

### DI 26/02 Pétanque Wommelgem

Als het weer het toelaat, spelen we buiten, zoniet gebruiken we de binnenbanen.

**Afspraakplaats:** aan PC De Evers, gelegen in Fort II.

**Vanaf:** 19u

**Reservatie:** Reservatie is niet nodig.

**Info:** Herman 0476 23 94 14

### DI 26/02 Badminton Kessel

Voor € 2,50 kan je elke dinsdagavond anderhalf uur spelen. Er zijn 4 velden beschikbaar.

**Afspraakplaats:** Sportzaal De Putting, Puttingbaan 8a, te Kessel.

**Uren:** Van 21u tot 22u30

**Afspraakuur:** een kwartier voor aanvang.

**Info:** Franz 0498 18 75 81

**Reservatie:** Reservatie is niet nodig.

### DI 26/02 Dinsdagavondfilm Fatwa (4\*\*\*\*) UGC Antwerpen

**'Fatwa' snijdt een gewichtig onderwerp aan, maar verveelt geen moment**

Een detectiveverhaal, maar dan zonder toeters of bellen, en met een erg politieke lading: dat is Fatwa in een notendop. Regisseur Mahmoud Ben Mahmoud onderzoekt **hoe de radicale islam het leven van gewone moslims overhoop gooit**, maar houdt het altijd spannend.

Begin er maar eens aan, aan **een film over de tegenstellingen tussen de gematigde en de radicale islam**. Het kan niet eenvoudig zijn om de val van een politiek pamflet te ontwijken. En je film een beetje spannend houden is al helemaal een uitdaging. Maar de Tunesisch-Belgische regisseur Mahmoud Ben Mahmoud doet het met verve, door zijn verhaal op te bouwen als een detectivefilm.

Hoofdpersonage is Brahim, een naar Parijs uitgeweken Tunesiër die naar zijn geboorteland terugkeert nadat zijn zoon omkomt bij een motorongeval. **Het is 2013, en na de Arabische Lente hebben radicaal-islamitische groeperingen een steeds grotere impact op het dagelijkse leven in Tunis:** Brahims zoon had zich bij een van die groeperingen aangesloten, en Brahim vermoedt dat zijn dood geen ongeluk was.

Fatwa ontspint zich als de zoektocht van Brahim naar de waarheid, maar **toont ook hoe een salafistische levenswijze de klok terugdraait**. De wijk waarin Brahim opgroeide, ooit een

bruisend centrum van cafés en bioscopen, is verworden tot een ultrareligieuze buurt waarin de sociale controle uiterst streng is. Wie met deze 'soldaten van God', zoals ze zichzelf omschrijven, wil discussiëren, stuit bij elk argument op een vers uit de koran. De frustratie én de nieuwsgierigheid van het hoofdpersonage zijn uiterst voelbaar in Fatwa: **Mahmoud Ben Mahmoud**

kiest voor **een sobere, minimalistische aanpak**, waarin **realisme belangrijker is dan spektakel**, en waarbij je over de schouder meekijkt én meeleeft met Brahim – overigens uitstekend vertolkt door Ahmed Hafiane.

Er staat **geen noot op de soundtrack**, wat het benauwende, compromisloze gevoel van de film alleen maar versterkt: Ben Mahmoud laat de spanning en de emoties voor zich spreken.

**Fatwa snijdt honderd minuten lang een gewichtig onderwerp aan, maar verveelt geen moment.** En ondertussen zoomt de film in op de simpele mensen die in het brandpunt van de geschiedenis staan. **Geen gemakkelijke film om te maken, maar Ben Mahmoud slaagt met verve.**

**Regie:** Mahmoud Ben Mahmoud

**Met:** Ahmed Hafiane, Ghalia Ben Ali, Sâra Hanachi

**Wegwijzer:** Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Achteraf gaan we samen nog iets drinken. Als je auto in de parking staat, dan kun je hem beter verzetten vooraleer iets mee te gaan drinken.

**Afspraakuur:** 19u20

**Afspraakplaats:** UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

**Aanvangsuur:** 19u40

**Info:** Paula W - 0496 60 49 51 - film@oever.be.

**of:** Luc F - 0484 98 38 37 - lucferny@gmail.com.