

VR 01/03 Praatcafé Mortsels

Wil je graag kennismaken met Oever? Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat? Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsels tussen 20 en 21u. om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.

Een van onze medewerkers zal je verwelkomen en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever. En erna kan je de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn ook welkom tussen 20u en 24u om bij te praten.

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsels.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

VR 01/03 Opbrouck & Brahms CC De Kern Wilrijk

Met het Vlaams Radiokoor, Jan Michiels, Inge Spinette, Lore Binon, André Morsch, Stef Van Alsenoy, Wim Opbrouck, Het Banket, Bart Van Reyn

Johannes Brahms is een icoon. Zeg Johannes, en je weet dat het om Brahms gaat. De opvolger van Beethoven, de sobere man die ernst hoog in het vaandel droeg, voorvechter van de klassieke tradities, innige vriend van de Schumanns. Maar hoe goed kennen we Brahms echt? Hoe dicht laat hij ons bij zich komen in zijn muziek? Wim Opbrouck kruipt in de huid van Brahms, en blik tussen de delen van het pakkende *Requiem* terug op diens kindertijd, de verloren vrienden, het voorbijgeleven. Kom, kom wat dichtbij: daar zit Brahms, in zijn werkkamer. Kijk over zijn schouder - waar werkt hij zo intens aan? Waarom die droeve blik in zijn jonge ogen? Eerst zijn moeder, dan zijn goede vriend en mentor Robert Schumann: hij verliest twee dierbaren... De dood van zijn naasten tekende Brahms - maar zorgde ook voor één van zijn mooiste werken. Vol verdriet om zijn verlies wilde Brahms muziek schrijven die houvast zou bieden: hoop voor de nabestaanden, troost voor de levenden - en geen sombere treurmars voor de doden. Aanvankelijk titelde hij zijn compositie dan ook *Ein*

Menschliches Requiem. De monumentale compositie voor orkest en koor die *Ein deutsches Requiem* uiteindelijk werd, staat ver van dat intieme begin. Maar Brahms vergat zijn opzet niet: hij maakte zelf een versie voor 4-handige piano, soli en koor: transparant, intiem, kleurrijk en vooral heel persoonlijk.

Tussen de delen van deze intieme versie weerklinken de soundscapes van Stef Van Alsenoy, gebaseerd op de *Kinderszenen* van Robert Schumann. Acteur Wim Opbrouck kruipt in de huid van Brahms, en rijgt mijmeringen, herinneringen en heimwee om de verloren kindertijd aan elkaar. Het publiek zit als het ware naast de grote componist aan tafel - zo dicht bij Johannes kwam je nog nooit...

Programma

Johannes Brahms

Ein deutsches Requiem op.45 (Londoner Version)

Robert Schumann

Soundscape naar Kinderszenen, op. 15 (Jan Michiels, piano & Stef Van Alsenoy, soundscape)

Credits

Vlaams Radiokoor

Piano: Jan Michiels & Inge Spinette

Sopraan: Lore Binon

Bariton: André Morsch

Soundscape: Stef Van Alsenoy

Acteur: Wim Opbrouck

Tekst: Het Banket

Dirigent: Bart Van Reyn

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: aan de ingang van Kerk Sint-Bavo, Sint-Bavostraat in 2610 Wilrijk. Kom op tijd want het zijn ongenummerde plaatsen!

Aanvangsuur: 20u15

Reservatie: ࿽ 25

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten