de Mora muur om van daaruit samen tickets te kopen.

Opgelet: het uur is ov van de filmprogrammatie!

Aanvangsuur: 19u45

Info: Annick F

DO 15/11 Sauna Espace, Kalmthout

We relaxen in deze gezellige sauna. Als je voor het eerst komt, graag vooraf een seintje aan Marianne met het uur dat je er zal zijn (sms of mail), zodat we je kunnen verwelkomen.

Reserveer je saunabeurt via www.sauna-espace.be.

Voor een saunabezoek betaal je slechts **17** inkom i.p.v. **27**. Je saunaticket(s) kan je **ter plaatse kopen bij Marianne aan 17**. Je kan ook saunatickets aan **17** bestellen via Pieter,

pieter@oever.be. Na je overschrijving voor saunatickets op de Oeverrekening BE07 7310 3573 4266, worden ze naar jou opgestuurd en kan je naar de sauna gaan zonder het Oevergezelschap.

Aanvangsuur: vanaf 16u

Afspraakplaats: Sauna Espace, Putsesteenweg 52, 2920 Kalmthout.

Geef je naam op aan de receptie, zeg dat je van Oever bent en je vindt erna Marianne in de sauna. Betaal je saunabeurt aan Marianne.

Meebrengen: Badjas, badhanddoek(en), slippers, eventueel douchegel en shampoo.

Info: Marianne S - 0495 88 55 40 - mariannes@oever.be

VR 16/11 Badminton Mortsel

#VRB

Info: Franz B - 0498 18 75 81

VR 16/11 Praatcafé Mortsel

Wil je graag kennismaken met Oever? Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat? Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel tussen 20 en 21u. om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.

Een van onze medewerkers zal je verwelkomen en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever. En erna kan je de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn ook welkom tussen 20u en 24u om bij te praten.

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

VR 16/11 Klassiek Concert & From Sea To Shining Sea; Antwerpen

Klassiek concert met het Antwerp Symphony Orchestra & From Sea To Shining Sea

De titel is helder: Dvořák's laatste symfonie moest in Europa aantonen hoe een werk uit de Nieuwe Wereld kon klinken. De Boheemse nationalist was in 1892 naar New York getrokken om een autonome, Amerikaanse muziekcultuur uit de grond te stampen. Hij liet transcripties maken van indianenmelodieën, bestudeerde negrospirituals en gaf zelf het goede voorbeeld door in zijn Negende symfonie Afro-Amerikaanse en Indiaanse invloeden te verwerken.

Jonge belofte Jamie Phillips trekt de americana van Dvořák door tot de minimal music van John Adams. Met als bonus een fascinerend dubbelconcerto van de Zwitserse componist Richard Dubugnon met wereldsterren Gauthier Capuçon en Jean-Yves Thibaudet.

Programma:

Dvorak - Symfonie nr. 9 in e, opus 95, 'Uit de nieuwe wereld'

Adams - The chairman dances

Dubugnon - Eros & Thanatos

(dubbelconcerto voor cello & piano en orkest)

Jamie Phillips dirigent - Jean-Yves

Thibaudet piano - Gauthier Capuçon cello

Prijs rang 3: €26,35 rang

2: €34,00

Afspraakuur: 19u45

Afspraakplaats: Koningin Elisabethzaal

Astridplein 26 2018 Antwerpen

Na de 2de deur rechts.

Aanvangsuur: 20u

Bijdrage: €26,35

Max. personen: 20

ZA 17/11 Fietstocht vanuit "De Mosten" richting Nederland (± 59 km)

Deze fietstocht brengt ons eerst vanuit Meer richting Ulvenhout (NL) (eerste stop). Hierbij volgen we kilometers lang het riviertje "De Mark" richting Breda. Vervolgens gaat de tocht op een schitterende wijze door de bossen van Ulvenhout en Chaam naar Alphen. Via het 'Bels lijntje', de oude spoorlijn tussen Turnhout en Tilburg fietsen we naar Baarle-Nassau (tweede stop). De laatste kilometers gaan via Meerle richting Meer.

