

DI 02/10 Pétanque Wommelgem**DI 02/10 Badminton Kessel**

#DIB

Aanvangsuur: 19u30**Info:** Franz B - 0498 18 75 81**DI 02/10 Dinsdagavondfilm: Ramen Shop (Eic Khoo) CARTOON'S Antwerpen**

Masato is een jonge Ramen chef in de Japanse stad Takasaki. Na de plotselinge dood van zijn vader, vindt Masato een koffer met oude foto's en een dagboek van zijn Singaporese moeder die stierf toen hij tien jaar oud was.

Spontaan besluit hij naar Singapore te reizen om meer over haar te weten te komen. Eenmaal daar aangekomen blijkt zijn oma nog te leven. Zij vertelt hem de ontroerende maar tragische liefdesgeschiedenis van zijn ouders. Masato en zijn oma steunen elkaar bij hun verdriet en worden daarbij geholpen door de maaltijden die ze samen bereiden.

Takumi Saitoh, Seiko Matsuda, Mark Lee en Beatrice Chien spelen hoofdrollen in Ramen Shop (Ramen Teh), de nieuwe speelfilm van regisseur Eric Khoo (In the Room, Tatsumi, My Magic).

De wereldpremière was eind februari op de 68ste Internationale Filmfestspiele Berlin, waar het smakelijke drama draaide in de sectie Culinary Cinema. CAST: Takumi Saitoh en Seiko Matsuda

REGIE: Eric Khoo**TAAL:** Japans, Engels, Mandarijns, Kantonees**ONDERTITELS:** FR-NL**DUUR:** 89'**Afspraakuur:** 19u15**Afspraakplaats:** aan de kassa van **Cartoon's**, Kaasstraat 4-6 Antwerpen.

Wegwijzer: door het feit dat de **Cartoon's** gelegen is aan de Kaasstraat nabij het Stadhuis en de Grote Markt, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Je kan parkeren langs de kaaien.

Aanvangsuur: 19u30**VR 05/10 Badminton Mortsel**

#VRB

Info: Franz B - 0498 18 75 81**VR 05/10 Praatcafé Mortsel**

Wil je **graag kennismaken met Oever**? Wil je weten wat we zoal

organiseren en hoe alles in zijn werk gaat? **Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel tussen 20 en 21u. om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.**

Een van onze medewerkers zal je verwelkomen en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever. En erna kan je de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn ook welkom tussen 20u en 24u om bij te praten.

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be**ZA 06/10 Stadswandeling Rubens achterna, Rubens' groei Antwerpen OOK NIET-LEDEN!**

Een biografische ontdekkingstocht
Laat je binnenleiden in deze gebedshuizen en volg **Rubens' groei** van leergierig en begiftigd leerling naar briljant en veelzijdig kunstenaar, de

uitbouw van zijn netwerk in Antwerpen en ver daarbuiten, én de feestelijke en droevige momenten die hij met zijn familie heeft beleefd. Sta oog in oog met de overweldigende meesterwerken die Rubens voor de luisterrijke aankleding van deze kerken heeft gemaakt en leer hun ontstaanscontext kennen. Deze religieuze opdrachten dienden als propaganda voor de contrareformatie die het katholieke geloof moest herstellen, maar droegen tegelijk bij aan de verspreiding van de naam en faam van Rubens.

De route & Rubens' groei; start in de **Sint-Andrieskerk**, houdt halt in de **Onze-Lieve-Vrouwekathedraal** en eindigt in de **Sint-Carolus Borromeuskerk**.

De prijs omvat: gids - inkomgeld Onze-Lieve-Vrouwekathedraal
De rondleiding duurt **150 minuten**.

Afspraakuur: 13u45**Afspraakplaats:** hoofdportaal Sint-Andrieskerk, Waaistraat 5 2000 Antwerpen.**Aanvangsuur:** 14u**Reservatie:** & 10

overschrijven op Oeverrekening KBC

BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11**Max. personen:** 20**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor & & ndagsactiviteiten**ZO 07/10 Zondagswandeling in Brecht (9 km)**

Deze wandeling combineert een stukje kanaal Dessel-Schoten, het anti-tankkanaal en omliggende bossen alsook het golfterrein Rinkven (één van de mooiste van ons land). We passeren drie gemeenten: Brecht- Schoten en 's Gravenwezel want onze wandeling ligt mooi op de grenzen. Wil je ook mee genieten van de start van de herfst, dan ben je van harte welkom. Er is geen tussenstop voorzien, maar daarna is er voldoende ruimte voor een drankje in bv. "Taverne De Kolonie".

Meebrengen: wandelschoenen, een drankje en/of een tussendoortje en natuurlijk goed humeur!

Afspraakuur: 13u15

Afspraakplaats: Oud Berchem Kerk (zonder carpoolgarantie) of om 13u45 op de Vaartlaan, 2960 St-Job, ter hoogte van huisnummer 66 of de parking van taverne "De Kolonie".

Aanvangsuur: 14u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: LeoG - 0472 38 25 48**ZO 07/10 Boeiende stadswandeling Barok Beroert Antwerpen OOK NIET-LEDEN!**

Barok beroert & is een nieuwe wandeling rond de Antwerpse barokkunst en de wat aparte & barokke & levensstijl van de Antwerpenaar: dynamisch, uitbundig en allesbehalve bescheiden. Voor wie nog geen idee heeft van wat & Antwerpen Barok 2018. Rubens inspireert & te bieden heeft, is **deze rondleiding** trouwens **de ideale inleiding**. Je gids licht een tipje van de sluier op van verschillende evenementen en tentoonstellingen van het stadsfestival.

Barokstad der Nederlanden:**Antwerpen mag zich terecht de & Barokstad der**

Nederlanden; noemen.

De **barokstijl** duikt nog **overal** op in **het straatbeeld en in de rijke interieurs**. Groots, verrassend, soms zelfs wellustig en wat theatraal.

Barok, een aparte levensstijl:

In deze stad gaat **barok** niet enkel over kunst, maar **ook over de kunst van het leven**. Net als de barok is de echte Antwerpenaar immers dynamisch, vrijgevig, uitbundig en allesbehalve bescheiden. De wandeling trekt **langs talrijke historische getuigen van de barok**. De imponerende gevels, prachtige poorten en rijkelijk versierde beelden kaderen ook in een erg boeiende geschiedenis met **leuke anekdotes**.

Barok meets streetart

Al snel ontdek je hoe **Rubens, de peetvader van de Antwerpse barok**, ook **hedendaagse kunstenaars blijft beklijven**. Zo voert de **wandeling** je **langs enkele nieuwe** **murals**, reusachtige kleurrijke muurschilderingen, waarin de oude barok en hippe streetart elkaar ontmoeten.

De prijs omvat: wandeling met **stadsgids**.

De wandeling is **2,5 km** lang, duurt **120 minuten** en heeft geen tussenstop. Doe **gemakkelijke schoenen** aan!

Afspraakuur: 13u45

Afspraakplaats: aan de muziekkiosk op de Groenplaats 2000 Antwerpen waar Pieter en Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 14u

Reservatie: **overschrijven** op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer**.

