

DI 13/02 Dinsdagavondfilm **King's land (Nikolaj Arcel) ****** **UGC Antwerpen**

King's land is een tumultueus en warmbloedig epos, met Mads Mikkelsen als baken van onverzettelikheden. Mads Mikkelsen gaat boeren. Omdat dat niet te makkelijk mag lopen, kiest hij er anno 1755 een barre lap grond voor uit.

Ruben Aerts, 30/01/24

Van Nikolaj Arcel en met Mads Mikkelsen, Amanda Collin, Gustav Lindh

Duur: 127 min.

Van een kater moet je bekomen, weet Nikolaj Arcel. Zeven jaar na *The dark tower* is de Deense regisseur eindelijk zover en komt hij met **King's land**; *Bastarden* in het Deens. Hij keerde terug naar zijn thuisland voor een historische film over wilskracht en trots in een stugge setting. Mads Mikkelsen is Ludvig Kahlen, een ex-militair die midden 18de eeuw wil bewijzen dat hij een weerbarstig stuk heide kan omtoveren tot vruchtbaar land. Hij krijgt toestemming van het hof, al was het maar omdat ze hem willen zien falen. Zo heeft Kahlen niet alleen de elementen te trotseren, maar ook de minachting van de goegemeente. Als iemand die klus kan klaren, is het wel Mikkelsen, de Hollywoodvedette uit *Fantastic beasts* die zich niet te min voelt om zijn vaderlandse cinema internationaal sexappeal te geven. Wat eerder al meesterlijke films als *Jagten* en *Drunk* opleverde.

Ruwe bolster, blanke pit: dat die zwijgzame eenzaat van een Kahlen de kwaadste niet is, voel je meteen. Wanneer hij zich ontfermt over een verstoten jonge vrouw (Amanda Collin) en een gekleurd meisje, merk je dat in zijn binnenste het waakvlammetje altijd is blijven flakkeren.

Onverzettelikheden

Arcel, die het verhaal ontleende aan een roman van de Deense Ida Jessen, brengt het in beeld in weidse shots die je de snijdende wind haast laten voelen. Kahlen is een baken van onverzettelikheden. Met gerechte rug en priemende blik zet Mikkelsen hem neer, als een held met temperament. Hem tegen de haren instrijken, doe je op

eigen risico.

King's land laat zich bekijken als een tumultueus en warmbloedig epos dat niet bij de pakken blijft zitten. Of de aanhouder wint? Hij wil er vooral niet alleen voor staan.

Bijdrage: op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat **8** kost i.p.v. het standaardtarief van **13,40**.

Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.

Afspraakuur: 18u55

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts **3** voor **3** uren!)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 19u10

Info: Luc F - 0484 98 38 37

of: Ben VdP - 0470 90 24 73