Rijsnelheid: ± 20 km/u

Mee te brengen: Een fiets in perfecte staat, een drankje en een snack voor onderweg, evt. een fluo hesje (en controleer voor- en achterlicht van je fiets!)

Opmerking: Gelieve Danny ten laatste op zaterdag morgen om 9u45 te verwittigen van je deelname.

Afspraakuur: 11u

Afspraakplaats: Recreatiedomein De Mosten, Hoogeind 74 2321 Meer (bij Hoogstraten). Je neemt afrit 1a op de E-19 richting Breda. **Hou zeker rekening met de wegenwerken ter hoogte van Brecht richting Loenhout!**

Aanvangsuur: 11u15

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: DannyS - 0485 32 67 98

ZA 17/11 Etentje in restaurant De Troubadour Berchem OOK NIET-LEDEN!

De Troubadour in de

Driekoningenstraat in Berchem kent bijna iedereen en terecht! Het bestaat al jaren en het is er **SUPERLEKKER!**

De Troubadour heeft een **Michelin Bib Gourmand** en **Gouden Vork** als beste restaurant van Antwerpen.

De eigenaar van de Troubadour is de bekende TV-kok **John Verbeeck**.

Bas, de nieuwe chef, heeft een heel mooie voorgeschiedenis! **TALENT!!!**

MICHELIN Gids

Met flair en humor onthaalt John Verbeeck, de flamboyante baas, zijn gasten. Fijnproevers verdringen zich al sinds 1990 in dit populaire restaurant, dat fraai is gerestyled met een vleugje retro. De creatieve chef kookt met oog voor de seizoenen en is altijd in voor iets nieuws, steeds met pure smaken als leidraad.

John stelt ons het volgende menu voor:

Voorgerecht op sharing basis:

Licht gegaarde makreelfilets, flinterdunne ganzenlever
Bouillon van snijboon en citrus &

Crème van Pierre Robert kaas, cevenne van ui, champignons uit de mergelgrotten en geroosterde bloemkool

Hoofdgerecht:

Fazant, filet en boutje

Zuurkool zoals bij de

Elzasserbomma €26,35

Fazantenjus en ambachtelijke rookworst
Of

Op de graat gebakken Tarbotfilets
Galette van Franse Polders, beurre blanc met kalfsjus (€44,00; 4 supplement)

Of

Entrecote van Baskische Txogitxu

Runderen

12 tot 16 jaar oude melkkoe, doorleefd en intens van smaak

Kalfsjus met geconfijte look (€44,00; 10 supplement)

Nagerecht:

Taartje van blauwe bes,

Syberiennebeslag met dragontoets
Ijs van mascarpone en limoen

Een volledig vegetarische variant is uiteraard beschikbaar, laat ons dit vooraf weten!

Schrijf op je overschrijving **FAZANT** of **TARBOT** of **ENTRECOTE** en betaal €37 (menu met FAZANT als hoofdgerecht)

of €41 (menu met TARBOT als hoofdgerecht)

of €47 (menu met ENTRECOTE als hoofdgerecht).

Alle dranken zijn voor eigen rekening en naar ieders budget.

Je kan gemakkelijk met het openbaar vervoer komen. Kom je met de wagen dan kun je gemakkelijk parkeren achter de hoek op de betaalparking in de Walemstraat (parking Albert Heijn op 10m van de deur). Neem wel kleingeld mee!

