

DO 02/02 Sauna Espace, Kalmthout

We relaxen in deze gezellige sauna. Als je voor het eerst komt, graag vooraf een seintje aan Marianne met het uur dat je er zal zijn (sms of mail), zodat we je kunnen verwelkomen.

Reserveer je saunabeurt via www.sauna-espace.be.

Voor een saunabezoek betaal je slechts €17 inkom i.p.v. €27. Je saunaticket(s) kan je **ter plaatse kopen bij Marianne aan €17**. Je kan ook saunatickets aan €17 bestellen via Pieter, pieter@oever.be. Na je overschrijving voor saunatickets op de Oeverrekening BE07 7310 3573 4266, worden ze naar jou opgestuurd en kan je naar de sauna gaan zonder het Oevergezelschap.

Aanvangsuur: vanaf 16u

Afspraakplaats: Sauna Espace, Putsesteenweg 52, 2920 Kalmthout. Geef je naam op aan de receptie, zeg dat je van Oever bent en je vindt erna Marianne in de sauna. Betaal je saunabeurt aan Marianne.

Meebrengen: Badjas, badhanddoek(en), slippers, eventueel douchegel en shampoo.

Info: Marianne S - 0495 88 55 40 - marianne@oever.be

DO 02/02 Ballet in de cinema - The Sleeping Beauty - Tchaikovsky Antwerpen

Een schitterende klassieker vol wonderlijke fantasie. De jonge generatie van het Bolshoi brengt ons terug naar onze kindertijd met deze onvermijdelijke klassieker uit het repertoire. Uitvoering door het Bolshoi Theater in Moskou.

Duur: 170 min

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: Kinepolis Groenendaallaan 394 in 2030 Antwerpen, voor de rechter ticketautomaten!

Aanvangsuur: 19u45

Bijdrage: €17

Max. personen: 20

VR 03/02 Badminton Mortsel

#VRB

Info: Franz B - 0498 18 75 81

VR 03/02 Praatcafé Mortsel

Wil je graag kennismaken met Oever? Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat? Kom gerust even langs in

Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel tussen 20 en 21u. om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.

Een van onze medewerkers zal je verwelkomen en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever. En erna kan je de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn ook welkom tussen 20u en 24u om bij te praten.

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

VR 03/02 Samenkomst skivakantie Andorra

De deelnemers van de skivakantie Andorra van 04 tot 11/03, komen samen voor de praktische afspraken, om met elkaar kennis te maken en om de kamerindeling te bespreken! Dus wel belangrijk dat je er bent! Indien je toch niet kan komen, laat het dan tijdig weten aan Pieter (0478 54 54 54 of pieter@oever.be).

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel

Aanvangsuur: 20u

Info: Pieter - 0478 54 54 54 -

VR 03/02 Samenkomst skivakantie Oostenrijk

De deelnemers van de skivakantie Oostenrijk van 11 tot 18/02, komen samen voor de praktische afspraken, om met elkaar kennis te maken en om de kamerindeling te bespreken! Dus wel belangrijk dat je er bent! Indien je toch niet kan komen, laat het dan tijdig weten aan Pieter (0478 54 54 54 of pieter@oever.be).

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel

Aanvangsuur: 21u

Info: Pieter - 0478 54 54 54 -

ZA 04/02 Ballet Spartacus Antwerpen OOK NIET-LEDEN!

Ballet Vlaanderen zet zijn grootste productie ooit neer in de Stadsschouwburg van Antwerpen. Voor het eerst brengt het gezelschap

p & Spartacus; dat werd **gechoreografeerd door Joeri Grigorovitsj** die ondertussen negentig is én aanwezig was tijdens het premièreweekend. Andere werken die van zijn hand zijn, zijn *De stenen bloem*; (1957), *De legende van de liefde*; (1971), *De Notenkraak*; (1966), *Ivan De Verschrikkelijke*; (1975), *Angara*; (1976) en *De gouden eeuw*; (1982). De muziek is van **Aram Katsjatoerian** uit 1954. Het verhaal is gebaseerd op de novelle van Raffaello Giovagnoli met ideeën uit het scenario van Nikolai Volkov. **Het balletwerk** dat in 1968 het levenslicht zag, is **meer dan ooit een spektakelstuk** waar een **groot ensemble** aan te pas komt. Bijna 49 jaar na datum kent het zijn **Belgische première** en diende Ballet Vlaanderen aan te kloppen bij **gastdansers van het Armeens Nationaal Academisch Theater voor Opera en Ballet in Yerevan en leerlingen van de Koninklijke Balletschool Antwerpen om deze productie te realiseren**. De **Brussels Philharmonic** onder leiding van de Armeense dirigent Karen Durgaryan **zet een zeer degelijke versie neer** terwijl **Fine Fleur als koor** slechts een paar minuten in het derde bedrijf **de rouwscène vocaal ondersteunt**. **Blijf van de vrouwen en de drank**;, dat is kortweg en wat kort door de bocht **de moraal van Spartacus**. Eigenlijk kan het werk **ook** gezien worden **als een ode voor vrijheid en tegen onderdrukking** hoewel het oorspronkelijke werk in première ging naar aanleiding van de vijftigste verjaardag van de Oktoberrevolutie die het Sovjetregime in de toenmalige U.S.S.R. wou vieren. De machthebbers toen zagen kennelijk niet in dat je de voorstelling verschillend kan interpreteren. Akkoord: de leider wint het van de onderdrukte, de opstandeling op het einde. Maar er is nog een andere laag dan dat aanwezig: de omgekomen opstandige wordt ook beweend en geëerd.

Het verhaal, een uit de klassieke oudheid dat zich afspeelt in **Rome**, gaat over een **gladiator die tegen zijn wil verplicht wordt om een ander te doden door de Romeinse veldheer Crassus**. Hij werd **als slaaf gescheiden van zijn geliefde Phrygia**

die Crassus; slavin is geworden. Spartacus blijkt erg sterk, wil zijn vrijheid terug en slaagt erin de andere gladiatoren in opstand te laten komen. Het komt tot een duel tussen Spartacus en Crassus. Spartacus wint met gemak en schenkt de verliezer genade. Die kan de schande als straf moeilijk dragen en zint op wraak. Via de ambitieuze en listige Aegina die hoger op de sociale ladder wil geraken, slaagt Crassus er alsnog in Spartacus en de opstandelingen te verslaan. De mannen kunnen niet aan de verleidingen van Aegina en de andere courtisanes weerstaan wat hen verzwakt en zo worden ze niet veel later door het Romeinse legioen verslagen. Phrygia treurt om haar overleden geliefde en richt zich tot de goden.