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 20

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor **activiteiten**

DI 09/10 Pétanque Wommelgem

DI 09/10 Badminton Kessel

#DIB

Aanvangsuur: 19u30

Info: Franz B - 0498 18 75 81

DI 09/10 Dinsdagavondfilm:
Engel (Koen Mortier) 4*
CARTOON'S Antwerpen

De tekst waarmee deze merkwaardige

film opent (Scènes, dialogen, emoties en gedachten van de personages weerspiegelen de verbeelding van de regisseur en mogen niet verward worden met de werkelijkheid;) maakt onmiddellijk duidelijk dat u geen feitelijke reconstructie van de laatste uren van **wielrenner Frank Vandenbroucke** hoeft te verwachten. Niemand zal ooit weten wat er precies is voorgevallen tijdens die laatste, fatale nacht van VDB in dat prostitutiehotel in Senegal.

Was de bedsprei in het peeskamertje werkelijk blauw, hing er een ventilator aan het plafond te ratelen, wilde de wielrenner écht met dat hoertje trouwen? **Dimitri Verhulst**, die de zaak-Vandenbroucke als basis nam voor zijn **Monoloog** van iemand die het gewoon werd tegen zichzelf te praten, weet het niet, en **Koen Mortier, de regisseur** die de monoloog heeft verfilmd, evenmin. En toch, zegt onze intuïtie ons, zou het weleens kunnen dat dit melancholische dichtwerk dicht bij de verknijpte state of mind van VDB komt dan om het even welke biografie.

Doordat we allemaal weten dat VDB in 2009 in Senegal is overleden, overvalt je al vanaf de eerste scènes een gevoel van nakende doom. Wielrenner Thierry Brasfort (Vincent Rottiers), die zijn training onderbreekt om in Senegal te gaan feestvieren, lijkt fysiek volledig hersteld van een gruwelijke val, vergelijkbaar met de smak van Johan Bruyneel in de Tour van 1996, maar de onderhuids borrelende agressie en zijn cokeverslaving maken al snel duidelijk dat hij een man is die alleen in de duisternis rondrijft. Wanneer een Senegalese taxichauffeur hem vraagt wie hij is, antwoordt hij met zinnen die recht uit een zelfgeschreven in memoriam lijken te komen: Ik had het profiel, het talent. Maar ik heb mijn kans laten schieten; Alsof Thierry al een fantoom is. Tegelijk volgt de camera het spoor van Fae (Fatou NDiaye), een Senegalees hoertje dat genoeg heeft van de zwetende papzakken die ze in smoezelige achterkamertjes moet bevredigen. En zoals je soms wordt overvallen door een plotselinge coup de foudre voor iemand van wie je het gezicht amper kunt zien in een donker café, zo gloeit er in het blauwe floodlight van een discotheek een plotse hartstocht op tussen de renner en het

hoertje. Jammer genoeg zal ze maar een kort leven beschoren zijn, die floodlight-liefde.

Geen idee of ú voor deze **Engel**; zult vallen, maar Mortier zet na **Ex drummer**; en **22 mei**; opnieuw een stap vooruit als cineast. De wondermooie fotografie van Nicolas Karakatsanis en de muziek van Soulsavers doen

Engel; met een zachte vleugelslag opwieken in de richting van een licht onwerkelijke hemisfeer. Typerend voor de bevreemdende toon van **Engel**; is de schitterende scène waarin Thierry in de taxi vertelt over de droom die hij onlangs heeft gehad. In het zonovergoten Afrikaanse landschap dat ondertussen door het autoraampje voorbijzoekt, zien we ineens een radiotelescoop. Ook in Senegal is iemand op zoek naar signalen uit de ruimte, maar het enige wat de gigantische parabolische schotelantenne uiteindelijk waarneemt, is de volslagen eenzaamheid van de renner.

Erik Stockman (Humo)

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: aan de kassa van **Cartoon's**, Kaasstraat 4-6 Antwerpen.

Wegwijzer: door het feit dat de **Cartoon's** gelegen is aan de Kaasstraat nabij het Stadhuis en de Grote Markt, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Je kan parkeren langs de kaaien.

Aanvangsuur: 19u45

Info: Luc F - 0484 98 38 37

WO 10/10 Infoavond Klassiek Thailand & Kanchanaburi rondreis van 09/03/19 tot 23/03/19 Hemelhoeve Brasschaat

Elk jaar organiseren we voor Oever een verre reis en dit jaar trekken we naar het land van de glimlach, Thailand. In maart 2019 voorzien we de rondreis: 14 nachten Klassiek Thailand & Kanchanaburi met vertrek op 9 maart en terugkomst in Brussel op 23 maart. We gaan in zee met tooke, het kleine zusje van anders dan anders en het neusje van de zalm voor verre reizen op maat.

Wat mag je verwachten? Een mooi programma, fijne verblijven en een

uitstekende gids.

Op 10 oktober krijg je alvast een uitgebreide uitleg en presentatie door Ilse van tooku.

Deze rondreis is enkel voor Oeverleden!

Hierbij het programma (onder voorbehoud):

Bangkok, Kanchanaburi, Phitsanulok, Lampang, Chiang Rai, Chiang Mai
Internationale vluchten met Qatar Airways via Doha
10/03 aankomst in Bangkok + transfer naar het hotel voor de vroege check-in
10-13/03 : 3n Bangkok - Majestic Grande in Grande Deluxe rooms
13-15/03 : 2n Kanchanaburi - Royal River Kwai Resort in Standard rooms
15-16/03 : 1n Phitsanulok - Amarin Lagoon in Superior rooms
16-17/03 : 1n Lampang - Lampang River Lodge in Standard rooms
17-18/03 : 1n Chiang Rai - LaLuna Hotel & Resort in Garden Bungalows
18-22/03 : 4n Chiang Mai - Na Nirand Boutique Hotel in Lanna Deluxe rooms
22/03 transfer naar de luchthaven van Chiang Mai en terugvlucht

Geïnteresseerd? Kom zeker naar de infoavond.

Afspraakuur: vanaf 19u30

Afspraakplaats: Pop up Hemelhoeve, Gemeentepark 8 2930 Brasschaat.

Aanvangsuur: 20u

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

DO 11/10 Jongerencafé, Mortsel

#JCM

Afspraakuur: vanaf 20u

Info: jongeren

VR 12/10 Badminton Mortsel

#VRB

Info: Franz B - 0498 18 75 81

VR 12/10 Oevercafé Mortsel

Niets te doen op vrijdagavond? Geen probleem! Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door te brengen met 3 andere Oeverleden! **Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u** om bij te praten met een drankje.

GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de nieuwkomers!

Afspraakplaats: Sportcentrum TC

Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

VR 12/10 Klassiek Concert War Requiem Antwerpen

Klassiek concert met het Antwerp Symphony Orchestra

Programma: Britten - War Requiem, opus 66

Over dit concert:

�A war to end all wars�

Na het trauma van de Tweede Wereldoorlog beleefde Europa het wonder van de wederopstanding. Vrede hing in de lucht, maar Benjamin Britten wist dat het verleden nooit uitverteld is. Zijn War Requiem, op teksten van loopgravendichter Wilfred Owen, is een aangrijpende aanklacht tegen de zinloosheid van alle oorlogen. Vaste gastdirigent Philippe Herreweghe herdenkt het einde van de Eerste Wereldoorlog met een uitvoering van deze doorleefde compositie. Samen met topsolisten, Collegium Vocale Gent en het Kinderkoor van Opera Vlaanderen wordt dit een gedenkwaardige concertervaring.

Philippe Herreweghe dirigent - Eleanor Lyons sopraan - Jeremy Ovenden tenor - Thomas Bauer bariton - Kinderkoor Opera Vlaanderen Collegium Vocale Gent

Prijs rang 3: � 26,35 rang

2: � 34,00

Afspraakuur: 19u45

Afspraakplaats: Koningin Elisabethzaal Astridplein 26 2018 Antwerpen

Na de 2de deur rechts.