Afspraakuur: 18u45

Afspraakplaats: Restaurant De

Troubadour, Driekoningenstraat 72
2600 Berchem, waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 19u

Reservatie: €37

overschrijven op Oeverrekening KBC
BE07 7310 3573 4266. Vermeld
lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter - 0478 54 54 54 -

Max. personen: 16

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor
´´ndagsactiviteiten

ZO 18/11 Fietstocht vanuit Tielrode richting Stekene en Sint-Gillis-Waas (± 52 km)

Deze herfstrit is een prachtige landelijke fietstocht doorheen het Waasland. Eerst rijden we langsheen de schilderachtige boorden van de Durme richting Sombeke. Via de Heide van Waasmunster, Belsele en Puivelde fietsen we dan richting Stekene (1ste tussenstop). We rijden ook eventjes langsheen de Stekense Vaart. Vervolgens fietsen we via twee oude treinbeddingen richting Sint-Gillis-Waas en Sint-Niklaas. Ter hoogte van "De Ster" houden we een 2de tussenstop. Het derde en laatste traject loopt via Temse Velle richting Temse en Tielrode.

Rijsnelheid: ± 20 km/u

Mee te brengen: Een fiets in perfecte staat, een drankje en een hapje voor onderweg.

Afspraakuur: 10u50

Afspraakplaats: Sint Jozefstraat 35, 9140 Tielrode (eetcafé 't Veer)

Aanvangsuur: 11u10

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: DannyS - 0485 32 67 98

ZO 18/11 Wandeling in de bossen van Villers-la-Ville (2 lussen / 16 à 17 km)

We doen wandeling 3 "Le coureur des bois" in de omgekeerde richting. Een rustige start in het Bois d'Hé.

Nu een zeer nat stuk naast een beek tot het gehucht Tangissart. Via het Bois Sainte-Catherine terug naar de ruïnes van de abdij. Onze eerste tussenstop in Le Moulin de Villers. Ondertussen doen we een picknick in het bos. Daarna langs wandeling 4 "La promenade de Saint-Bernard" en een oversteek via een open plek naar het Bois de Bérines. Naast het gehucht Le Fosty en via het Bois d'Hé terug naar het startpunt. Nog een drankje in Le Chalet de la Forêt? We zijn op tijd terug want er zijn 2 bijeenkomsten voor weekends in december met Oever. **Goede kleding, waterdichte schoenen en een hapje en een drankje voor onderweg.**

Afspraakplaats: Grote verharde parking tussen het Office de Tourisme, rue de l'Abbaye 53, 1495 Villers-la-Ville en een brasserie Le Moulin de Villers, rue de l'Abbaye 55. We verzamelen op deze parking.

Carpooling vanaf Oud Berchem Kerk waar de verantwoordelijke langs komt en om 10u30 vertrekken we.

Aanvangsuur: 11u30

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Luc F - 0484 98 38 37

ZO 18/11 Zondagwandeling in het Park van Brasschaat en Peerdsbos

Slechts weinig parken geven zo'n mooie herfstkleuren als de beuken-, eiken- en andere bomen van het Park van Brasschaat. We wandelen op een rustig tempo langs minder gekende paden en laten de natuur op ons inwerken. Na ongeveer de helft te hebben gewandeld doen we een tussenstop.

Dus een makkelijke wandeling voor iedereen!

De zon wordt verwacht en jullie ook!

Meebrengen: gemakkelijke wandelschoenen, een hapje, een drankje

Afspraakuur: 13u45

Afspraakplaats: Grote parking aan de Elshoutbaan - Sportoase Brasschaat (Groot zwembad). Ook bereikbaar met de lijnbus !

Aanvangsuur: 14u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: LeoG - 0472 38 25 48

ZO 18/11 Tentoonstelling Beyond Klimt Brussel OOK NIET-LEDEN!

Het einde van WOI en het Oostenrijks-Hongaarse Rijk betekende ook de revival van omvangrijke ontwikkelingen in de kunst. Politieke en economische verschuivingen brachten artistieke migraties, nieuwe ideeën en perspectieven op gang. Kunstenaars stampen nieuwe netwerken uit de grond, ontmoeten elkaar in kunstcentra en internationale verenigingen en communiceerden via tijdschriften over politieke grenzen heen. Ze plaatsten hun artistieke identiteit boven hun nationaliteit. In deze tentoonstelling bekijk je de Centraal-Europese gebieden in volle verandering door de blik van **Gustav Klimt, Josef Capek, Egon Schiele, Oskar Kokoschka, László Moholy-Nagy** en 75 andere kunstenaars.

