

DI 05/03 Pétanque Wommelgem

DI 05/03 Dinsdagavondfilm
Green Book (4,5****) Oscar
voor Beste Film, UGC
Antwerpen

'Green Book': ouderwets, maar ook
goedhartig!

Peter Farrelly trekt on the road door
een landschap vol raciale clichés in
de genereuze crowdpleaser Green
Book.

Recensie van Dave Mestdach, Chef
film van Knack Focus, in Knack
Focus van 30/01/19:

Het sprookje van **Green Book** begon
vorig jaar in **Toronto**, waar **Peter
Farrelly's** roadmovie - gebaseerd op de
memoires van Frank 'Tony Lip'
Vallelonga - **de publieksprijs**
wegkaapte. Sindsdien volgden de
prijzen en staande ovaties elkaar op, al
zal de maker van Dumb and Dumber,
There's Something About Mary en
andere leut zich vorige week allicht de
ogen hebben uitgewreven toen bleek
dat zijn meest serieuze film op de
Oscars ook nog eens **de Oscar** won
van **beste film**.

In meerdere opzichten komt **Green
Book** op het juiste moment. Niet
alleen houdt de film, die vertelt over de
trip die Tony Lip anno 1962 door het
zuiden van de VS ondernam als
chauffeur van de zwarte concertpianist
Don Shirley, in **deze gepolariseerde
Trump-tijden een warm en genereus
pleidooi voor tolerantie**. Farrelly durft
ook resoluut de kaart van de
oerklassieke, tragikomische
boodschapfilm te trekken, een
Hollywoodgenre dat in de
eenentwintigste eeuw met uitsterven
lijkt bedreigd maar waar het grote
publiek, in deze snel muterende en
ambivalente mediatijden, duidelijk meer
dan ooit naar snakt.

Hoewel een gps in 1962, in
tegenstelling tot segregatie, nog niet
bestond, voel je alles wat Tony en Don
tussen New York en Alabama
meemaken van mijlenver aankomen.
Tony (Viggo Mortensen in een
zeldzame komische, dik aangezette rol)
is een kettingrokende, pizza's vretende
en marcellekes dragende Italo-
Amerikaan die niets van kunst, jazz en
zwarten moet weten. Doc (Moonlight-
revelatie Mahershala Ali in een meer
ingetogen rol) is een gevierde,
fijnbesnaarde Afro-Amerikaanse

muzikant die het vertikt om naar een
aparte wc voor zwarten te gaan. Toch
groeien de twee antipoden kilometer na
kilometer alsmeer meer naar elkaar toe
en begint zelfs de boertige Tony te
begrijpen dat ze, ondanks hun verschil
in afkomst en klasse, best buddy's
kunnen zijn.

Om een raciaal en cultureel cliché zit
Farrelly dus beslist niet verlegen, en
onderweg kiepert hij humor,
sentimentaliteit en simplistisch
moralisme in zijn dramatische motor.
Dat zorgt er wel voor dat alles met een
vlot tempo, in een verzorgde,
classicistische stijl en vooral op de
geijkte paden vooruitgaat. Naar
verklaringen voor het succes hoeft je
dus niet ver te zoeken, al kreeg Green
Book (de titel verwijst naar The Negro
Motorist Green Book, een reisgids die
Afro-Amerikanen in de fifties en sixties
gebruikten om door het gesegregeerde
Zuiden te reizen) om precies dezelfde
redenen ook de nodige kritiek te slikken.
Is Green Book een wit gekleurd, wat
glad, geruststellend en geenszins
culpabiliserend feelgoodsprookje dat té
heikele issues wegmoffelt achter mooie
plaatjes, zoals de criticasters beweren?
Tuurlijk wel, maar dat waren The
Defiant Ones (1958), Silver Streak
(1976) en andere zwart-witte buddy
movies in zekere zin ook al. Volstreekte
neutraliteit bestaat nu eenmaal niet in
kunst en cultuur, en zoals Mary Poppins
al wist: 'a spoonful of sugar makes the
medicine go down'.

Bovendien staat die discussie los van
de kwaliteit. Zelfs de hardste cynicus of
woke-activist zal moeten erkennen dat
Farrelly's formule werkt. De glimlach en
de tranen volgen elkaar op als Pavlov-
effecten en op het métier inzake
production design, montage en
cinematografie valt niets af te dingen.
Een ouderwetse en clichématige film
over interraciale vriendschap, dat zeker.
Maar ook een efficiënte, goedhartige en
deugdelijk gemaakte.

**Van regisseur Peter Farrelly met
Viggo Mortensen, Mahershala Ali,
Linda Cardenelli**

Wegwijzer: Door het feit dat UGC
gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17,
een zijstraat van De Keyserlei, is het
zeer vlot bereikbaar met het openbaar
vervoer (trein, tram, bus). Met je
filmticket kan je ook goedkope
parkeren in de ondergrondse, bewaakte
parking De Keyser aan de Van
Ertbornstraat (net naast de inkom van
de UGC)! Valideer je parkingticket op

de verdieping.

Achteraf gaan we samen nog iets
drinken. Als je auto in de parking staat,
dan kun je hem beter verzetten
vooraleer iets mee te gaan drinken.

Afspraakuur: 18u45

Afspraakplaats: UGC, Van
Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts
van de kassa's!

Aanvangsuur: 19u15

Info:

of: Luc F - 0484 98 38 37

DI 05/03 Badminton Kessel

#DIB

Aanvangsuur: 19u30

Info: Franz B - 0498 18 75 81