Aanvangsuur: 20u

Bijdrage: � 26,35

Max. personen: 20

VR 12/10 De Kolonie Mevrouw BOB Brasschaat

Mevrouw Bob, Muziektheater De Kolonie MT & Hermesensemble

Life's a bitch. Niemand wordt geboren voor zijn plezier. Of per ongeluk. Allemaal komen we hier iets doen, iets leren. Wat onszelf betreft is dat wel duidelijk. We weten waar onze pijnpuntjes zitten. Maar van anderen vinden we gemakkelijk dat zij louter geboren lijken om plezier te maken en geluk te hebben. Zeker wanneer het gaat om de welvarenden van deze

wereld. De geprivilegieerden. Mevrouw Bob komt u de ogen openen.

�Mevrouw Bob�

wordt geen monoloog, maar een rasechte dialoog tussen tekst en muziek. **Tania Van der Sanden** speelt mevrouw Bob, een erg succesvolle zakenvrouw. Een ongeneeslijke ziekte manifesteert zich acuut.

Bo Spaenc componeert de beklemmende score en speelt en zingt live. Mathias Coppens schrijft additionele hedendaagse muziek. Net zoals mevrouw Bobs herinneringen klinkt de muziek soms ver weg, iel en schraal, dan weer helder en dichtbij. Het spitse marimba- en percussiewerk van Bo is complementair met de melancholie van de warme en soms schurende altviool van **Marc Tooten van het HERMESensemble**. De klanken en ritmes zijn tegelijk zelf én zout op de wonde.

Artist in residence **Peter De Graef** schrijft een nieuwe tekst voor **topactrice Tania Van der Sanden**, die niet enkel bekend is van haar werk voor televisie (**Vaneigens, In de Gloria, Het Eiland, De Ronde�**), maar ook al decennialang een vaste waarde is in het Vlaamse theater. **Sam Bogaerts** coacht. Hij is een van de godfathers van het Vlaamse theater en werkt al sinds de jaren 80 geregeld met Tania samen (**Who�s Afraid of Virginia Wolf; Eva, Hitlers lief**).

Spel: Tania Van Der Sanden

Tekst: Peter De Graef

Compositie, muziektheatrale regie en livemuziek: Bo Spaenc

Altviool: Marc Tooten (Hermesensemble)

Coach: Sam Bogaerts

PS: de tickets kosten normaal

� 13! Profiteer hier van je Oevervoordeel!

Deze voorstelling is helemaal uitverkocht in Theater Hemelhoeve maar Oever reserveerde tijdig de tickets!

Afspraakuur: 20u

Afspraakplaats: aan de kassa van Theater Hemelhoeve Brasschaat, Gemeentepark 8, 2930 Brasschaat (naast de Hemelhoeve).

Voor en na de voorstelling kun je iets drinken in de Hemelhoeve.

Aanvangsuur: 20u30

Reservatie: � 10

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 -

Gageleer of koffie met gebak. Heel ruime parking voorzien achter het bezoekerscentrum.

Meebrengen: Hapje + drankjes voor onderweg. Met warm weer voldoende drankjes meebrengen!

Onderweg is er geen drankgelegenheid.

Afspraakuur: 11u15

Afspraakplaats: Carpoolparking Wommelgem fruitkraam Cools (geen carpoolzekerheid) of om 12u00 op de parking van het bezoekerscentrum De Liereman, Schuurhovenberg 43, 2360 Oud-Turnhout.

Aanvangsuur: 12u15

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

ZO 14/10 Wandeling Witte Bergen te Lichtaart (14,5 km)

Pittige, mooie wandeling van 14,5 km. Je loopt soms blijkbaar in de Sahara. We stappen door een gemengd loofwoud, bossen met hoge dennenbomen, de idyllisch kabbelende Kleine Nete en we passeren de vijvers Snepkensvijver en het Zwart Water. Hou hier zeker halt in de vogelkijkhutten. De smalle bospaden en brede zandwegen van de Kempense Heuvelrug sturen je enkele keren bergop en bergaf.

Meebrengen: Hapje + drankjes voor onderweg.

Onderweg zijn er 2 tussenstops.

Afspraakuur: 11u45

Afspraakplaats: Oud Berchem Kerk (zonder carpoolgarantie) of om 12u30 op de Parking Floreal, Herentalsesteenweg 64, 2460 Lichtaart.

Aanvangsuur: 12u45

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: MarcM - 0495 53 28 52

MA 15/10 Bowlen - Bowling stones Antwerpen

#MA3

Afspraakuur: 20u

Aanvangsuur: 20u

Info: Annick F

DI 16/10 Pétanque Wommelgem

DI 16/10 Badminton Kessel

#DIB

Aanvangsuur: 19u30

Info: Franz B - 0498 18 75 81

DI 16/10 Dinsdagavondfilm

Fahrenheit 11/9 (Michael Moore)3* UGC Antwerpen**

Op de filmografie van Michael Moore prijken nu twee documentaires met een nagenoeg identieke titel: Fahrenheit 9/11 en Fahrenheit 11/9.

Om onderscheid te kunnen maken is het belangrijk om te weten dat beide titels naar een andere datum verwijzen. Het zijn datums die zowaar een omslagpunt markeren in de recente Amerikaanse geschiedenis en politiek. Voor **Fahrenheit 9/11** nam Moore **de aanslagen van 11 september 2001** als vertrekpunt voor een kritisch betoog tegen het presidentschap van George W. Bush en zijn 'war on terror'. Daarentegen verwijst zijn **Fahrenheit 11/9** naar **9 november 2016, de dag waarop vele Amerikaanse burgers geschrokken ontwaakten met het nieuws dat Donald Trump was verkozen tot president van de Verenigde Staten**. Moore vraagt zich daarbij hardop af: 'How the fuck did this happen?'

Vooropgesteld: Michael Moore is een activist, geen journalist. Als het aankomt op journalistieke betrouwbaarheid dan zijn er bij al zijn documentaires grote vraagtekens te plaatsen. Tijdens het afnemen van interviews in een privésetting komt de neiging van de beroepsprovocateur om snelle, behapbare conclusies te trekken vrij vlot aan het licht. Geen beste eigenschap als je het nastreven van objectiviteit voorop hebt staan. Maar daar is het Michael Moore ook helemaal niet om te doen. In zijn maaksels is framing domweg een eufemisme: met behulp van propagandistische trucjes wrijft Moore zijn politieke visie in de ogen en oren van zijn publiek.