De rondleiding duurt ongeveer 90 minuten.

De prijs omvat: inkomticket en gids.

Afspraakuur: 14u45

Afspraakplaats: aan de kassa van Bozar, Ravensteinstraat 23 1000 Brussel waar Pieter en Nicole iedereen verwelkomen.

Je kan heel voordelig met de trein naar Brussel Centraal, op korte loopafstand van het museum.

Aanvangsuur: 15u

**Reservatie: ** 18

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter - 0478 54 54 54 -

Max. personen: 15

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor

´´ndagsactiviteiten

ZO 18/11 Samenkomst Knus weekend Geuldal Mortsel

De deelnemers voor het **Knus weekend Geuldal van VR 30/11 tot ZO 02/12 of MA 03/12/18**, komen samen voor de praktische afspraken, om met elkaar kennis te maken en om de carpooling en ook de bungalow- en kamerindeling te bespreken! Dus wel belangrijk dat je er bent! Indien je toch niet kan komen, laat het dan tijdig weten aan Pieter (0478 54 54 54 of pieter@oever.be).

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel

Aanvangsuur: 19u

Info: Pieter - 0478 54 54 54 -

ZO 18/11 Samenkomst Hartverwarmend weekend Malvoisin (Gedinne) Mortsel

De deelnemers voor het **Hartverwarmend weekend Malvoisin (Gedinne) van VR 07/12 tot ZO 09/12 of MA 10/12/18**, komen samen voor de praktische afspraken, om met elkaar kennis te maken en om de carpooling en de kamerindeling te bespreken! Dus wel belangrijk dat je er bent! Indien je toch niet kan komen, laat het dan tijdig weten aan Pieter (0478 54 54 54 of pieter@oever.be).

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel

Aanvangsuur: 20u

Info: Pieter - 0478 54 54 54 -

MA 19/11 Opera in de Cinema  Marnie van Muhly Antwerpen

Reprise vanuit de Metropolitan New York

De obsessieve Marnie verandert onophoudelijk haar gezicht. De jonge vrouw heeft de gewoonte haar werkgevers op te lichten en is zo verplicht telkens weer haar identiteit te veranderen. Wanneer haar baas, Mark Rutland, haar op heterdaad betrapt, valt ze ten prooi aan zijn chantage en staat ze voor een dilemma: met hem trouwen of de demonen van haar verleden trotseren. De sublieme sopraan Isabel Leonard speelt de hoofdrol van de mysterieuze Marnie in deze nieuwe productie, geïnspireerd op de

bloedstollende thriller van Alfred Hitchcock, met muziek van Nico Muhly. Deze hedendaagse creatie is een duik in de cinemawereld van de fascinerende femme fatale.

Afspraakuur: 13u45

Afspraakplaats: Kinepolis Groenendaallaan 394 2030 Antwerpen.

Afspraak: stipt om 13u45 voor de rechter ticketautomaten

Aanvangsuur: 14u

Bijdrage: � 18

Max. personen: 20

MA 19/11 Bowlen - Bowling stones Antwerpen

#MA3

Afspraakuur: 20u

Aanvangsuur: 20u

Info: Annick F

DI 20/11 Pétanque Wommelgem

DI 20/11 Badminton Kessel

#DIB

Aanvangsuur: 19u30

Info: Franz B - 0498 18 75 81

DI 20/11 Dinsdagavondfilm Beautiful Boy (Felix van Groeningen) 4**** UGC Antwerpen

Felix van Groeningen blijft gelukkig vooral zichzelf met het ontroerende 'Beautiful Boy'.

Met zijn eerste Amerikaanse film is **Felix van Groeningen** aan de grijparmen van Hollywood ontsnapt.

'Beautiful Boy' is een typische Van Groeningen-film geworden, met doorleefde performances van **Steve Carell** en **Timothée Chalamet**.

