

DI 09/01 Pétanque Wommelgem**DI 09/01 Dinsdagavondfilm: All the money in the world (Ridley Scott), UGC Antwerpen**

...Oliemagnaat Jean Paul Getty (1892-1976) was geen aangename vent, maar voor een filmverhaal blijkt hij bijzonder interessant. De man, die bij zijn overlijden bijna 9 miljard dollar bezat, liet in zijn kasteel in Engeland een betaaltelefoon installeren omdat hij niet wilde dat er van hem geprofitteerd werd. Het is een anekdote die veel zegt over Getty en ze zit niet toevallig in All the Money in the World, Ridley Scotts studie van een rijkard die meer van dingen dan van mensen hield. De film spitst zich vooral toe op die ene gebeurtenis in de jaren 70 die drie generaties Getty in het wereldnieuws brachten. Op 10 juli 1973 werd Jean Paul Getty III, de 16-jarige kleinzoon van de oliebaron in Rome ontvoerd door plaatselijke criminelen. Deze vroegen 17 miljoen dollar losgeld. De enige die zoveel geld had was niet vader Jean Paul Getty jr. of moeder Gail Harris maar grootvaderlief. Die weigerde echter te betalen, waardoor voor Gail een race tegen de klok ontstond om het geld te vinden...
Hoewel All the Money in the World heel klassiek overkomt, is de film dat geenszins. Hij begint nogal aarzelend. Tijdens het eerste half uur krijg je een commentaarstem van de jongste Getty en flashbacks, waardoor je niet meteen weet waar Scott naartoe wil. Zo vraag je je af wie nu de protagonist is. Je denkt kleinzoon Getty omwille van zijn voice-over, maar die verdwijnt plots en moeder Gail lijkt ineens de leidende instantie, om niet lang daarna vervangen te worden door de voormalige CIA-agent Fletcher Chase de persoonlijke fixer van de oude Getty. Pas in de tweede helft van de film wordt duidelijk dat dit een verhaal is met een antagonist als protagonist. Het centrale personage waar alle andere personages moeten tegen opboksen is de oudste Getty. Het is ook in de tweede, meer rechtlijnige helft dat de film behoorlijk spannend wordt. Dat geldt zeker voor iedereen die weet wat de ontvoerders met de jonge Getty hebben uitgestoken�. De beruchte ontvoering van Jean Paul Getty III in de vroege jaren 70 en de weigering van zijn steenrijke grootvader om het losgeld te betalen, wordt door

Ridley Scott in een dramatische thriller gegoten die flink knipoogt naar Citizen Kane. Christopher Plummer steelt de show als de gierige oliemagnaat.

Acteurs: ...

Bijdrage: Op vertoon van je geldige Oever lidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticket aan � **7,35**. Normale prijs van een UGC filmticketje is � 10,90!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket rechts van de kassa's van UGC. Achteraf gaan we samen nog iets drinken. Als je auto in de parking staat, dan kun je hem beter verzetten vooraleer iets mee te gaan drinken.

Afspraakuur: 19u

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Aanvangsuur: 19u20

DI 09/01 Badminton Kessel

#DIB

Aanvangsuur: 19u30

Info: Franz B - 0498 18 75 81