Is dat storend? Soms wel, want tijdens de opening maakt de documentairemaker wel heel theateraal een onderscheid tussen de schurken en helden in dit verhaal. Tijdens de verkiezingsnacht is het feest in het kamp van de Democraten. Analytici, nieuwslezers en beroemdheden spreken zich opgetogen uit en zijn het allemaal roerend met elkaar eens: Hilary Clinton wordt de eerste vrouwelijke president van de Verenigde Staten. Geen twijfel mogelijk. Het ontsteken van de confettikanonnen is slechts een kwestie van geduldig wachten. Op hetzelfde moment, een paar straatblokken verderop, verkeert het Republikeinse kamp in mineur. Hier geen feeststemming, maar een

dreigende sfeer, versterkt door de koorzangen op de geluidsband. De hoop lijkt verloren, maar dan gebeurt iets wat niemand had verwacht... Donald Trump wint de verkiezingen en neemt een paar maanden later zijn intrek in het Witte Huis. Die kennisgeving zou ertoe moeten leiden dat Michael Moore voor zijn documentaire een vrachtlading aan Trump-archiefbeelden inzet om de nieuwbakken president onderuit te schoffelen. Verrassend genoeg gebeurt dat nu juist niet. Althans, niet in de groteske mate die je zou verwachten. Moore volstaat in eerste instantie met het uitdelen van een paar speldenprikjes, bijvoorbeeld door een montage te tonen waaruit blijkt dat de genegenheid tussen vader Donald en dochter Ivanka best enge trekjes heeft. Niet de stroman in het Witte Huis is in Fahrenheit 11/9 het doelwit van Moores woede, maar juist het politieke systeem dat zich achter hem vertakt. Om te kunnen bevatten in welke mate corruptie de zuiverheid van de Amerikaanse politiek heeft kunnen aantasten, reist Moore af naar zijn geboortedorp Flint in de staat Michigan. Hier heeft zich in het recente verleden een schandaal met de watervoorziening voorgedaan (onder leiding van een Republikeinse gouverneur), waardoor honderden mensen chronisch ziek zijn geworden door loodvergiftiging. De feiten en cijfers die Moore ten aanzien van deze zaak optrommelt zijn schokkend. Maar wellicht nog schokkender zijn de beelden van een goedlachse Barack Obama, die de bevolking onterecht probeert gerust te stellen door te doen alsof hij een slok neemt van het giftige Flint-water. En dat is nieuw. Normaal gesproken staat Moore vooraan om de vloer aan te vegen met de Republikeinen, maar nu krijgen ook de Democraten ervan langs. De moddervette Amerikaanse documentairemaker doet dat op geheel eigen wijze. Cynisme, humor, provocaties, kleine stunts en een flinke dosis woede blijken prima te mengen in Fahrenheit 11/9. De speelduur van ruim twee uur is gerechtvaardigd, gezien de grote variëteit aan onderwerpen die passeren. Niet door nuance, maar door de veelheid aan onderwerpen ontstaat hier gevoelsmatig een compleet beeld van de problemen waarmee de Amerikaanse burger momenteel worstelt. Moore moet daarbij wel oppassen dat hij zichzelf niet overschreeuwt. Richting

het einde voelt hij de noodzaak om er nog een hevige provocatie tegenaan te gooien. Hij monteert een speech van Donald Trump onder de beelden van een toespraak van Adolf Hitler. Goedkoop scoren zou je denken, totdat je de verbijsterende uiteenzetting ziet die volgt. Als het politieke systeem tot op het bot verrot is, wie of wat houdt de opkomst van een despoot dan nog tegen? Moore reikt geen oplossingen aan - dat doet hij nooit - maar hij ziet wel hoop in de nieuwe generatie. Duizenden scholieren verzamelen zich in Washington D.C. om te protesteren tegen de wapenwet, naar aanleiding van een schietpartij op een school in Florida. Juist met deze slotbeelden zet Moore zijn wanhoopskreet om actie te ondernemen op effectieve wijze kracht bij.

Bijdrage: Op vertoon van je geldige Oever lidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticket aan **� 7,35**. Normale prijs van een UGC filmticketje is **� 10,30**!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Achteraf gaan we samen nog iets drinken. Als je auto in de parking staat, dan kun je hem beter verzetten vooraleer iets mee te gaan drinken.

Afspraakuur: 19u10

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Aanvangsuur: 19u30

WO 17/10 Spektakel-musical 40-45 Puurs

Antwerpen, net na de eerste wereldoorlog.

Staf en Louis Segers worden met een jaar verschil geboren.

Ze groeien op in een warm nest.

De broers worden hartsvrienden en niets lijkt hun band te kunnen breken.

Tot het onvermijdelijke gebeurt: de Tweede Wereldoorlog breekt uit en dat laat sporen na in elke huiskamer, in elk gezin.

Ook in het gezin van Staf en Louis...

Na het overdonderend succes van de spektakel-musical 14-18, komt Studio 100 nu met een opvolger: **de spektakel-musical 40-45**.

Deze spektakel-musical 40-45 belooft zo **spectaculair** te worden als zijn voorganger en zal **het verhaal** vertellen van **het verzet in Vlaanderen tijdens de Tweede Wereldoorlog**.

De première is voorzien voor **2018**, **exact 100 jaar na het einde van de Eerste Wereldoorlog** én het moment waarop helaas de kiem voor de Tweede Wereldoorlog werd gelegd.

Gert Verhulst, bezieler en producent: **�Na onze successen met Daens en 14-18 gaan we met 40-45 op alle vlakken méér dan een stapje verder. Ons uniek concept met rijdende tribunes en**

de hoofdtelefoons die de beleving nog verder zullen maximaliseren zijn daar maar enkele voorbeelden van. Ik kijk heel erg naar uit naar de wereldpremière op 7 oktober in het **Studio 100 Pop-Up Theater** dat **speciaal voor deze voorstelling werd gebouwd**."

Gert Verhulst van Studio 100: **�335.000 mensen kwamen kijken naar 14-18**. Het was **overweldigend**. Avond na avond **staande ovaties**, ontelbare positieve reacties van ontroerde toeschouwers. Ik ben ervan overtuigd dat we met deze nieuwe musical een verhaal gaan vertellen dat minstens zo aangrijpend is, maar tegelijkertijd toch helemaal anders.�

De **muziek voor de voorstelling**, die **gecomponeerd werd door Will Tura en Steve Willaert**, wordt **ingespeeld door het 60-koppig Symfonieorkest Vlaanderen**. Door **hoofdtelefoons** zal het publiek de **muziek, de geluidseffecten en de stemmen van de acteurs nog directer en intenser kunnen beleven**.

Cast: Jonas Van Geel, Jelle Cleymans, Lucas Van den Eynde, Ann Tuts, Herbert Flack, Nathalie Meskens Voor Oever hebben we de hand kunnen leggen op **de laatste 10 tickets voor de musical van het jaar**.

Oeverleden betalen slechts **� 34 i.p.v. � 44.95**.

Afspraakuur: 20u

Afspraakplaats: aan de kassa van Studio 100 Pop-Up Theater, Schoonmansveld 18 2870 Puurs waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 20u30

Reservatie: **� 34**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit
Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor **´´&ndagsactiviteiten**

DO 18/10 Sauna Espace, Kalmthout

We relaxen in deze gezellige sauna. Als je voor het eerst komt, graag vooraf een seintje aan Marianne met het uur dat je er zal zijn (sms of mail), zodat we je kunnen verwelkomen.

Reserveer je saunabeurt via www.sauna-espace.be.

Voor een saunabezoek betaal je slechts **� 17 inkom i.p.v. � 27**.

Je **saunaticket(s)** kan je **ter plaatse kopen bij Marianne aan � 17**.

Je kan ook **saunatickets aan � 17 bestellen via Pieter**,

pieter@oever.be. Na je **overschrijving voor saunatickets op de Oeverrekening BE07 7310 3573 4266**, worden ze naar jou opgestuurd en kan je naar de sauna gaan zonder het Oevergezelschap.

Aanvangsuur: vanaf 16u

Afspraakplaats: Sauna Espace, Putsesteenweg 52, 2920 Kalmthout. Geef je naam op aan de receptie, zeg dat je van Oever bent en je vindt erna Marianne in de sauna. Betaal je saunabeurt aan Marianne.

Meebrengen: Badjas, badhanddoek(en), slippers, eventueel douchegel en shampoo.