Schoon, Felix. Zeer schoon.

Een verslaving naar het witte doek vertalen is geen sinecure. Vaak leiden de fysieke en mentale worstelingen tot grauwe, donkere films met weinig opflakkingen van hoop. In Beautiful Boy, zijn eerste Hollywoodfilm, heeft Felix van Groeningen wél een manier gevonden om het artistieke en esthetische in soms zonovertogen beelden mee naar het voorplan te smokkelen. De gravitas zit 'm in het verhaal, de meeslepende vader-zoonrelatie en het herhaaldelijk 'vallen en weer opstaan' van een jongen die worstelt met zichzelf.

Van Groeningen en zijn scenarist Luke Davies - die u al deed huilen met Lion - gingen aan de slag met de boeken van David en Nic Sheff, een vader en zijn zoon die allebei beschrijven hoe die

laatste verslaafd raakt aan crystal meth, de dodelijkste drug die er bestaat.

Zijn vader probeert hem letterlijk van het eerste shot te begrijpen, te helpen en een plaats van comfort te bieden. De vraag die David (Steve Carrell) in die eerste sequentie aan de dokter stelt, spreekt boekdelen: 'Wat is dit met mijn zoon aan het doen en wat kan ik doen om hem te helpen?' De onophoudelijke ondersteuning van David voor zijn zoon Nic (hartendief Timothée Chalamet) is het menselijke hart van de film en roept herinneringen op aan de begripvolle vaderfiguur in Lukas Dhont's Girl.

Tegen veel verwachtingen in - geef toe, u was ook bang en nieuwsgierig - is Van Groeningen erin geslaagd om te ontsnappen aan de grijparmen van die monstrueuze Amerikaanse producers en studio's die meer dan eens sentimentaliteit boven emotie plaatsen. Hoewel Beautiful Boy de stempel van 'Amerikaanse film' draagt, herkent de geïnformeerde kijker moeiteloos enkele Van Groeningen-toetsen. Het scenario dat moeiteloos van tijd verspringt, zoals in The Broken Circle Breakdown, de rauwe en grimmige sfeer die vloeit naar een bijna dromerige beeldvoering - herinnert zich u nog Dagen Zonder Lief - en de gevoelige contrasten tussen verschillende personages: de Vlaming bewijst dat hij zijn mannetje kan staan in de geoliede productiemachine. Al helpt het dat hij het scenario mee ontwikkelde, iets wat niet alledaags is voor een in de VS nog relatief onbekende cineast.

Net als Nics afkickproces, heeft Beautiful Boy zijn ups en downs. Niet alle montages in de gebroken flashbackstructuur werken en de op zichzelf staande muziek (van onder meer Nirvana en Neil Young) overheerst af en toe het beeld. Het is echter de tandem Chalamet-Carell die keer op keer - en dan vooral in hun confrontaties - ons terug in de film meesleuren.

Het lijkt geen grammetje twijfel dat **Chalamet** na zijn rol in Call Me By Your Name en nu in Beautiful Boy op weg is naar het sterrendom. Hij heeft de gave om een breed gamma aan emoties in elke vezel van zijn lichaam (en haar!) te veruiterlijken. Het is de perfecte combinatie tussen gratie om jaloers op te zijn en meelijwekkende tristesse. **Carell**, getransformeerd van een geweldige comedyacteur naar een bijna nog genialere karakterkop die zich elk personage eigen maakt, is een godsgeschenk voor een regisseur als

Van Groeningen. Zijn camera kan rustig op Carells blik rusten. Hij is in goede handen.

Recensie: Sven Hollebeke (Focus Knack)

Bijdrage: Op vertoon van je geldige Oever lidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticket aan � 7,40. Normale prijs van een UGC filmticketje is � 10,30!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Erbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Erbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Achteraf gaan we samen nog iets drinken. Als je auto in de parking staat, dan kun je hem beter verzetten vooraleer iets mee te gaan drinken.

Afspraakuur: 19u15

Afspraakplaats: UGC, Van Erbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Aanvangsuur: 19u40

DO 22/11 Theater EWT 'Liever geen geld' Deurne

Richard probeert als architect al jaren zijn droomprojecten te realiseren maar tot nu toe is dat nog niet echt gelukt. Gelukkig zorgt zijn vrouw Claire voor de nodige inkomsten maar iedere maand blijft het vechten om te overleven. Wanneer Euromillions voor een onverwachte wending zorgt, nodigt hij zijn moeder en zijn werkgever uit om hen het grote nieuws te vertellen en eindelijk te tonen hoeveel hij van iedereen houdt.

Auteur: Flavia COSTES

Regisseur: Theo VAN BAARLE

Acteurs: Maarten BOSMANS, Frank DE KAEY, Chris MATHIEU, Dorothy WUYTS

Na de voorstelling, drinken we nog iets!

Afspraakuur: 20u15

Afspraakplaats: aan de kassa van EWT, Hertstraat 2 in 2100 Deurne.

Aanvangsuur: 20u30

Reservatie: � 15

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld

lidnummer, datum en activiteit

Info: JefC - 0475 39 38 06

Max. personen: 15

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

VR 23/11 Badminton Mortsel

#VRB

Info: Franz B - 0498 18 75 81

VR 23/11 Oevercafé Mortsel

Niets te doen op vrijdagavond? Geen probleem! Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door te brengen met 3 andere Oeverleden! **Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u** om bij te praten met een drankje.

GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de nieuwkomers!

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

VR 23/11 Jongerencafé, Lier

#DOP

Afspraakuur: vanaf 20u

Info: jongeren

VR 23/11 Singlesong avond Branst Bornem

Kom mee zingen of spelen tijdens een Singlesong avond in een gezellige thuisfeer.

Er zijn boeken met allerlei songs, dus: voor elk wat wils. Je hoeft geen nachtegaal te zijn!

Meezingen is ook leuk. Gitaristen ondersteunen onze stembanden met véél plezier en andere muzikanten zijn ook welkom!

Er wordt voor een drankje of meer gezorgd door de gastvrouw of -heer van dienst. Gelieve ook bij hen te reserveren met je naam en telefoonnummer. Je betaalt **ter plaatse � 5!**

En... breng je Oevervrienden zeker mee!

Afspraakuur: 20u

Afspraakplaats: Mieke Van Casteren, Luipegem 171 te 2880 Branst Bornem 0486 90 38 84 vcmieke@hotmail.com

Aanvangsuur: 20u

Bijdrage: � 5

Max. personen: 15

ZO 25/11 Rustige

herfstwandeling Fort 5 en Hof van de baron Edegem (± 7 km)

Mooie herfstwandeling van ongeveer 7 km. We trekken eerst door het buitenfort naar het Hof van de baron. Er is een tussenstop voorzien. Daarna kunnen we nog iets drinken en eventueel iets eten.

Bij regen wordt de wandeling afgelast!

Meebrengen: waterdichte schoenen want het kan modderig zijn op sommige plaatsen!

Afspraakuur: 13u30

Afspraakplaats: aan het Kerkplein in Edegem waar je gemakkelijk kan parkeren. Ook bereikbaar met bus 32, halte "KERK" op de Prins Boudewijnlaan, juist om de hoek van het Kerkplein.

Aanvangsuur: 13u45

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

ZO 25/11 Bezoek Red Star Line met gids

Het Red Star Line museum vierde onlangs zijn 5e verjaardag. Ter gelegenheid daarvan werd de tentoonstelling gedeeltelijk veranderd. Vooral **de laatste zaal** is helemaal heringericht. Er wordt meer aandacht besteed aan de **persoonlijke verhalen van landverhuizers**. Het cafetaria heeft een nieuwe plek gekregen op het gezellige **Upper Deck**.