Spartacus is het sterkst in zijn vele explosieve sprongen en lifts; kortom de verticale bewegingen, strakke diagonale of rechte lijnvoering (marcheren) terwijl de cirkel voor het legioen staat, dat letterlijk rond zijn leider cirkelt. Tegenover al die ritmiek contrasteren de pas de deux en solo's; niet zelden, waar emoties als intimiteit, tederheid of eenzaamheid en tristesse niet zelden de bovenhand halen. Zo zien we de massief gebouwde Ivan Vasiliev als Spartacus het been van Anastasia Stashkevitch als Phrygia van haar voet tot haar bil strelen tijdens het bekende adagio. Hun pas de deux leidt tot enkele prachtige lifts waar zij haar zwaartepunt legt op zijn linkerborst, het bovenlichaam en hoofd achter zijn rug legt en door haar been met een hand vast te houden zich zo laat verplaatsen door Spartacus. Een prachtig beeld en tevens een huzarenstukje om uit te voeren.

Spartacus kent drie bedrijven met een pauze tussen elk bedrijf. Thema van het eerste bedrijf is zijn wanhoop (onder andere te horen in de weemoedige strijkers), in het tweede is dat zijn overwinning en leiderschap en in het laatste de ondergang. Percussieve thema's horen we in de derde scène van het eerste bedrijf (de orgie in het paleis van Crassus) en de derde scène van het derde bedrijf (verleiding van de mannen door Aegina en de courtisanes) wat doet denken aan Souvenir de Cirque Renz; van Gustav Peter. De twee vrouwenrollen Phrygia

(Anastasia Stashkevitch) en Aegina (de Britse Nancy Osbaldeston) contrasteren op zich ook sterk. De eerste danst erg breekbaar, lieflijk en gracieus terwijl de ander vooral een rol neer te zetten heeft als ambitieuze intrigante. Iets wat beide dames met verve doen, al moet gezegd dat de verleidingsscène in het derde bedrijf ook de aandacht wat wegtrekt van Osbaldeston die als enige van Ballet Vlaanderen een hoofdrol danste tijdens de première. Alle andere hoofdrollen werden namelijk neergezet door gastdansers.

Wat er op de achtergrond dan te zien is, het liefdesspel, het gekronkel van lichamen op de vloer tijdens de verleidingsscène, contrasteert met zowat de ganse voorstelling. Hier kiest Joeri Grigorovitsj bewust voor de horizontale lijn en gekronkel (laag) terwijl in de rest van de voorstelling vooral de verticale (hoog) en rechte lijnvoering gehanteerd wordt. Net die stijlbreuk, en tevens het erg knappe spel in de achtergrond, wekt onze interesse en aandacht op dat moment. Te meer omdat Spartacus; verder; een beetje eigen aan de tijd waaruit het werk dateert; zich aan erg veel conventies houdt, ook in de kleurcodes. Rood stuk textiel voor de strijd van Spartacus, groen voor de gemene intrigante Aegina en later oranje (kleur die verandering inluidt), blauw voor de hemelse en frêle Phrygia (muzikaal begeleid in het derde bedrijf door; welk instrument anders? - de dwarsfluit) die op het einde in een zwarte jurk mag rouwen (begeleid door het koor dat slechts een paar minuten enkel hiervoor ingezet wordt).

Het zijn net die conventies die braaf gevolgd worden, elementen uit de choreografie die terugkomen in de voorstelling, de muzikale motieven die zich vaak herhalen (het adagio horen we in elk bedrijf maar liefst een keer waardoor het aan kracht inboet in het laatste) en de ultieme lift op het einde (verschillende dansers die het lichaam van Spartacus horizontaal naar de hemel richten) die voor een vergelijkbare intensiteit en geladenheid zorgt als Bèjarts; Le Sacre du printemps; uit 1959 maar ook voor herkenning. Voor toeschouwers die zelden naar balletvoorstellingen gaan, zoals een Belgische presentator/stylist met Griekse roots is dat wellicht welgekomen. Spartacus

laat zich dus makkelijk lezen. Maar voor een geroutineerde toeschouwer mag het wel eens wat meer zijn.

Deze Spartacus toont dat verleiding door de vrouwen de ondergang betekent van de mannen. Eigenlijk is er ook alcohol mee gemoeid, maar dat wordt hier niet getoond waardoor wat eenzijdig de schuld in de schoenen van de listige vrouwen wordt geschoven.

Daarnaast kondigt de muziek van Aram Katsjatoerian verschillende zaken al op voorhand aan. In het tweede bedrijf horen we het orkest crescendo en diminuendo een aantal keren herhalen, wat de spanning onderstreept op het moment dat Crassus en Spartacus hun eerste confrontatie aangaan en in het derde bedrijf kondigt een viool al de ondergang van Spartacus aan. Niets mis met al die; excuseer ons voor het woordgebruik; opgestapelde clichés die blijkbaar nog steeds een groot publiek weten te bekoren wat we kunnen afleiden aan het geestdriftige applaus dat de dansers en de crew op het einde ontvingen.

Om af te sluiten kunnen we ons niet van de indruk ontdoen dat er wel; weliswaar niet zo gek veel; stof ligt op het geheel en een Spartacus 2.0 op basis van de straffe ingrediënten die voor handen zijn, misschien wenselijk is en te overwegen valt. Wij hebben alvast genoten van een erg straffe fysieke prestatie van de massieve Ivan Vassiliev als Spartacus en zijn frêle, gracieuze tegenpool Anastasia Stashkevitch als Phrygia naast enkele momenten dat de productie ons verraste door enerzijds de contrasten in de danstaal en anderzijds de trouw gevolgde conventies die even doorbroken werden.