Info: Marianne S - 0495 88 55 40 - **mariannes@oever.be**

VR 19/10 Badminton Mortsel

#VRB

Info: Franz B - 0498 18 75 81

VR 19/10 Praatcafé Mortsel

Wil je **graag kennismaken met Oever?** Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat? **Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel tussen 20 en 21u**. om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.

Een van onze medewerkers zal je verwelkomen en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever. En erna kan je de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn ook welkom tussen 20u en 24u om bij te praten.

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

VR 19/10 Paul Michiels Ageless 4,5 ** Brasschaat OOK NIET-LEDEN!**

In de zomer van 2018 blaast **Paul Michiels** zeventig kaarsen uit, en dat wordt een heel jaar lang gevierd met **nieuw muzikaal werk (Album ↑ Ageless ↑)**, een autobiografie ↑ Onvoltooid Tegenwoordig ↑ en een **theatertour in het najaar van 2018**. Michiels begon zijn rijk gevulde carrière in de jaren zestig met zijn eerste popgroepje Les Jeunes. Het eerste grote succes kwam er in 1974 met de Anglo-Belgische close harmony-band Octopus, daarna richtte hij met Jan Leyers de hitmachine **Soulsister** ↑ oorspronkelijk The Soulsisters ↑ op en scoorde hij internationaal met ↑ **The Way To Your Heart** ↑.

In 1989 schapte de song het zelfs tot in de Billboard Top 100 in de Verenigde Staten, dus volgden er tv-optredens, interviews en veel live concerten. Er werd ook getourd in het buitenland met Joe Cocker en Sting, en de volgende vijf Soulsister-platen haalden stuk voor stuk goud of platina.

Eind 1995 werd Soulsister ontbonden ↑ tijdelijk, zo zal later blijken ↑ en begon Paul aan een succesvolle solocarrière. Eerst nog even aan de zijde van Robert Mosuse als The Big M ↑ s, maar later helemaal solo.

Ook in deze periode wist Paul weer het grote publiek te bereiken met zijn solo-albums ↑ Magic In the House; It's A Gas ↑ (met Jeroen D'hoef), ↑ Let's You & Me ↑ en ↑ A Singer ↑ s Heart ↑. Hits als ↑ Let Me Be Burned To Stone ↑ en ↑ Forever Young ↑, een cover van Alphaville zitten in het algemene geheugen van het Vlaamse publiek.

Forever young, I want to be forever young, het zou een door Paul Michiels gepende zinsnede kunnen zijn want ook al wordt hij straks zeventig, het lijkt wel of er geen leeftijd valt te plakken op de zanger. Voor zijn optreden in CC Merksem

kreeg Paul Michiels 4,5 ***!**

Zang, gitaar piano: Paul Michiels

De voorstelling duurt 2 maal 60 minuten met een pauze tussenin.

Voor en na de voorstelling en tijdens de pauze kun je iets drinken in de foyer van de Ruiterhal!

PS: de tickets kosten normaal ↑ 20! Profiteer hier van je Oevervoordeel!

Afspraakuur: 20u

Afspraakplaats: in de foyer van de Ruiterhal, Gemeentepark 10 te 2930 Brasschaat

Aanvangsuur: 20u30

Reservatie: ↑ 17 overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ↑ ↑ ndagsactiviteiten

ZA 20/10 Fietstocht in de noordrand van Brussel (± 62 km)

Terwijl tijdens de vorige rit vanuit Bornem, Meise een eindbestemming werd, wordt Meise nu de start van een rit doorheen de noordrand van Brussel. We rijden o.m. door Meise, Grimbergen, Beigem, Humbeek, Sint-Brixius-Rode (woonplaats Eddy Merckx), Wolvenstem, Oppem, Hamme en Brussegem (deelgemeenten van Merchtem), Merchtem, Mollem (deelgemeente van Asse), Asse ↑ Kobbegem ↑ Relegem en Wemmel. Het **parcours is bij wijlen glooiend met mooie hellingen**. Er zijn ook **onverharde stukken bij en af en toe kasseien**. Er worden 2 tussenstops voorzien.

Rijsnelheid: ± 20 km/u op vlakke weggedeelten.

Mee te brengen: Een fiets in perfecte staat, eventueel een fietshelm, een binnenbandje, voldoende drank en een snack of picknick voor onderweg.

Belangrijke opmerkingen:

1. Bij regenweer wordt deze rit verschoven naar een latere datum.
2. Gelieve Danny **ten laatste op zaterdag morgen om 10u** te verwittigen van je deelname.

Afspraakuur: 11u15

Afspraakplaats: Parking zwembad De

Wauwer, Nieuwelaan 98 Meise (vanuit Antwerpen: A12 richting Brussel en afrit Meise)

Aanvangsuur: 11u30

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: DannyS - 0485 32 67 98

ZA 20/10 Wandeling Antwerpen Zuid (7 km)

We wandelen vanuit de binnenstad naar het hippe Zuid, het Museum voor Schone Kunsten, de Vlaamse en Waalse Kaai en de Kloosterstraat.

Meebrengen: gemakkelijke wandelschoenen.

Afspraakuur: 14u20

Afspraakplaats: Hard Rock Café, Groenplaats 35, 2000 Antwerpen

Aanvangsuur: 14u30

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

ZA 20/10 ADVERTENTIE Rode Kruis Brasschaat 1st. Dinner Party OOK NIET-LEDEN!

Koud buffet en dansavond

Het **Rode Kruis van Brasschaat** ontvangt iedereen vanaf 18u. Je kan van 19u tot 21u **genieten van een uitgebreid koud buffet** bestaande uit verschillende vis- en vleessoorten, groenten, pasta-, aardappel- en kaassalades, sauzen, broodassortiment en dessertenbuffet.

Omstreeks 22u zorgt een DJ voor een gezellige sfeer en kan **iedereen zich uitleven op de dansvloer**.

De prijs voor al dit lekkers bedraagt ↑ 35 per persoon.

Kinderen onder de 12 jaar

betalen ↑ 25.

Dit dient uiterlijk tegen **10/10 overgeschreven te worden op rekening nr. BE28 4151 0076 4120 op naam van Rode Kruis, afd.**

Brasschaat met vermelding Dinner-Party, Oever, je naam en aantal personen.

Je inschrijving is **pas definitief na betaling**.

Bijkomende info bij Chris VS!

Afspraakuur: vanaf 18u

Afspraakplaats: Zaal D'Ouwe Kerk, Lage Kaart 644 te 2930 Brasschaat

Aanvangsuur: 19u

Max. personen: 150

ZO 21/10 Jan Van der

Nootroute (± 57 km)

De Jan van der Nootroute is een mooie landelijke route in de regio Brasschaat, Brecht, Rijkevorsel en Schilde. We rijden voornamelijk in een natuurrijke omgeving, heel even langs het kanaal Schoten Dessel en op het einde van de rit fietsen we op een onverharde ondergrond langs de Antitankgracht. We houden 2 tussenstops (en één mini stop)

Rijsnelheid: ± 20 km/u

Mee te brengen: Een fiets in perfecte staat, een binnenbandje, een drankje en snack of picknick voor onderweg.

Belangrijke opmerking: Gelieve Danny ten laatste zondag morgen om 10u te verwittigen van je deelname.