Het museum nodigt je uit op een boeiende tocht. Ontdek het verhaal van de stad, haar haven en de landverhuizers. Misschien herken je jezelf in een persoon, een plek, een reis, een aankomst of vertrek, een nieuw begin. **Als de muren konden spreken, stonden we verstoeld van hun verhalen**. Twee miljoen passagiers maakten met de stoomschepen van Red Star Line de oversteek. **Welkom aan boord!**

Basisprijs: � 12 voor de gids en een inkomticket aan groeps prijs.

Wie zelf een ticket met vermindering koopt (Lerarenkaart, Inwoner van Antwerpen met A-kaart...)

stort � 6 voor alleen de gids.

Afspraakuur: 13u45

Afspraakplaats: Balie museum inkomloods Montevideostraat 3 2000 Antwerpen

Wegwijzer: Tram 7, van Mortsel via Nationale Bank tot eindhalte MAS. (600 meter wandelen)

Tram 70, van Park&Ride Luchtbal tot eindhalte MAS.

Parking Rijnkaai of in de omgeving van het museum.

Aanvangsuur: 14u

Reservatie: � 12

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Chris VS - 0486 35 75 15 - 03 651 91 60

Max. personen: 15

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

ZO 25/11 Kunst in de Cinema � Klimt & Schiele

Kunst in de Cinema � Klimt & Schiele / Eros en Psyche

In de nacht van 31 oktober, in zijn bed thuis, sterft Egon Schiele, een van de 20 miljoen doden gevallen door de Spaanse griep. Amper enkele maanden eerder waren zijn werken verwelkomd in de grote hal van het

Secessionsgebouw: 19

olieverfschilderijen en 29 tekeningen.

Zijn eerste succesvolle tentoonstelling, een viering van een nieuw schilder idee dat de rusteloosheid en de verlangens van de mens afbeeldt.

Enkele maanden eerder was zijn leermeester en vriend Gustav Klimt gestorven. Vanaf het begin van de eeuw had hij fundamenteel veranderd hoe kunst werd aangevoeld en had hij een nieuwe groep opgericht: de Secession.

De voorstelling 'Klimt & Schiele � Eros and Psyche' vertelt over dit buitengewone seizoen: een magisch moment voor kunst, literatuur en muziek waarin nieuwe ideeën verspreid worden, Freud de drift en van de psyché ontdekt en vrouwen hun onafhankelijkheid beginnen op te eisen. Duur 1u30 min

Afspraakuur: 14u45

Afspraakplaats: Kinopolis

Groenendaallaan 394

2030 Antwerpen.

Afspraak: stipt om 14u45 voor de rechter ticketautomaten

Aanvangsuur: 15u

Bijdrage: � 14,50

Max. personen: 20

DI 27/11 Pétanque Wommelgem

DI 27/11 Dinsdagavondfilm First Man (Damien Chazelle) 4**** UGC Antwerpen

First Man, de vierde speelfilm van

Damien Chazelle (Whiplash, La La Land), wil twee dingen tegelijk. Een persoonlijk portret schetsen van Neil Armstrong, de eerste mens op de maan, en het drama achter het Amerikaanse ruimtevaartprogramma tonen.

De jaren zestig, dat is rock en ruimtevaart. Wat nu sociale media en kunstmatige intelligentie zijn, waren toen The Beatles en het Amerikaanse ruimtevaartprogramma. De Amerikanen hadden iets te bewijzen, want de Russen waren hen in de ruimte steeds een stap voor. De Koude Oorlog werd in de media uitgevochten en de hoofdprijs in die propagandaoorlog was de maan. Wie daar als eerste zijn vlag plantte, had zijn superioriteit bewezen.

Nieuws over successen en drama in de space-race was er maandelijks. Hoe krankzinnig de onderneming – in 1962 door president Kennedy afgekondigd – vanuit wetenschappelijk, werktuigbouwkundig en waaghalserig oogpunt was, bleef voor de tv-kijkers en krantenlezers van toen lang onbenoemd. Maar het was heroïsch en een kwart van de wereldbevolking zat aan de beeldbuis gekluisterd toen Neil Armstrong in de nacht van 21 juli 1969 zijn schoen in het maanstof plaatste.

