

ZO 05/02 Wandelen langs de Nete (± 13km)

Rustige wandeling langs begane paden in de omgeving van Lier. De Kesselse hei als vertrekpunt geeft ons de zekerheid dat we ook een beetje natuur zien.

Daarna volgen we de Kleine Nete tot we een tussenstop vinden om de dorstigen te laven.

Meebrengen: hapje en drankje voor onderweg, stapschoenen en kledij aangepast aan het seizoen.

Afspraakuur: 12u45

Afspraakplaats: Lindekensbaan Kessel - Parking Kesselse hei

Aanvangsuur: 13u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Brussel Centrum, het museum bevindt zich op een kwartiertje wandelen.

Afspraakuur: 14u45

Afspraakplaats: aan de kassa van ING Art Center, Koningsplein 6 Brussel waar Pieter & Nicole alle deelnemers verwelkomen.

Aanvangsuur: 15u

Reservatie: → 12

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 15

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

ZO 05/02 Wintertennis Mortsel

#ZON

Aanvangsuur: 19u

ZO 05/02 Guggenheim Full Abstraction Brussel

Deze tentoonstelling schetst het ontstaan en de evolutie van de abstracte kunst aan weerszijden van de Atlantische Oceaan gedurende de jaren **1940 → 1960** en dit aan de hand van meesterwerken afkomstig uit twee musea opgericht door de Amerikaanse verzamelaars Solomon R. en Peggy Guggenheim.

Abstracte kunst is een begrip dat in vele contexten wordt gebruikt. Maar wat het eigenlijk betekent, hoe en waar het ontstond en hoe het zich verspreidde in de Verenigde Staten en in Europa, daarover gaat deze tentoonstelling. De werken vertellen dit verhaal, maar tevens dat van hun eigenzinnige verzamelaars die elk op hun beurt bijdroegen tot de erkenning van deze kunststroming.

Abstractie is een boeiend standpunt dat de kunstenaar inneemt, een directe uiting om gevoelens en visies expressie te geven. Het houdt verband met kleur, gebaar, materie en levensfilosofie.

Voor de bezoeker vraagt dit een bijzondere inleving in de werken: het loslaten van zijn eigen beslommingen om →empatisch→ te kijken. Vandaar deze specifieke mise-en-scène van de werken in een decor met kleurig textiel dat de bezoeker even vervreemdt van het hectisch gewoel van de huidige samenleving en hem plaatst in een onwezenlijk decor, oog in oog met de meesterwerken.

De prijs omvat: inkomticket Museum + gids.

Je kan zeer voordelig sporen naar