Recensie van Bert Hertogs

We hebben uitstekende plaatsen (parterre, rij 14)! De tickets kosten normaal; 63.

De voorstelling duurt 2u45.

Er is vooraf een gratis inleiding van 45 minuten. Hiervoor spreken we af om 18u30 aan de inkomhal. Diegenen die de inleiding niet kunnen bijwonen, laten het op voorhand weten aan nicole@oever.be. Hun ticket ligt dan klaar aan de kassa.

Afspraakuur: 18u30

Afspraakplaats: in de inkomhal van de Stadsschouwburg, Theaterplein 1 Antwerpen waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen voor de inleiding

vooraf.

Aanvangsuur: 19u30

Reservatie: ࿽ 57

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 16

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor éé&ndagsactiviteiten

ZO 05/02 Wandelen langs de Nete (± 13km)

Rustige wandeling langs begane paden in de omgeving van Lier. De Kesselse hei als vertrekpunt geeft ons de zekerheid dat we ook een beetje natuur zien.

Daarna volgen we de Kleine Nete tot we een tussenstop vinden om de dorstigen te laven.

Meebrengen: hapje en drankje voor onderweg, stapschoenen en kledij aangepast aan het seizoen.

Afspraakuur: 12u45

Afspraakplaats: Lindekenbaan Kessel - Parking Kesselse hei

Aanvangsuur: 13u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

ZO 05/02 Guggenheim Full Abstraction Brussel

Deze tentoonstelling schetst het ontstaan en de evolutie van de abstracte kunst aan weerszijden van de Atlantische Oceaan gedurende de jaren **1940 ࿽ 1960** en dit aan de hand van meesterwerken afkomstig uit twee musea opgericht door de Amerikaanse verzamelaars Solomon R. en Peggy Guggenheim.

Abstracte kunst is een begrip dat in vele contexten wordt gebruikt. Maar wat het eigenlijk betekent, hoe en waar het ontstond en hoe het zich verspreidde in de Verenigde Staten en in Europa, daarover gaat deze tentoonstelling. De werken vertellen dit verhaal, maar tevens dat van hun eigenzinnige verzamelaars die elk op hun beurt bijdroegen tot de erkenning van deze kunststroming.

Abstractie is een boeiend standpunt dat de kunstenaar inneemt, een directe uiting om gevoelens en visies expressie te geven. Het houdt verband met kleur,

gebaar, materie en levensfilosofie.

Voor de bezoeker vraagt dit een bijzondere inleving in de werken: het loslaten van zijn eigen besommeringen om ࿽empatisch࿽ te kijken. Vandaar deze specifieke mise-en-scène van de werken in een decor met kleurrijk textiel dat de bezoeker even vervreemdt van het hectisch gewoel van de huidige samenleving en hem plaatst in een onwezenlijk decor, oog in oog met de meesterwerken.

De prijs omvat: inkomticket Museum + gids.

Je kan zeer voordelig sporen naar Brussel Centrum, het museum bevindt zich op een kwartiertje wandelen.

Afspraakuur: 14u45

Afspraakplaats: aan de kassa van ING Art Center, Koningsplein 6 Brussel waar Pieter & Nicole alle deelnemers verwelkomen.

Aanvangsuur: 15u

Reservatie: ࿽ 12

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 15

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor éé&ndagsactiviteiten

ZO 05/02 Wintertennis Mortsel

#ZON

Aanvangsuur: 19u

MA 06/02 Bowling 4 Singles Antwerpen

#MAB

Afspraakuur: 20u45

DI 07/02 Pétanque Wommelgem

DI 07/02 Badminton Kessel

#DIB

Aanvangsuur: 19u30

Info: Franz B - 0498 18 75 81

DO 09/02 Jongerencafé, Lier

#DOP

Afspraakuur: vanaf 20u

Info: jongeren

VR 10/02 Badminton Mortsel

#VRB

Info: Franz B - 0498 18 75 81

VR 10/02 Oevercafé Mortsel

Niets te doen op vrijdagavond? Geen probleem! Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de

avond op een aangename manier door te brengen met 3 andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u om bij te praten met een drankje.

GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de nieuwkomers!

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

VR 10/02 Samenkomst Weekend Vielsalm van VR 17/02 tot ZO 19/02/2017 (organisatie van Jongeren Oever)

De deelnemers van het weekend Vielsalm van VR 17/02 tot ZO 19/02/2017, georganiseerd door Jongeren Oever, komen samen om met elkaar kennis te maken, om de kamerindeling te bespreken en om de carpooling en nog een aantal praktische zaken te regelen. Dus wel belangrijk dat je er bij bent! Kun je er echt niet bij zijn, verwittig dan tijdig Joris.

Afspraakuur: 20u

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel

Aanvangsuur: 20u

VR 10/02 Etentje Puur Personal Cooking Antwerpen

De kleine éénmanszaak van **Steven De Smedt** is één van de moeilijkst te reserveren restaurants van Antwerpen en dat zegt al veel. En ook al staat hij er meestal alleen voor - af en toe bijgestaan door één hulp - toch lijkt de chef aan zijn zwarte AGA-fornuis alles onder controle te hebben.

Steven De Smedt begon acht jaar geleden zijn unieke restaurantje ࿽Puur࿽ in de Edward Pecherstraat nabij het Justitiepaleis in ࿽t centrum van de stad. Hij is de (enige) chef in zijn zaak én bedient ook de klanten aan tafel. Steven had altijd al een passie voor het organiseren van etentjes voor zijn vrienden en familie. Hij maakte van zijn passie zijn beroep en zette daarmee een volledig nieuw en vooral **persoonlijk concept** neer.

Zoals de naam al doet vermoeden, wordt er in ࿽Puur࿽

gewerkt met **pure, dagverse en gezonde ingrediënten**. Van amuse-gueule tot koekjes voor bij de koffie, **Steven maakt alles helemaal zelf**.

'Mijn keuken is een combinatie van Frans en Italiaans, met een persoonlijke touch. Ik kook op gastronomisch niveau, maar wel op een toegankelijke manier, niet over the top.'

