

VR 16/03 Badminton Mortsel

#VRB

Info: Franz B - 0498 18 75 81

VR 16/03 Praatcafé Mortsel

Wil je **graag kennismaken met Oever?** Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat? **Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel tussen 20 en 21u. om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.**

Een van onze medewerkers zal je verwelkomen en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever. En erna kan je de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn ook welkom tussen 20u en 24u om bij te praten.

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

Deze nieuwe tekst schrijft hij speciaal voor **rasacteurs Sofie Decleir en Willy Thomas**, die voor het eerst in duo op scène staan. **Sofie Decleir** schitterde in zowat alle producties van ZUIDPOOL van de voorbije 10 jaar. **Willy Thomas** kent u o.a. van bij KVS. Sinds midden 2016 is hij artistiek leider van ARSENAAL/LAZARUS.

PS: de tickets kosten normaal � 12! Profiteer hier van je Oevervoordeel!

Afspraakuur: 20u

Afspraakplaats: aan de kassa van CC Brasschaat waar je ticket klaar ligt, Gemeentepark 8, 2930 Brasschaat (het Hemelhof ligt tegenover de Ruiterhal!)

Aanvangsuur: 20u30

Reservatie: � 9 overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit. **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

VR 16/03 Zuidpool

&Arsenaal/Lazarus M.A.D.

Brasschaat OOK NIET-LEDEN!

Zuidpool & Arsenaal-Lazarus met MAD (Mutual Assured Destruction)

Op de vooravond van een schijnbaar onafwendbaar militair conflict ontmoeten de hoogste gezagvoerders van twee vijandige naties elkaar voor het eerst onder vier ogen. Inzet van het gesprek is het alsnog voorkomen van een gewapend conflict met onvermijdelijk desastreuze gevolgen voor beiden: een al te menselijke ontmoeting binnen een al te onmenselijke context.

M.A.D. ontstaat vanuit een fascinatie voor onzichtbare tendensen en aspecten van militaire strategieën, besluitvormingen en conflicten, binnen en tussen naties. **Het politieke en diplomatieke spel dat aan gewapende conflicten voorafgaat en zich ver van de openbaarheid afspeelt, draagt al vaak diep in zich wat later in het conflict zelf zichtbaar wordt.**

M.A.D. is een nieuwe theatertekst van **Jorgen Cassier**. Hij oogstte eerder veel lof met zijn hedendaagse tragedie kReon, gebaseerd op vier Griekse stukken van Aeschylus en Sophocles.