

DI 24/10 Pétanque Wommelgem**DI 24/10 Dinsdagavondfilm: Le Fidèle (Michaël R. Roskam) **** UGC Antwerpen**

Le fidèle: wervelende gangsterfilm met een bloedend hart.

Rundskop'-regisseur Michaël R. Roskam regisseert ode aan de liefde.

Kan je een film tegelijk ietwat gebrekkig, en toch subliem vinden? Le fidèle is verrassende cinema met wervelende actie, een rammelende laatste akte en een onvergetelijke romance tussen **Matthias Schoenaerts** en **Adèle Exarchopoulos**.

Le fidèle gaat als een strakke bolide uit de startblokken: al na enkele scènes zit de vorige romance tussen Gino & Gigi & Vanoirbeek (Schoenaerts) en Bénédicte & Bibi & Delhany (Exarchopoulos) op kruissnelheid. Zij is racepilote, hij doet iets vaags met import en export van auto's. Zegt hij. In werkelijkheid overvalt hij op nogal spectaculaire wijze zelfs & banken en geldtransporten. Gigi is een gangster met een groot hart, een traumatische jeugd en één groot gebrek: hij liegt. Le fidèle is een misdaadfilm met een bloedend hart. De wervelende actiescènes, virtuoos gefilmd door director of photography Nicolas Karakatsanis, zijn als gracieuze balletten van beheerst geweld. Let op hoe de fantastische overval op de snelweg in één lange take wordt vastgelegd.

Maar ondanks dat soort bravourescènes is liefde het toverwoord. Het zit verstopt in de titel & schud de letters van & fidèle & maar eens door mekaar &, en het is de vuurrode draad die de personages van begin naar einde leidt. Gigi is als een wilde hond die in Bibi eindelijk een baasje vindt aan wier voeten hij zijn vermoeide hoofd kan laten rusten. Hoe hij zijn lot volledig in haar handen legt: het is prachtig om naar te kijken.

Dream team

Er is altijd al iets dierlijks geweest aan de films van Michaël R. Roskam (Rundskop), en in die zin is het koppel Schoenaerts-Exarchopoulos zijn ultieme dream team: twee acteurs met een rauwe, animale energie die je willens nillens meeslepen in hun explosieve coup de foudre. Schoenaerts levert een van zijn meest veelzijdige vertolkingen

tot dusver af: hij combineert het aabare van Far From the Madding Crowd met het strakke van Maryland en de diepe emotionele gekwettheid van Rundskop. Ja, Gigi is een bad boy, maar wel één met humor, elegantie en lichtheid.

Hoe langer hoe meer trekt Exarchopoulos de film naar zich toe. Haar Bibi is een natuurkracht, met een doortastendheid die je niet verwacht op haar jonge leeftijd & getuige de pittige ondervragingsscène in de auto aan 100km/u. Maar zoals wel vaker bij Roskam, wordt op de duur ook het noodlot een hoofdpersonage.

Roskam schreef het scenario samen met Noé Debré en Thomas Bidegain, die ook Gouden Palmwinnaar Dheepan neerpelden voor Jacques Audiard. Met die film deelt Le fidèle de tragiek van een man die een nieuwe start probeert te maken, maar niet aan zijn verleden kan ontsnappen.

Passie met brokken

Roskam is een filmmaker die zijn metier met evenveel onstuimige passie bedrijft als Gigi en Bibi de liefde met mekaar. Dan is het misschien onvermijdelijk dat er hier en daar brokken worden gemaakt: in de derde akte gaat hij aan hoge snelheid uit de bocht, om pas na een paar keer tolleren weer op het parcours te belanden. Sommige kijkers zullen op dat moment afhaken, maar het loont de moeite om in Roskams slipstream te blijven hangen, want hij loodst je met gierende banden naar een hartverscheurende finish.

Le fidèle is geen kopstoot zoals Rundskop. Wel een aangrijpende en eigenzinnige combinatie van genrefilm, gelaagd psychologisch portret en pure romantiek. En vooral: een ode aan een pure, misschien wel onhaalbare liefde. Wie zich op diezelfde onvoorwaardelijke manier overgeeft aan Gigi en Bibi, zal hun amour fou nog dagen voelen nasmeulen in zijn bloedbaan. (gelezen in De Morgen)

Van: Michaël R. Roskam

Met: Matthias Schoenaerts, Adèle Exarchopoulos, Sam Louwyck

Bijdrage: Op vertoon van je geldige Oever lidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticket aan & 6,50. Normale prijs van een UGC filmticketje is & 9,50!
Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar

vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket rechts van de kassa's van UGC. Achteraf gaan we samen nog iets drinken. Als je auto in de parking staat, dan kun je hem beter verzetten vooraleer iets mee te gaan drinken.

Afspraakuur: 19u

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Aanvangsuur: 19u20

DI 24/10 Badminton Kessel

#DIB

Aanvangsuur: 19u30

Info: Franz B - 0498 18 75 81