Afspraakuur: 11u30

Afspraakplaats: Kinderboerderij Mikerf, Mikhof 25, 2930 Brasschaat

Aanvangsuur: 12u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Danny S - 0485 32 67 98

ZO 21/10 Wandeling in de Wouwse Plantage te Huijbergen (± 12 km)

Het bosgebied van de Wouwse Plantage is nog een oase van rust. Je hoort de vogels fluiten, de wind ruist door de bladeren en in de verte klinkt het getik van een specht of je hoort het gekoer van een bosduif. Langs hoge hagen van rododendrons wandel je richting het Woeste Gedeelte waarbij je langs heuvels komt die oprijzen tot twintig meter boven NAP.

Aangepast schoeisel!

Afspraakuur: 12u45

Afspraakplaats: Parking TEGENOVER taverne 't Trapke Op, Weg naar Wouw 17 NL 4635 RJ Huijbergen

Aanvangsuur: 13u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Diane DK - 0485 80 29 86

ZO 21/10 Goya, Munch en Rops in Museum De Reede Antwerpen OOK NIET-LEDEN!

Vandaag hebben we de kans om de privé-collectie van de steenrijke Nederlandse reder en oliehandelaar Harry Rutten te bezoeken. Antwerpen, als locatie van het eerste museum in de stad dat uitsluitend

gewijd is aan grafiek, is bewust gekozen. De stad is immers niet alleen een knooppunt in de noord-zuid as, het is ook een hedendaags centrum van cultuur. Voorts is er sinds eeuwen in Antwerpen een traditie van prentkunst. Hiervan getuigen kunstenaars als Pieter Breugel de Oude en zijn nazaten, maar ook de drukkers Christoffel Plantijn en Jan Moretus. De prentkunst gaf de mogelijkheid om met kunst een boodschap over te brengen, al of niet met een kritische ondertoon. De uitgebreide en unieke collectie van Museum De Reede omvat in het bijzonder werk van drie meesters in grafische kunst: **Francisco Goya, Félicien Rops en Edvard Munch**. Het werk van deze kunstenaars wordt gepresenteerd als dat van kritische waarnemers van de tijd waarin zij leefden, elk binnen zijn eigen artistieke en maatschappelijk context.

FRANCISCO GOYA

Van het werk van Goya is er de volledige reeks van de **Caprichos**. De serie heeft de dwaasheden van de mens tot onderwerp, daarbij spaart hij ook de clerus niet. De kritische aard van de **Caprichos** dwong Goya de reeks uit de handel te nemen, uit angst voor vervolging door de Inquisitie die al zoveel vrijdenkers hier naar het noorden heeft gebracht.

EDVARD MUNCH

In 1885 stapte de jonge twintiger Edvard Munch van de boot in Antwerpen op doortocht naar Parijs. Het was zijn allereerste buitenlandse ervaring. Het was de tijd van de wereldtentoonstelling, waar niet alleen technische hoogstandjes te zien waren maar ook het werk van de Europese avant-garde. Tien jaar later had hij zich sterk toegelegd op grafische kunst. Veel van zijn grootste werken, litho's, dateren uit de jaren voor de eeuwwisseling.

FÉLICIEEN ROPS

Van Félicien Rops is er een dertigtal werken over de breedte van zijn oeuvre. Zijn carrière beginnend als illustrator van de door hemzelf opgerichte publicatie Uylenspiegel, publiceert Félicien Rops artistieke, politieke en sociale karikaturen in lithografie. Net als Goya verdedigde Rops de vrije meningsuiting en streed tegen de morele rigiditeit van de bourgeoisie en de clerus. Hij koesterde zijn onbekendheid en wilde niet beroemd zijn. De collectie in Museum De Reede

bestaat uit litho's, gravures, etsen, houtsneden, tekeningen en aquarellen.

De prijs omvat: gids + toegang museum.

Afspraakuur: 13u45

Afspraakplaats: Aan de kassa van Museum De Reede, Ernest van Dijckkaai 7 te 2000 Antwerpen

Aanvangsuur: 14u

Reservatie: **�** 10

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter - 0478 54 54 54 -

Max. personen: 15

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

DI 23/10 Pétanque Wommelgem

DI 23/10 Badminton Kessel

#DIB

Aanvangsuur: 19u30

Info: Franz B - 0498 18 75 81

DI 23/10 Dinsdagavondfilm GIRL 5**** (Lukas Dhont) UGC Antwerpen

Meer dan een film over verandering van geslacht

Grand écart

voor�Girl�

De ontdekking van een groot talent en een witte raaf: **Girl** is een aangrijpend drama dat aan de haal gaat met je empathie.

'Ik wil geen voorbeeld zijn', zegt Lara ergens halverwege de film. 'Ik wil gewoon een meisje zijn'. **Girl** gaat over een ballerina die haar jongenslichaam eraf wil dansen: het is dus een film over transgender zijn, over iemand in volle geslachtsverandering. Maar net als Lara laat de film zich daar niet tot beperken. Meer dan een film over een kwestie, is **Girl** een gevoelig artistiek drama, over iemand die ervoor vecht om zichzelf te zijn **�** en zichzelf te zien.

Ga één keer kijken naar **Girl** en je bent aangegrepen. Ga twee keer kijken en je bent nog meer onder de indruk. **Lukas Dhont**, een Gentenaar van 27, heeft wellicht het strafste Vlaamse debuut ooit afgeleverd. Niet voor niks kreeg Dhont de **Caméra d�or in Cannes, de prijs voor beste debuut.**

Met coscenarist Angelo Tijssens, actief bij theatergroep Ontroerend Goed, verweefde hij de ontbolstering van een meisje in een jongenslichaam met die van een ballerina. Zoals dansers hun

lichaam in bochten wringen om uiteindelijk heel naturel over te komen, zo pijnigt Lara ook haar eigen lijf om meer zichzelf te worden.

Kijk hoe de camera van Frank van den Eeden (The invader, Home) inzoomt op haar voet, die ze balt tot een vuist: dit is het wapen van de ballerina, zij is een vechter. Tot in de details is aan alles gedacht, zoals het eerste woord dat je hoort: �Lara�, gefluisterd door haar broertje. Hij geeft meteen het thema van deze film: identiteit, een van dé thema�s waarmee de hedendaagse mens worstelt. Het is door haar naam te zeggen dat zij wordt wie zij is. Wanneer het broertje later haar jongensnaam zegt � de naam die ze kreeg bij haar geboorte � is dat het pijnlijkste dat hij haar kan aandoen. De kleinste scène is van belang, zoals wanneer Lara zelf gaatjes boort in haar oren om er een oorbel in te steken. Dat is vertellen in beeld: dit is iemand met een hoge pijngrens, iemand die bereid is ver te gaan om zichzelf te worden; tegelijk is het iets dat zoveel meisjes ooit doen. Want dat is zij: een meisje. Iedereen ziet haar zo, alleen zijzelf nog niet. Zij is, zoals elke tiener, ongeduldig. Ze wil al een vrouw zijn nog voor ze meisje is.

Girl vraagt niet om je empathie: de film roept ze op, als vanzelf. Dat is ook te danken aan **een geweldige hoofdrolspeler: Victor Polster** is Lara � zwijsend, maar vastberaden. Wat een vondst: iemand van zestien die kan balletdansen, acteren én je aandacht grijpen. Dat hij een jongen is, is irrelevant. Hij is een acteur, en wat voor een. Hij draagt deze film � en het inlevingsvermogen van de kijker. Recensie van Jeroen Struys in De Standaard van 16/10/18.

Bijdrage: Op vertoon van je geldige Oever lidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticket aan � **7,35**. Normale prijs van een UGC filmticketje is � 10,30!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkope parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Achteraf gaan we samen nog iets drinken. Als je auto in de parking staat, dan kun je hem beter verzetten vooraleer iets mee te gaan drinken.

