ZO 21/10 Jan Van der Nootroute (± 57 km)

De Jan van der Nootroute is een mooie landelijke route in de regio Brasschaat, Brecht, Rijkevorsel en Schilde. We rijden voornamelijk in een natuurrijke omgeving, heel even langs het kanaal Schoten Dessel en op het einde van de rit fietsen we op een onverharde ondergrond langs de Antitankgracht. We houden 2 tussenstops (en één mini stop)
Rijsnelheid: ± 20 km/u
Mee te brengen: Een fiets in **perfecte staat**, een binnenbandje, een drankje en snack of picknick voor onderweg.
Belangrijke opmerking: Gelieve Danny **ten laatste zondag morgen om 10u** te verwittigen van je deelname.
Afspraakuur: 11u30
Afspraakplaats: Kinderboerderij Mikerf, Mikhof 25, 2930 Brasschaat
Aanvangsuur: 12u
Bijdrage: Gratis.Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

ZO 21/10 Wandeling in de Wouwse Plantage te Huijbergen (± 12 km)

Het bosgebied van de Wouwse Plantage is nog een oase van rust. Je hoort de vogels fluiten, de wind ruist door de bladeren en in de verte klinkt het getik van een specht of je hoort het gekoer van een bosduif. Langs hoge hagen van rododendrons wandel je richting het Woeste Gedeelte waarbij je langs heuvels komt die oprijzen tot twintig meter boven NAP.
Aangepast schoeisel!
Afspraakuur: 12u45
Afspraakplaats: Parking TEGENOVER taverne 't Trapke Op, Weg naar Wouw 17 NL 4635 RJ Huijbergen
Aanvangsuur: 13u
Bijdrage: Gratis.Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.
Info: Diane DK - 0485 80 29 86

ZO 21/10 Goya, Munch en Rops in Museum De Reede Antwerpen OOK NIET-LEDEN!

Vandaag hebben we de kans om de privé-collectie van de steenrijke Nederlandse reder en oliehandelaar Harry Rutten te bezoeken.
Antwerpen, als locatie van het eerste museum in de stad dat uitsluitend gewijd is aan grafiek, is bewust gekozen. De stad is immers niet alleen een knooppunt in de noord-zuid as, het is ook een hedendaags centrum van cultuur. Voorts is er sinds eeuwen in Antwerpen een traditie van prentkunst. Hiervan getuigen kunstenaars als Pieter Breugel de Oude en zijn nazaten, maar ook de drukkers Christoffel Plantijn en Jan Moretus. De prentkunst gaf de mogelijkheid om met kunst een boodschap over te brengen, al of niet met een kritische ondertoon. De uitgebreide en unieke collectie van Museum De Reede omvat in het bijzonder werk van drie meesters in grafische kunst: **Francisco Goya, Félicien Rops en Edvard Munch.** Het werk van deze kunstenaars wordt gepresenteerd als dat van kritische waarnemers van de tijd waarin zij leefden, elk binnen zijn eigen artistieke en maatschappelijk context.
FRANCISCO GOYA
Van het werk van Goya is er de volledige reeks van de &#xFFFD;Caprichos&#xFFFD;. De serie heeft de dwaasheden van de mens tot onderwerp, daarbij spaart hij ook de clerus niet. De kritische aard van de &#xFFFD;Caprichos&#xFFFD; dwong Goya de reeks uit de handel te nemen, uit angst voor vervolging door de Inquisitie die al zoveel vrijdenkers hier naar het noorden heeft gebracht.
EDVARD MUNCH
In 1885 stapte de jonge twintiger Edvard Munch van de boot in Antwerpen op doortocht naar Parijs. Het was zijn allereerste buitenlandse ervaring. Het was de tijd van de wereldtentoonstelling, waar niet alleen technische hoogstandjes te zien waren maar ook het werk van de Europese avant-garde. Tien jaar later had hij zich sterk toegelegd op grafische kunst. Veel van zijn grootste werken, litho&#xFFFD;s, dateren uit de jaren voor de eeuwwisseling.
FÉLICIEN ROPS
Van Félicien Rops is er een dertigtal werken over de breedte van zijn oeuvre. Zijn carrière beginnend als illustrator van de door hemzelf opgerichte publicatie Uylenspiegel, publiceert Félicien Rops artistieke, politieke en sociale karikaturen in lithografie. Net als Goya verdedigde Rops de vrije meningsuiting en streed tegen de morele rigiditeit van de bourgeoisie en de clerus. Hij koesterde zijn onbekendheid en wilde niet beroemd zijn.
De collectie in Museum De Reede bestaat uit litho's, gravures, etsen, houtsneden, tekeningen en aquarellen.

De prijs omvat: gids + toegang museum.
Afspraakuur: 13u45
Afspraakplaats: Aan de kassa van Museum De Reede, Ernest van Dijckkaai 7 te 2000 Antwerpen
Aanvangsuur: 14u
Reservatie: **&#xFFFD; 10** overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266.Vermeld lidnummer, datum en activiteit**Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**
Info: Pieter - 0478 54 54 54 -
Max. personen: 15
Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ééndagsactiviteiten