Publiciteitsschuwe sfinx

Regisseur Damien Chazelle is, geheel in lijn met zijn onderwerp, ambitieus van zin. Hij wil het drama achter het Amerikaanse ruimtevaartprogramma (Mercury, Gemini, Apollo) van de jaren zestig schetsen. En hij wil Neil Armstrong, de publiciteitsschuwe sfinx, een gezicht geven. De ironie is dat de hele krankzinnige, door blind zelfvertrouwen en pure bluf gestutte onderneming nooit tot een goed einde had kunnen worden gebracht met een diva als held. Armstrong was een koele kikker die ook onder extreme stress nuchter bleef, precies de juiste persoon om het stoerste potje blufpoker van de Koude Oorlog te winnen. Hij redde tot driemaal toe NASA–s Gemini- en Apollo-programma en daarmee het gezicht van Amerika. Gemini 8, gelanceerd op 16 maart 1966, moest voor de eerste maal twee vehikels in de ruimte aan elkaar koppelen (in de film à la Kubrick begeleid door een walsje). Dat lukte, maar vervolgens begon de combinatie van Gemini-capsule en Agena-docking station vervaarlijk te tolleren; Armstrong wist – buiten de kaders

denkend – een noodlottige afloop te voorkomen. Op 6 mei 1968 redde hij ternauwernood zijn leven, en de maanmissie, toen –het vliegende bed–, een testtype van de maanlander, onbestuurbaar bleek en crashte.

En toen hij in de nacht van 21 juli 1969 in de maanlander, met Buzz Aldrin (Corey Stoll) aan zijn zijde, boven de Mare Tranquillitatis zweefde, op zoek naar een geschikte landingsplaats, had hij nauwelijks brandstof over. Neil Armstrong had ijs in zijn bloed, anders had hij nooit op de maan gestaan.

Ryan Gosling, na La La Land opnieuw verenigd met Chazelle, speelt de onvervoren astronaut met de van hem bekende pokerface. Hij heeft van non-acteren zijn specialiteit gemaakt.

Sentimenteel op zijn Spielbergs

Maar Armstrong, de koele ruimtecowboy uit Ohio, is en blijft in First Man een sfinx. Het scenario, gebaseerd op de biografie van James Hansen, tracht warm mensenbloed in het personage van de introverte ingenieur te schrijven. Het gebruikt een incident dat lang uit de publiciteit is gebleven en ook niet wordt vermeld op Armstrongs uitgebreide Wikipedia-pagina.

In 1962 overleed zijn driejarige dochter Karen aan kanker, net op het moment dat hij als eerste civiele testpiloot toetrad tot NASA–s groep van toekomstige astronauten, allen voormalige testpiloten van marine en luchtmacht.

(De Standaard)

Bijdrage: Op vertoon van je geldige Oever lidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticket aan – **7,40**. Normale prijs van een UGC filmticketje is – 10,30!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkope parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Achteraf gaan we samen nog iets drinken. Als je auto in de parking staat, dan kun je hem beter verzetten vooraleer iets mee te gaan drinken.

Afspraakuur: 18u40

Afspraakplaats: UGC, Van

Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Aanvangsuur: 19u

DI 27/11 Badminton Kessel

#DIB

Aanvangsuur: 19u30

Info: Franz B - 0498 18 75 81

VR 30/11 Badminton Mortsel

#VRB

Info: Franz B - 0498 18 75 81

VR 30/11 Knus weekend Geuldal Nederland

Periode: VR 30/11/18 -> MA

03/12/18 Online info: enkel opvraagbaar voor leden. Inloggen kan linksboven.

Bijdrage: – **79**

Begeleiding: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor weekends en reizen

VR 30/11 Oevercafé Mortsel

Niets te doen op vrijdagavond? Geen probleem! Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door te brengen met 3 andere Oeverleden! **Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u** om bij te praten met een drankje.

GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de nieuwkomers!

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be