Steven vervolgt: 'Ik kook in een open keuken. Zo heb ik niet alleen voortdurend oog voor iedereen, maar zo kan je als klant ook zelf aanschouwen hoe ik de gerechten live klaarmaak. Ik probeer bovendien een ongedwongen sfeer te creëren waarin mijn gasten tot rust kunnen komen en genieten van wat ik hen aanbied.'

De **prachtig ingedekte tafels, de knusse zitplaatsen en het magnifieke retro fornuis** in het midden van de zaak maken
'Puur'; helemaal af. Dit restaurant heeft bij **Gault Millau** een vermelding van **14**.

Op **Tripadvisor** kun je **volgende recensies** lezen: 'Culinair hoogstaand. Een vaste waarde op 't Zuid';
'Wauw';
'Als dit restaurantje niet bestond, dan moest het dringend uitgevonden worden';
'Culinair genieten';
'Uitzonderlijk persoonlijke ervaring';
Het viergangenmenu kost **58**.

We verwachten het menu één week op voorhand. Heb je een allergie of lust je iets niet? De chef zorgt ter plaatse voor een alternatief.

Alle dranken zijn voor eigen rekening.

Afspraakuur: 19u45

Afspraakplaats: Edward Pecherstraat 51 2000 Antwerpen waar Pieter & Nicole alle gasten verwelkomen.

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: **58**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 16

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor

ZA 11/02 Skivakantie

Mayrhofen Oostenrijk OOK NIET-LEDEN!

Periode: ZA 11/02/17 -> ZA

18/02/17 Online info: enkel opvraagbaar voor leden. Inloggen kan linksboven.

Bijdrage: **819**

Begeleiding: Pieter & Nicole - 0478 54 54 - 0475 59 56 11

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor weekends en reizen

ZA 11/02 Kasteelwandeling Hingene (16 km)

We vertrekken voor een rondje Scheldeland in Bornem, wandelen langs de Schelde en de Rupel en komen via Eikenvliet en Wintam terug in Bornem.

We wandelen aan een rustig tempo en houden tijdig stop voor een hapje of een drankje, dat we meegebracht hebben.

Na de wandeling kunnen we nog nagenieten in d'Oude poort.

Afspraakuur: 11u45

Afspraakplaats: Brasserie "In d'Oude Poort", Edmond Vleminckxstraat 81 te 2880 Bornem.

Aanvangsuur: 12u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

ZO 12/02 Wandelen in Gerhagen (± 12 km)

Het gebied Gerhagen (945 ha) op de overgang van Kempen en Hageland sluit aan bij de bossen van "De Merode".

Het stiltegebied is een uitzonderlijk plekje. Geluidsexperten hebben het getest: het is hier heerlijk stil.

Hier wandel je in alle rust, laat je alle elementen van de natuur op je inwerken en kom je tot bezinning.

We brengen ook een bezoek aan het bosmuseum, dat een overzicht biedt van de fauna en flora uit de streek en je kunt er de geluidscabine uittesten. Aan de zandberg kun je vanop de

uitkijktoren genieten van een prachtig panorama op een zee van groen. Tussentop voorzien.

Aangepast schoeisels!
Afspraakuur: 12u

Afspraakplaats: aan Fruitkraam Cools / P&R Wommelgem (Terminus Tram 8), Autolei 305 (Rond punt) te 2160 Wommelgem of om 12u50 aan het Bosmuseum Zavelberg 10 te 3980 Tessenderlo

Aanvangsuur: 13u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Diane DK - 0485 80 29 86

ZO 12/02 Valentijnswandeling met proevertjes Zoersel (9 km) (inschrijven verplicht)

Liefde en verleiding zijn warme tegenpolen van de gure noorderwind, van sneeuw, regen en van de soms ijskoude wintermaand februari. Liefde van een partner, van goede vrienden en van familie doet enorm veel deugd.

Toerisme Zoersel wil dat je eens extra van de liefde geniet en zorgt daarbij voor de verleiding met liefdevol bereide streekeigen producten, met winterlandschappen en verborgen hoekjes, waar de gemeente Zoersel zo rijk aan is.

Echt een wandeling om te doen met al wie je lief of dierbaar is en om deze liefdes- en vriendschapsbanden aan te sterken en te genieten van winterse lekkernijen. Na de wandeling en de lekkernijen, kan je terug naar huis gesterkt door de warmte van Zoersel.

We hebben **25 plaatsen gereserveerd**, dus **snel** **5 overschrijven (voor de proevertjes) is de boodschap** als je mee wil genieten van deze wandeling.

Afspraakuur: 13u

Afspraakplaats: Lokaal de Bremberg, Lotelinglaan, 2980 Halle-Zoersel
Joris B verwelkomt jong en oud met open armen om 13u00 en we vertrekken om 13u15.

Aanvangsuur: 13u15

Reservatie: **5** overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Max. personen: 40

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor

ZO 12/02 Wintertennis Mortsels

#ZON

Aanvangsuur: 19u

MA 13/02 Bowling 4 Singles Antwerpen

#MAB

Afspraakuur: 20u45

DI 14/02 Pétanque Wommelgem

DI 14/02 Badminton Kessel

#DIB

Aanvangsuur: 19u30

Info: Franz B - 0498 18 75 81

DI 14/02 Dinsdagavondfilm: Vele hemels boven de zevende (Jan

Matthys), UGC Antwerpen

...Eva staat altijd klaar om de wereld te redden. Ze is een rots in de branding voor haar puberend nichtje, haar ruziënde ouders en haar dolverliefde zus. Ze is kampioen in geven, behalve aan zichzelf. Want achter haar brede glimlach en overdosis begrip, groeit een knagende eenzaamheid.

In Vele Hemels vechten vijf personages meer met zichzelf dan met elkaar, in dit bestaan dat belachelijk mooi en geweldig lastig is, allemaal tegelijk. Een film over obstakels die bergen worden en over durven kiezen voor je eigen geluk.

Griet Op de Beeck is één van de meest gelezen auteurs in de Lage Landen. "Vele hemels boven de zevende" is haar debuutroman en wordt nu eindelijk verfilmd door Jan Matthys.