Afspraakuur: 19u20

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Aanvangsuur: 19u45

VR 26/10 Badminton Mortsel

#VRB

Info: Franz B - 0498 18 75 81

VR 26/10 Lichtjeswandeling Oelegem

Op vrijdag 26 oktober 2018 organiseert Landelijke Gilde Oelegem traditiegetrouw opnieuw een lichtjeswandeling.

De wandelaars volgen vanaf de startplaats (=verrassing: transport van de parochiezaal naar de startplaats gebeurt met autocar of tractor met wagen) een duizendtal kaarsjes die hen langs rustige, donkere paden naar Oelegem leiden om na ongeveer 6 kilometer terug aan de parochiezaal aan te komen (duurtijd wandeling ± 2 uur). Je mag zelf voor aangepaste verlichting zorgen zoals fakkels, lantaarns, zaklampen, ...

Onderweg is aan de jeneverbar een opwarmertje verkrijgbaar en na de wandeling kan je een drankje en een hapje nuttigen en dit aan democratische prijzen.

Reflecterende kledij en aan het weer aangepast schoeisel is een must. In de **deelnameprijs van � 3 per persoon** is een drankje aan het eindpunt inbegrepen (ter plaatse te betalen).

Vooraf inschrijven is niet nodig.

Afspraakuur: 19u15

Afspraakplaats: Aan de ingang van de parochiezaal, Venusstraat 10 te 2520 Oelegem

Aanvangsuur: 19u30

Bijdrage: � 3

VR 26/10 Oevercafé Mortsel

Niets te doen op vrijdagavond? Geen probleem! Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door te brengen met 3 andere Oeverleden! **Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u** om bij te praten met een drankje.

GEEN info: Op een Oevercafé wordt

geen info gegeven aan de nieuwkomers!

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

VR 26/10 Singlesong avond Aartselaar

Kom mee zingen of spelen tijdens een Singlesong avond in een gezellige thuissfeer.

Er zijn boeken met allerlei songs, dus: voor elk wat wils. Je hoeft geen nachtegaal te zijn!

Meezingen is ook leuk. Gitaristen ondersteunen onze stembanden met véél plezier en andere muzikanten zijn ook welkom!

Er wordt voor een drankje of meer gezorgd door de gastvrouw of -heer van dienst. Gelieve ook bij hen te reserveren met je naam en telefoonnummer. Je betaalt **ter plaatse � 5!**

En... breng je Oevervrienden zeker mee!

Afspraakplaats: Theo Janssens, A. Vermeylenstraat 9 in 2630 Aartselaar / 03 887 54 71 / 0497 73 94 84 theo.janssens4@telenet.be

Aanvangsuur: 20u

Bijdrage: � 5

Max. personen: 15

VR 26/10 Jongerencafé, Lier

#DOP

Afspraakuur: vanaf 20u

Info: jongeren

ZA 27/10 Oevers Party Time in de Ruiterhal, Brasschaat OOK NIET-LEDEN!

GRATIS EEN GLAASJE CAVA VOOR IEDEREEN DIE TEN LAATSTE OM 22 UUR AANWEZIG IS!

Oevers Party Time staat garant voor een avond ongedwongen dansen en feesten op de grootste hits van vroeger en nu, geheel in zijn eigen stijl aan elkaar gemixt door

DJ Hans

Sfeervolle verlichting, leuke mensen, dranken aan democratische prijzen en de gevarieerde muziekmix zorgen telkens weer voor een geweldige ambiance.

Mis dit niet en beleef het zelf!

Toegang vanaf 25 jaar.

Leden Oever **� 6 �**
Leden Allegro **� 10 �**
Niet-leden **� 11** (WC
inbegrepen!)

**Leden die hun geldige lidkaart niet
kunnen voorleggen, betalen
� 11.**

Lidkaart klaar houden zodat we
wachtijden aan de inkom vermijden.
Onder de aanwezige leden en niet-
leden verloten wij bij de inkom **20
vrijkaarten voor één van de volgende
fuiven**. Alle party's van Oever zijn
ROOKVRIJ!

Deuren: 21u

Einde: 4u (zomertijd) of 3u (wintertijd!)

Afspraakplaats: Ruiterhal, Azalealaan
6, (voorheen Gemeentepark 10),
Brasschaat.

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 -
0475 59 56 11

ZA 27/10 Theater 'De nacht van de alligators' Antwerpen

Een koppel - ze zijn echter niet met
elkaar getrouwd - raakt verstrikt in een
net van kwaad. Hij, een gehuwd man en
vader van twee kinderen, houdt aan met
een verkoopstertje. Op een morgen
wordt er aangebeld, twee mannen
komen de gasmeter controleren. Maar
al dadelijk blijkt dat ze met andere
bedoelingen zijn gekomen.

Auteur: Scott C. Forbes

Genre: thriller

Vanavond is het **première!**

Inbegrepen: inkom, een drankje tijdens
de pauze, een receptie na de
voorstelling, gratis vestiaire en
programma-boekje.

Afspraakuur: 20u

Afspraakplaats: aan de kassa van het
Noordteater, Sint Nicolaasplaats 3-6,
Antwerpen

Aanvangsuur: 20u15

Reservatie: **� 17**

overschrijven op Oeverrekening KBC
BE07 7310 3573 4266. Vermeld
lidnummer, datum en activiteit

Info: LeoG - 0472 38 25 48

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor
´´ndagsactiviteiten

ZO 28/10 Wandeling in de Rupelstreek (12,5 of 16,5 km)

Als de weergoden droog weer
voorspellen, maken we een wandeling
in Niel en Hellegat. Je kan kiezen
tussen een wandeltocht van 12,5 km of
een iets langere van 16,5 km. **Indien je
voor 12,5 km kiest, is het afspraakuur**

**12u10 maar indien je 4 km extra wilt
wandelen is het afspraakuur om
10u40!** Het enige verschil is dat we om
11u de overzetboot nemen richting
"Noordelijk eiland" voor een wandeling
van 4 extra kilometers. Belangrijk is wel
dat we zeker tijdig aanwezig zijn om de
boot van 11u niet te missen (de
terugtocht is om 12u en er is geen
overzet om 12u30!). Na de wandeling
van 4 km en overzet terug, komen beide
groepen (die van de korte wandeling en
die van de lange wandeling) samen om
iets te drinken en/of om hapje te eten.
Om ongeveer 12u45 start dan de
wandeling van 12,5 km.

Mee te brengen: Degelijke
wandelschoenen, aangepaste kledij,
een drankje en snack voor onderweg.

Belangrijke opmerking: Gelieve
Danny **ten laatste op zondag morgen
om 9u30** te verwittigen van je
deelname.

Afspraakuur: 10u40

Afspraakplaats: Het tolhuis,
Tolhuisstraat 325, 2627 Schelle

Aanvangsuur: 10u50

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart
in de hand, spontaan aan bij de
verantwoordelijke voor controle.

Info: DannyS - 0485 32 67 98

ZO 28/10 Wandeling van 10km op de Kalmthoutse Heide

De wandeling op de Kalmthoutse Heide
gaat grotendeels over onverharde
paden en er is GEEN tussenstop
voorzien. Na de wandeling kunnen we
wel gezellig samen iets gaan drinken.
"Gelieve bij aanmelding bij de
verantwoordelijke te laten weten of je al
dan niet de wekelijkse nieuwsbrief van
Oever ontvangt."

