

DI 30/01 Pétanque Wommelgem**DI 30/01 Badminton Kessel**

#DIB

Aanvangsuur: 19u30**Info:** Franz B - 0498 18 75 81**DI 30/01 Dinsdagavondfilm: The Post Steven Spielberg),**** UGC Antwerpen**

Korte inhoud: begin jaren 70 komt de Washington Post in het bezit van geheime documenten van het Amerikaanse ministerie van Defensie. Deze documenten, 4de 'Pentagon-Papers', geven een beeld over de achtergrond op de gebeurtenissen tijdens de oorlog in Vietnam. Journalist Ben Bradlee en uitgever Kay Graham proberen de documenten te analyseren, en overwegen om het al dan niet te publiceren met alle gevolgen vandien. Het draait hoofdzakelijk rond een vrouw die een bedrijf in de schoot geworpen kreeg na het overlijden van haar man en dan belangrijke beslissingen moet nemen die het voortbestaan van een krant kunnen bedreigen. En de mannen rondom Kay Graham onderschatten haar en zouden liever de touwtjes zelf in handen nemen.

De film is bijzonder actueel. Toen was er een discussie of de redactie al dan niet staatsgeheime documenten mag publiceren nadat ze overtuigd zijn dat het publiek het recht heeft om dit te weten. Tegenwoordig heb je een overvloed aan artikels, tevens heel wat fake artikels. Je hoeft echter niet zo heel ver te reizen om landen te zien waar de pers aan banden wordt gelegd. In veel landen anno 2018 is vrije meningsuiting toegelaten voor zover ze politiek correct zijn (bvb Duitsland, Zweden, ...) of de lijn van de regering volgen (bvb Turkije, ...). De acties die we ondernemen als mensen kan bepalend zijn voor onze geschiedenis, en wat deze film duidelijk heeft gemaakt is dat de beslissing van deze vrouw ervoor gezorgd heeft dat er maanden nadien twee journalisten genaamd Bob Woodward en Carl Bernstein hun stempel hebben gezet op de Amerikaanse politiek. Anderzijds laat de film ook zien tot wat de politiek in staat is om het volk voor te liegen om hun politiek voort te zetten. Politici die meer wakker liggen van peilingen en imago, dan van pakweg de wereldvrede. The Post is misschien niet zo onthullend als All the President's Men (1976), maar roept toch heel wat vragen op.

SPIELBERG PLAATST PERS
TEGENOVER PRESIDENT MET
–THE POST– ****

Meryl Streep en de mannen van de
macht

Er stijgt een aanstekelijke geur van
verse inkt en gerechtigheid op uit
–The Post–, Steven
Spielbergs bevlogen ode aan
journalistiek die de macht controleert.
Het is een film over het verleden, die
tegelijk veel zegt over het heden. (de
Standaard)

Bijdrage: Op vertoon van je geldige
Oever lidkaart koop je van de
verantwoordelijke een filmticket
aan – 7,35. Normale prijs van
een UGC filmticketje is –
10,30!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC
gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17,
een zijstraat van De Keyserlei, is het
zeer vlot bereikbaar met het openbaar
vervoer (trein, tram, bus). Met je
filmticket kan je ook goedkoper
parkeren in de ondergrondse, bewaakte
parking De Keyser aan de Van
Ertbornstraat (net naast de inkom van
de UGC)! Valideer je parkingticket
rechts van de kassa's van UGC.
Achteraf gaan we samen nog iets
drinken. Als je auto in de parking staat,
dan kun je hem beter verzetten
vooraleer iets mee te gaan drinken.

Afspraakuur: 19u20**Afspraakplaats:** UGC, Van
Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts
van de kassa's!**Aanvangsuur:** 19u45