Griet Op de Beeck weet met verbluffend goed inzicht in de menselijke psyche de levensverhalen op te tekenen van ronduit ongelukkige mensen, zoekend naar een houvast in het leven. Het is schrijnend, vertederend, hier en daar ronduit komisch maar altijd met een vleugje verdriet. Vele hemels boven de zevende is een triest maar schitterend verhaal. Een verhaal dat je onder de huid kruipt, en nog wekenlang naspookt.

�Mijn hart is blauw van de kou.�

Na Kom Hier Dat Ik U Kus wist ik: ik wil meer van Griet op de Beeck lezen. Helaas duurde het tot nu dat ik een volgend boek van haar las. Ik had zoveel goede dingen gehoord over Vele hemels Boven de Zevende, maar vond nooit de tijd. Nu gelukkig wel, en dat is maar goed ook want het is een boek om langzaam, op je gemak en intens van te genieten.

Het boek beschrijft het leven van vijf personages, elk gerelateerd aan elkaar. Zo is er Lou, een tiener die moeilijk haar draai vindt op de nieuwe school. Ze valt buiten de groep, voelt zich alleen en weet niet hoe ze een ingang moet vinden. Lou praat veel met haar tante Eva. Zij is alleenstaande, werkzaam als therapeute in de gevangenis en desperaat op zoek naar liefde, erkenning en een thuis. Het zit haar echter niet mee. Mannen zien haar niet staan, en als ze al eens op date gaat, eindigt dit standaard in teleurstelling. Haar zus Elsie heeft het wat dat betreft beter voor elkaar. Ze is getrouwd, moeder van onder andere Lou, en werkt

in de kunst. Toch zit ook zij niet lekker in haar vel. Haar echtgenoot is veel van huis, de zorg van de kinderen komt daardoor op haar schouders en ze voelt zich genegeerd als echtgenote, als vrouw.

Wanneer Casper, een kunstenaar, dan ook interesse in haar toont -ook al is hij zelf ook getrouwd- is er niet veel voor nodig om de liefde te doen ontvlammen. Ze storten zich in een gepassioneerde affaire, zonder daarbij rekening te houden met hun geliefden. Hun egoïsme zorgt voor intens geluk, maar heeft ook zijn kanttekeningen. Hoe ver zijn zij beide bereid te gaan voor hun eigen liefdesgeluk? En dan is er Jos, de vader van Eva en Elsie. Hij is alcoholist, kampt met een groot geheim betreffende zijn gehandicapte neef, kan zijn vrouw eigenlijk niet uitstaan maar berust zich in zijn lot.

Verrassing: Jan Matthys� verfilming van Vele hemels boven de zevende is geen sentimentele soap, maar wel een volwassen film over het belang van communicatie. Oprecht ontroerend en ontroerend oprecht.

Acteurs: ...

Bijdrage: Op vertoon van je geldige Oever lidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticket aan � **6,50**. Normale prijs van een UGC filmticketje is � 9,50!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket rechts van de kassa's van UGC. Achteraf gaan we samen nog iets drinken. Als je auto in de parking staat, dan kun je hem beter verzetten vooraleer iets mee te gaan drinken.

Afspraakuur: 19u15

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Aanvangsuur: 19u30

DI 14/02 Dinsdagavondfilm: Jackie (Pablo Larraín), UGC Antwerpen

Voor de buitenwereld was Jacqueline Kennedy een icoon geworden: Jackie. Maar wat zat er achter die sierlijke, maar ook akelig perfecte façade? Natalie Portman verbluft met een

hoogstpersoonlijke interpretatie van de presidentsvrouw, rouwend om de moord op haar man. Het vergde een buitenstaander, de Chileense regisseur Pablo Larraín, om het Amerikaanse ideaalbeeld met zo weinig schroom te ontmantelen � en vervolgens weer zorgvuldig op te bouwen. De biopic zoals die zou moeten zijn. De dood van haar man is immers niet het grootste drama. Wel dat daardoor de fantasie die zij zorgvuldig had geboetseerd, uit elkaar viel. Zij had het volk doen dromen van een koninklijk presidentskoppel, maar een kogel deed die droom uiteenspatten.

�Deze Jackie is verstikkend.

Dröf. En, dan toch, schitterend.� (De Standaard)

Acteurs: Natalie Portman, Peter Sarsgaard, John Hurt

Bijdrage: Op vertoon van je geldige Oever lidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticket aan � **6,50**. Normale prijs van een UGC filmticketje is � 9,50!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket rechts van de kassa's van de UGC. Achteraf gaan we samen nog iets drinken. Als je auto in de parking staat, dan kun je hem beter verzetten vooraleer iets mee te gaan drinken.

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Aanvangsuur: 19u45

DI 14/02 Theater Malpertuis Hele dagen in de bomen Berchem OOK NIET-LEDEN!

*** 1 PLAATS VRIJGEKOMEN! ***

Bel Jos voor reservatie

Een moeder (Tania Van der Sanden) bezoekt na een stilte van 5 jaar haar jongste zoon (David Cantens) in Parijs. Ze heeft daarvoor een bijzondere reden maar gaandeweg blijkt die veel dieper te grijpen dan gedacht. Eén dag en één nacht logeert ze bij hem, bij hem en zijn vriendin (Karlijn Sileghem). Ze eten samen, drinken samen, gaan uit en worden dronken. Onophoudelijk pratend proberen ze illusies overeind te houden.

Maar aan het eind van een even desolatie als uitputtende nacht, geeft de werkelijkheid zich prijs. En wat begon als een vermoeide herontmoeting eindigt onverwacht in grote liefde en de eeuwige wetenschap dat mensen planeten zijn die ieder hun eigen weg volgen door de leegte.

Als geen ander slaagt de Franse schrijfster **Marguerite Duras** erin **la condition humaine**; in kaart te brengen: hoe weinig zaken eigenlijk echt veranderen in een mensenleven, hoe verleden en heden naast elkaar bestaan, herinnering en fantasie;

Bewerking en regie: Piet Arfeuille

Spel: Tania Van der Sanden, Karlijn Sileghem, David Cantens, Kurt Vandendriessche en Rik Teunis. hele dagen in de bomen trailer from Jan Bosteels on Vimeo.

In de pers:

Knack Focus.be van do 15 dec 2016: **Een gordijnendans, met Tania Van der Sanden als prima ballerina** Piet Arfeuille encenseert de roman 'Des journées entières dans les arbres' die Marguerite Duras in 1954 schreef. Hij lapt alle theaterwetten aan zijn laars en maakt er 'ruisend' theater van waarin de gordijnen een even belangrijke rol spelen als de acteurs

De Standaard van wo 14 dec

2016: **Gestileerde treurnis** Het kristalheldere snijpunt van een heel oeuvre, strak en consequent als altijd. En ook een tikje droevig.

De Morgen van ma 12 dec

2016: **Poëtisch en soms gedurfd expliciet**

De voorstelling baadt grotendeels in een intimistisch-poëtische sfeer.

Afspraakuur: 20u

Afspraakplaats: aan de kassa van CC Berchem, Driekoningenstraat 126 te 2600 Berchem

Aanvangsuur: 20u30

Reservatie:  14 overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Jos C - 0476 60 48 57 - 03 500 17 12

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´&ndagsactiviteiten

DO 16/02 Ballet in de cinema -

Swanlake - Tchaikovsky Antwerpen

Dé referentie. Een balletseizoen zonder de enige echte Svetlana Zakharova in de rol van de zwanenvrouw is ondenkbaar.

Uitvoering door het Bolshoi Theater in Moskou.

Duur: 180 min

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: Kinopolis Groenendaallaan 394 in 2030 Antwerpen, voor de rechter ticketautomaten!

Aanvangsuur: 19u45

Bijdrage:  17

Max. personen: 20

DO 16/02 Try-out Jongerencafé Mortsel

Verschillende jongeren vinden ons praatcafé  In de Gloria  een toffe kroeg maar blijven wel eens weg omdat Lier voor hen wat verder ligt en de gratis parkeergelegenheden vrij ver van het jongerencafé liggen.

We willen **meer jongeren de kans geven om naar het Jongerencafé te komen**, daarom zijn we **op zoek gegaan naar een nieuwe locatie** voor het jongerencafé op elke **2de donderdag** van de maand.

Vandaar deze **uitnodiging:**

We organiseren voor de 2de maal een **try-out in het Theatercafé in Mortsel op donderdag 16/02/2017 vanaf 20u.**

Het Theatercafé is een gezellig café in het centrum van Mortsel, een theaterfoyer en ook een plek om te ontspannen, een hapje te eten, samen te komen met vrienden of vereniging.

Wie met de auto komt, kan parkeren op de parking recht over het café, rond de kerk, op de Antwerpsestraat of iets verder op de parking in de Edegemsestraat.

Trams 7 en 15 en bussen 51, 52, 53, 90, 91, 92, 140 en 141 stoppen op de hoek van de straat (halte Mortsel Gemeenteplein).

Station Mortsel Oude-God ligt op 800m van het Theatercafé.

We **hopen** dan ook **op een grote opkomst van onze jongeren** en rekenen erop dat jullie ons eerlijk vertellen of deze locatie en zaak jullie kan bekoren om in de toekomst onze vaste stek voor het jongerencafé op donderdagavond te worden. Vinden jullie het toch maar niks dan

gaan we verder op zoek naar een andere locatie.

Dus jongeren, iedereen uit zijn luie zetel op om deze locatie mee uit te proberen!!!

Onze gastvrouwen Petra en Annick zullen jullie met open armen verwelkomen.

Graag tot dan.

SPECIAL!!!: wij zullen tevens kunnen deelnemen aan de

"BurgerMadness" die voor ons al een dag vroeger zal beginnen.

Wil je graag meedoen aan deze Madness, graag een mailtje naar Petra (p.vergauwen@telenet.be) met je bestelling ten laatste op maandag 13 februari.

- TC Burger (Rundsburger, Gebakken Ui, Jonge Kaas, Gerookt Spek, Rucola, Tomaat, Augurk, BBQ saus)  12.50

- Black Pepper & Cheddar Burger (Rundsburger, Rucola, Rode Ui, Cheddar, Pepersausje)  12.50

- Fish Burger (Gepaneerde Vissteak, Sla, Kool, Wortel, Verse Tartaar)  11.50

- Veggie Burger (Spinazieburger, Sla, Kool, Wortel, Lookmayo)  11.50

- Kippenburger met Avocado, Veldsla & Mango-Basilicumsaus  13.50

- All-in (frit en sla):  6

Je **betaalt ter plaatse** wat je besteld hebt! Wij gaan ervan uit dat, **indien je een bestelling plaatst**, je die avond **dan ook aanwezig bent** om je heerlijke hamburger te verorberen!

Afspraakplaats: Theatercafé Heilig-Kruisstraat 16 - 2640 Mortsel

Aanvangsuur: vanaf 20u

Info:

of: Annick F

VR 17/02 Oeverweekend Vielsalm georganiseerd door Jongeren Oever

Periode: VR 17/02/17 -> ZO

19/02/17 Online info: enkel opvraagbaar voor leden. Inloggen kan linksboven.

Reservatie:  75

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´&ndagsactiviteiten

Fotoalbum: 32 foto's (enkel te bekijken door leden, na login)

VR 17/02 Badminton Mortsel

#VRB

Info: Franz B - 0498 18 75 81

VR 17/02 Praatcafé Mortsels

Wil je **graag kennismaken met Oever**? Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat? **Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsels tussen 20 en 21u.** om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.

Een van onze medewerkers zal je verwelkomen en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever. En erna kan je de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn ook welkom tussen 20u en 24u om bij te praten.

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsels.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

VR 17/02 Cie Cecilia met Poepsimpel Berchem

Poepsimpel vertelt het verhaal van een familiereunie op het domein van de baron. Hij heeft zijn kasteel verkocht en nodigd voor een laatste keer de mensen uit die hem nauw aan het hart liggen.

Poepsimpel is een creatie van Arne Sierens met 3 heel bekende topspelers: Titus De Voogdt (The Missing - BBC, WELP), **Robrecht Vanden Thoren** (Tom & Harry), **Tom Vermeir** (Belgica).

