

ZA 24/02 Wandeling in Waals-Brabant, heuvelachtig parcours (± 19,5 km)

Vanuit Ohain wandelen we richting Lasne. Langs het Monument au Comte von Schwerin naar le Petit Champ. Via de Ferme de la Kelle naar Culot en Chapelle-Saint-Lambert. Dan naar Renimont-Plage: een waterplas waar je tijdens de zomer kunt zwemmen. Hier een tussenstop na 14 km. Via wandelroutes keren we stilaan terug naar Ohain. Géén toilet aan de start. **Kledij aangepast aan het weer, goede wandelschoenen en een hapje en een drankje voor onderweg!**

Afspraakuur: 10u

Afspraakplaats: Oud Berchem Kerk waar Luc ook langskomt voor carpooling of om 10u50 aan Place Communale 11 te 1380 Ohain (deelgemeente Lasne) tegenover bakker Michel.

Aanvangsuur: 11u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Luc F - 0484 98 38 37

ZA 24/02 Een mooie natuurwandeling vanuit Klein Willebroek (± 13,5 km)

Een mooie winterwandeling vanuit Klein Willebroek, richting Rupeldijk, doorheen Broek de Naeyer, langs de Biezenweiden, domein Hazewinkel en het Broek te Blaasveld. Er is één tussenstop voorzien.

Mee te brengen: degelijke wandelschoenen, aangepaste kledij, een drankje en/of snack voor onderweg.

Afspraakuur: 12u30

Afspraakplaats: Sasplein 13, 2830 Willebroek (aan het sashuis of ter hoogte van restaurant Zeezicht). Parkeergelegenheid vind je reeds ter hoogte van de Antwerpsesteenweg (bij het binnenrijden van Klein Willebroek).

Aanvangsuur: 12u45

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: DannyS - 0485 32 67 98

Fotoalbum: 20 foto's (enkel te bekijken door leden, na login)

ZA 24/02 Dinsdagavondfilm: The death of Stalin** (Armandi Iannucci)), UGC Antwerpen**

...Voor het slapengaan vertelt Nikita Chroesjtsjov aan zijn vrouw welke

grappen wel of niet werken bij Stalin. Zij noteert nauwgezet. Leven en dood hangen ervan af.

De absurditeit van de gruwel en de onvoorspelbaarheid van het machtsvertoon is wat The death of Stalin**** tegelijk doet huiveren en - lachen. Regisseur Armando Iannucci speelde eerder al hofnar voor de Britse en Amerikaanse politiek met tv-series The Thick of it en Veep.

Dat hij dit keer als Britse buitenstaander een Russisch heilig huisje binnen komt gewalst met vuile voeten, leidde tot beschuldigingen van –psychologische ondermijning van ons land–. Rusland haalde de film uit de zalen.

Geen machtig mens staat echter boven humor. Bovendien focust Iannucci meer op het getouwtrek van de getrouwen die rond Stalins bijna-dode lichaam verzamelen.

Chroesjtsjov nog in pyjama. Iannucci puurt humor uit wat echt is gebeurd, maar laat de waarheid ook nooit een grap in de weg staan. Hij kon beschikken over goeie acteurs, met Steve Buscemi als Chroesjtsjov, Michael Palin als Molotov en Jeffrey Tambor als Malenkov, de gedoodverfde en daardoor doodzenuwachtige troonopvolger. De ervaren theater-acteur Simon Russell Beale steekt erbovenuit als Beria, hoofd van de geheime dienst. –Ik heb een dossier over jullie allemaal.– In deze film zijn mannen met macht angstaanjagend belachelijk en belachelijk angstaanjagend. Het lijkt erop dat Poetin het persoonlijk nam, maar het is –vooral met zo–n Angelsaksische cast – verleidelijk om parallellen te zien met Trumps hofhouding. Ook The Donald pakt graag uit met de onvoorspelbaarheid van zijn gedrag. Des te straffer: Iannucci werkte aan zijn film nog voor de Amerikaanse presidentsverkiezing.

Dat dit in Stalins tijd ten koste van echte, gewone mensen ging, toont Iannucci in flitsen zonder gein: geklop op voordeuren, laarzen in traphallen, weg naar de goelags.

De gevolgen blijven buiten beeld, zoals geen van de geportretteerden er een moer leek om te geven. Misschien is komedie wel het enige genre dat de groteske uitwassen van macht ernstig kan nemen. Malenkov: –Ik weet op den duur niet meer wie nog in leven is en wie niet.– (JEROEN STRUYS IN DE

STANDAARD)

Bijdrage: Op vertoon van je geldige Oever lidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticket aan –7,35. Normale prijs van een UGC filmticketje is –10,30!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertsbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertsbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket rechts van de kassa's van UGC. Achteraf gaan we samen nog iets drinken. Als je auto in de parking staat, dan kun je hem beter verzetten vooraleer iets mee te gaan drinken.

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: UGC, Van Ertsbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Aanvangsuur: 19u45

ZA 24/02 Klassiek Concert (Richard Egarr dirigeert Rossini) Antwerpen

Klassiek concert met het Antwerp Symphony Orchestra

Programma:

Rossini Guillaume Tell (ouverture)
Rossini Sopraanaria's uit verschillende opera's
Rossini Semiramide (ouverture)
Beethoven Symfonie nr. 3 in Es, opus 55, 'Eroica'

Richard Egarr dirigent

Louise Alder sopraan

Prijs rang 3: –25,50 en rang 2: –33,15

Afspraakuur: 19u45

Afspraakplaats: Koningin Elisabethzaal Astridplein 26 2018 Antwerpen, na de 2de deur rechts

Aanvangsuur: 20u

Bijdrage: –25,50

Max. personen: 20