Afspraakuur: 13u30

Afspraakplaats: aan Bistro/Cr merie
Monida in de St Jozefstraat 1, 2920
Kalmthout

Aanvangsuur: 13u40

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart
in de hand, spontaan aan bij de
verantwoordelijke voor controle.

ZO 28/10 Stadswandeling Barok & Roll Antwerpen

Barok & Roll is de nieuwste
wandeling van Lekker Antwerpen.
Een **luchtige wandeling** met
een **knipoog naar de Barokperiode**,
maar zonder een zware focus op de
nalatenschap van onze Vlaamse
meesters. **Barok & Roll** is dan ook **een
wandeling die perfect aansluit op de**

**activiteiten van Antwerpen Barok
2018 en � Rubens
inspireert�.**

Zoals het bij Lekker Antwerpen de
gewoonte is, staan de gidsen ook stil bij
**de eet- en drinkgewoonten uit die
tijd** en je zou ervan versteld staan
hoeveel **uitdrukkingen daar hun
ontstaan** hebben gevonden. **Boter bij
de vis, vijgen na Pasen en een
boontje voor iemand hebben**. Tijdens
de tour leer je ook dat **groenten niet
meer dan versiering** waren voor de
rijken en kaas **� des
duivels�** was.

Deze wandeling duurt **ongeveer 2 uur**
en **onderweg** worden er **enkele zaken
geproefd**.

De prijs omvat: de wandeling, de
vergoeding van de gids en een 3-tal
proevertjes.

Nadien gaan we nog gezellig iets
drinken in de buurt.

Afspraakuur: 13u45

Afspraakplaats: aan de voorkant van
museum DIVA, Suikerui 17-19 2000
Antwerpen waar Pieter & Nicole
iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 14u

Reservatie: **� 15**

overschrijven op Oeverrekening KBC
BE07 7310 3573 4266. Vermeld
lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 -
0475 59 56 11

Max. personen: 23

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor
´´ndagsactiviteiten

MA 29/10 Opera in de Cinema � Samson et Dalila van Saint-Sa ns Antwerpen

**Reprise vanuit de Metropolitan New
York**

Dankzij zijn bovenmenselijke kracht
slaagt Samson erin het volk van Isra l
te bevrijden van het juk van de
Filistijnen. Onder druk van de
hogepriester van Dagon, die op wraak
zint, verleidt Dalila Samson om hem het
geheim van zijn kracht te ontfutselen,
die in zijn haar schuilt. Zodra hij aan
haar charmes is bezweken, knipt Dalila
zijn haar af, waardoor hij een simpele
sterveling wordt. Samson en Dalila
bevat misschien wel de mooiste
liefdesverklaring van het lyrische
repertoire. Deze opera in een nieuwe
productie van Darko Tresnjak, met het
duo Elina Garanca-Roberto Alagna in

de hoofdrollen, belooft de harten te beroeren

Afspraakuur: 13u45

Afspraakplaats: Kinepolis

Groenendaallaan 394

2030 Antwerpen.

Afspraak: stipt om 13u45 voor de rechter ticketautomaten

Aanvangsuur: 14u

Bijdrage: � 18

Max. personen: 20

DI 30/10 Pétanque Wommelgem

DI 30/10 Dinsdagavondfilm Niet schieten (Stijn Coninx) 4**** UGC Antwerpen

Niet schieten: Een schot in de roos.

Stijn Coninx verfilmt het verhaal van overlever David Van de Steen en zijn opa.

Een jaar geleden haalde de Bende van Nijvel plots weer de voorpagina�s, nu is ze terug in de bioscoop. Niet schieten is het wraakroepende verhaal van overlever David Van de Steen en zijn strijdvaardige opa� een glansrol van **Jan Declair**.

Regisseur **Stijn Coninx** struikelt hier en daar, maar doet je wel verlangen naar een happy end in het Bende-onderzoek. Niet schieten grijpt je al heel vroeg bij je nekvel. Nauwelijks hebben we het gezin Van de Steen leren kennen, of moeder, vader en dochter worden al koelbloedig afgemaakt. Het is 9 november 1985, en de Bende van Nijvel voert een gruwelijke aanslag uit op de Delhaize in Aalst. Zoon David, 9 jaar (op die leeftijd gespeeld door Mo Bakker, later door diens oudere broer Kes), krijgt ook lood in zijn lijf gepompt, maar overleeft het bloedbad ternauwernood.

Aan de overkant van de straat hoort opa Albert (Jan Declair) � bijgenaamd Petje � het allemaal gebeuren. Dat regisseur Stijn Coninx (Marina) van een afstand met hem meekijkt, maakt de moordpartij nog griezeliger. Het eindeloze ratelen van de geweren in de verte, het ijzingwekkende gekrijs... Als hedendaagse kijker, die het geweld van IS vers in het geheugen heeft zitten, voel je: dit is pure terreur.

Ook daarna blijven we Petje volgen. Coninx � die zich met scenarist Rik D� hiet baseerde op **het boek Niet schieten, dat is mijn papa! van David Van de Steen en journaliste Annemie Bulté** � zoomt in op zijn decennialange strijd voor gerechtigheid, én voor de toekomst

van zijn kleinzoon. Het wordt een lange, kafkaïaanse tocht door Absurdistan.

Een film van **Stijn Coninx** met **Jan Declair, Jonas Van Geel, Viviane De Muynck,...**

Uit 'De Morgen 08.10.18 Lieven Trio'

Bijdrage: Op vertoon van je geldige Oever lidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticket aan � 7,35. Normale prijs van een UGC filmticketje is � 10,30!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkope parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Achteraf gaan we samen nog iets drinken. Als je auto in de parking staat, dan kun je hem beter verzetten vooraleer iets mee te gaan drinken.

Afspraakuur: 18u55

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Aanvangsuur: 19u10

DI 30/10 Badminton Kessel

#DIB

Aanvangsuur: 19u30

Info: Franz B - 0498 18 75 81

WO 31/10 Kaasavond + ledenparty Brasschaat Enkel leden!

Het is zover: de niet te missen kaas- en wijnavond van Oever, gevolgd door de party enkel voor Oeverleden!

We starten met een aperitief en daarna presenteren we jullie een overheerlijk kaasbuffet met een waaier aan broodvariëteiten, feestelijk versierd met gedroogde vruchten, noten, rozijnen en fruit.

Voor **diegenen die geen kaas lusten**, kunnen we ook **een charcuterie schotel** voorzien. **Vermeld** dit dan **duidelijk op je overschrijving!** **Het uitstekende kaasbuffet wordt geleverd door de bekende kaasmeester Dirk Martens uit Schilde!**

Zoals vorig jaar voorzien we weer **4 kaasbuffetten** zodat de tijd van aanschuiven tot een minimum herleid

wordt!

Dranken en wijnen zijn apart te verkrijgen aan democratische prijzen.

Na de kaasavond, vragen we helpende handen voor het afruimen en het afwassen van de borden en het bestek!

Vanaf 22u volgt de **ledenfuif** met de zeer dansbare muziek van resident **DJ Marc!!** Einde van de party is voorzien om 2u. **De volgende dag kun je uitslapen want het is dan 1 november!**

Inbegrepen: Aperitief - Oeverheerlijk kaasassortiment of charcuterie - inkom ledenparty.

PS: kaasavond en party zijn 1 pakket! Enkel naar de party komen, is niet mogelijk!

Afspraakuur: vanaf 19u30

Afspraakplaats: Ruiterhal, Gemeentepark 10 2930 Brasschaat.

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: � 21

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 160

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´´ndagsactiviteiten