Duizenden jaren na Babylon is het nog altijd één en al verwarring op de aarde, in onze hoofden en in ons leven. We gedragen ons deftig, houden ons voortdurend in en lopen braaf en netjes tussen de lijnen. Maar af en toe houden we het niet meer vol en barsten we uit. Zo is het ook in ons theater ...

Soms gaan we over tot algehele baldadigheid en balorigheid, uit wraak voor dit soms zinloze leven en de maatschappij die een veel te hoge druk op ons legt. Er is alleen zogenaamde redelijkheid. Plus al die perikelen thuis, de stille ruzies die ons opvreten. Waar is het wilde en het flamboyante? Laat ons dringend een voorstelling maken die ons van binnen en van buiten licht en lucht geeft.

Live-muziek van Jean-Yves Evrard.

In **Focus Knack** kreeg dit 'komisch' theaterstuk **4***!

Afspraakuur: 20u

Afspraakplaats: aan de kassa van CC Berchem, Driekoningenstraat 126 te 2600 Berchem

Aanvangsuur: 20u30

Reservatie:  14 overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: JefC - 0475 39 38 06

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor nightsactiviteiten

ZA 18/02 Mooie landelijke fietstocht langsheen Schelde en Rupel (± 72 km)

We vertrekken vanuit Tielrode en volgen de Scheldedijk richting Rupelmonde en Bazel. We nemen de overzetboot richting Hemiksem. We hebben dan ongeveer 14 km afgelegd. Tijdens de overtocht kun je even tot rust komen en iets drinken en/of eten. Vervolgens zetten we onze fietstocht verder o.m. langsheen de Rupeldijk richting Schelle, Niel, Boom en Rumst om dan een uurtje te verpozen in Brasserie 3Ri4en. We hebben dan ongeveer 31 km afgelegd. Zonder tegenslag zijn we daar tegen omstreeks 12u45, een mooi moment om daar iets te drinken en/of te eten. Daarna nemen we de fietsbrug (beter bekend als de blauwe bruggen over de Beneden Nete en de Dijle) richting Klein Willebroek en mooie fietspaden en landelijke wegen richting Ruisbroek, Kalfort, Liezele, Oppuurs en Sint Amands. Na 56 km te hebben afgelegd (omstreeks 15u15) stoppen we bij Taverne Den Amandus. Een uurtje later rijden we richting Tielrode, ofwel via Weert ofwel via Kastel en Hamme. Na de rit heb je de mogelijkheid voor een hapje en/of drankje in t Veer of in Taverne De Brabander (zelfde straat  op 300m van het vertrek).

Deze fietstocht gaat door op voorwaarde dat de weersomstandigheden gunstig zijn: geen neerslag, geen stormweer, dus droog weer en liefst nog met een winterzonnetje!

Afstand: ongeveer 72 km

Rijsnelheid: 19-20 km/u

Aantal tussenstops: 2

Meebrengen: een fiets in zeer goede staat, een drankje en een snack voor

onderweg.

Afspraakuur: 10u10

Afspraakplaats: Sint-Jozefstraat 35 aan Eetcafé 't Veer (ruime parkeergelegenheid) te 9140 Tielrode (Temse)

Aanvangsuur: 10u30

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: DannyS - 0485 32 67 98

ZA 18/02 Natuurwandeling Moretusbos Stoppelberg Zandvliet (15km)

Natuurwandeling in het Grenspark - gebied Ravenhof/Moretusbos. Het Moretusbos(NB) is een juweel van een parkbos op de grens met Nederland dat met zijn rijke cultuurhistorie wordt gekenmerkt door rechte lanen en sterke verhalen.

Tussenstop is voorzien.

Bij zeer slecht weer zal de wandeling geannuleerd worden.

Meebrengen: hapje drankje voor onderweg, stevige wandelschoenen.

Afspraakuur: 10u45

Afspraakplaats: aan P&R Keizershoek (Merksem aan terminus tram 2 en 3, over de Carrefour) of om 11u15 aan de Leeuw Van Vlaanderen, Antwerpsebaan 413 2040 Zandvliet Antwerpen

Aanvangsuur: 11u30

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Fotoalbum: 14 foto's (enkel te bekijken door leden, na login)

ZA 18/02 Klassiek Concert (Verukkelijk virtuoos met Vieuxtemps) Antwerpen

Klassiek concert met deFilharmonie Ravel - Ma mère l'Oye (cinq pièces enfantines)

Vieuxtemps - Vioolconcerto nr. 4 in d, opus 31

Stravinski - L'Oiseau de feu (suite, versie 1945)

Ravel - La valse (poème choréographique)

Geen stad waarin zoveel oorstrelende orkestklanken in première gingen als in het Parijs van de jaren om en rond de Eerste Wereldoorlog. **Dirigent Juraj Valcuha** stelde een programma samen waarin sprookjesachtige schitteringen fijn verweven zijn met puur entertainment. **Stravinski** bracht het

Parijse publiek een zwak voor Russische folklore bij, terwijl **Ravel** grossierde in zwierige mirakeltonen. Tussen al dat moois laat **Simone Lamsma** de rechterarm op- en neerveren in het verrukkelijk virtueuze Vierde vioolconcerto van **Henri Vieuxtemp**.

Juraj Valcuha - dirigent

Simone Lamsma - viool

Afspraakuur: 19u45

Afspraakplaats: Koningin Elisabethzaal Astridplein 26 2018 Antwerpen Na de 1ste deur links.

Aanvangsuur: 20u

Bijdrage: € 21,25

Max. personen: 20

ZO 19/02 Wandeling: In het spoor van de Rode Ridder (± 17km)

In zijn strips koos Willy Vandersteen het kasteel van Horst als thuisbasis van onze koene ridder. Het is ook ons vertrekpunt.

Vandaar wandelen we door het Troostenbergbos op de Roeselberg. Afdalen naar de Gempemolen en tijd voor onze picknick. Na de middag vervolgen we onze tocht door open veld naar de Speelbergkapel. Iets verderop hebben we een heel mooi panoramisch zicht en houden we onze 2de stop. Tenslotte ronden we de wandeling af via Kortrijk-Dutsel en de Guldendelle. Napraten met een drankje en/of een droogje doen we in het fraai gerestaureerde koetshuis.

Meebrengen: hapje en drankje voor onderweg, stevige en waterdichte wandelschoenen, goed humeur en goed weer, Oeverlidkaart.

Afspraakuur: 10u30

Afspraakplaats: Rode Kruisplein, 2800 Mechelen of om 11u15 aan Kasteel van Horst, Horststraat 28, 3220 Holsbeek.

Aanvangsuur: 11u30

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Rik V - 0472 44 72 43

ZO 19/02 Picasso. Sculptures Brussel

De Spaanse kunstenaar Pablo Ruiz **Picasso** (1881-1973) wordt **beschouwd als één van de grootste schilders van de 20ste eeuw**. Toch was hij **ook een begenadigd beeldhouwer**, voortdurend op zoek naar nieuwe technieken en materialen.

Groots, ambitieus en duizelingwekkend, schreef The New York Times over de **tentoonstelling Picasso Sculpture** in het MoMA. Na het New Yorkse MoMA en het Parijse Musée national Picasso komen **80 sculpturen van Picasso** nu **voor het eerst** naar België. BOZAR stelt ze tentoon in **dialog met zijn schilderijen en aardewerk**, en met **kunstvoorwerpen uit de privéverzameling van de kunstenaar**. Deze bijzondere tentoonstelling dompelt de bezoekers onder in de **besloten wereld van Picasso** en gunt je **een unieke blik op zijn zoektocht naar schoonheid** en de **inventiviteit van zijn beeldhouwwerken**.

De prijs omvat ticket + gids.

Je kunt **zeer goedkoop sporen naar Brussel Centraal**, het Museum is nog een kwartiertje wandelen.

Afspraakuur: 14u15

Afspraakplaats: aan de kassa van BOZAR, Ravensteinstraat 23 Brussel waar Pieter & Nicole iedereen opwachten.

Aanvangsuur: 14u30

Reservatie: € 21

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit
Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 15

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

ZO 19/02 Wintertennis Mortsel

#ZON

Aanvangsuur: 19u

DI 21/02 Pétanque Wommelgem

DI 21/02 Dinsdagavondfilm: Dode Hoek (Nabil Ben Yadir), UGC Antwerpen

Dode Hoek vertelt het verhaal van Jan Verbeeck, een compromisloze commissaris van de Antwerpse drugsbrigade. Hij is als 'Mr Zero Tolerance' ongemeen populair en berucht bij de bevolking en in de media. Het land staat dan ook in rep en roer wanneer hij aankondigt dat hij de politie verlaat om zich, net vóór de verkiezingen, aan te sluiten bij de extreemrechtse partij VPV. Op zijn laatste dag als politiemann leidt een onderzoek hem naar Charleroi waar een inval in een drugslabo een reeks onvoorzienbare en fatale gebeurtenissen in gang zet.

Acteurs: Peter Van den Begin, Jan Decleir, Soufiane Chilah,...

Bijdrage: Op vertoon van je geldige Oever lidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticket aan € 6,50. Normale prijs van een UGC filmticketje is € 9,50!
Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Laat je parkingticket valideren aan de kassa van de UGC.

Achteraf gaan we samen nog iets drinken. Als je auto in de parking staat, dan kun je hem beter verzetten vooraleer iets mee te gaan drinken.

Afspraakuur: 19u

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Aanvangsuur: 19u15

DI 21/02 Badminton Kessel

#DIB

Aanvangsuur: 19u30

Info: Franz B - 0498 18 75 81

DO 23/02 Kinopolis - Fifty Shades Darker

Jamie Dornan en Dakota Johnson zijn terug als Christian Grey en Anastasia Steele in de nieuwe spraakmakende film **Fifty Shades Darker**, gebaseerd op het tweede boek (Vijftig Tinten Donkerder) van de bestselling boekenreeks van E L James. Ana en Christian zijn uit elkaar en Ana neemt een nieuwe baan aan als assistente van uitgever Jack Hyde. Ze mist Christian echter zo erg dat ze niet kan eten, steeds meer vermagert en niet normaal functioneert.. Als ze hem tijdens een expositie weer ontmoet, slaat de vonk meteen weer over. Christian ergert zich echter aan Hyde en probeert hem in alles dwars te zitten, tot groot ongenoegen van Ana.

Genres : Liefde / romantiek, Drama

Regisseur: James Foley

Acteurs: Dakota Johnson, Jamie Dornan, Kim Basinger, Marcia Gay Harden, Victor Rasuk

Afspraakuur: 19u15

Afspraakplaats: Kinopolis Groenendaallaan 394 in 2030 Antwerpen, aan de Ola stand om van

Info: Annick F

Info: Franz B - 0498 18 75 81

een marathonzitting in het parlement moet bijwonen en daarvoor blijft overnachten in Brussel. Hij heeft echter een afspraakje met zijn maîtresse in een hotel. Daar merken ze tot hun grote verbijstering dat er een lijk in het vensterraam hangt. De minister die bang is dat alles zal uitlekken, laat zijn kabinetschef overkomen om hem te helpen het lijk te laten verdwijnen. Ze rekenen daarbij ook op de hulp van een gewiekste kelner, die al snel doorheeft dat hier heel wat fooien op te strijken zijn.

Auteur: Ray Cooney

Vanavond is het **première!**

Inbegrepen: inkom, een drankje tijdens de pauze, een receptie na de voorstelling, gratis vestiaire en programma-boekje.

Afspraakuur: 20u

Afspraakplaats: aan de kassa van het Noordteater, Sint Nicolaasplaats 3-6, Antwerpen

Aanvangsuur: 20u15

Reservatie: � 17

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: LeoG - 0472 38 25 48

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´&ndagsactiviteiten

ZA 25/02 Lucas van den Eynde en Co Door het venster van den tram Brasschaat

Hommage aan Wannes van de Velde
Een intiem en groot verhaal langs de wegen van de taal.

�� Januari in de kou, want de winter is gekomen, en ik zeg: �bonjour madame�

door het venster van den tram��

Lucas Van den Eynde en Tiny

Bertels, beiden leerlingen van Wannes in de Studio Herman

Teirlinck **verdiepen zich** na de productie �Gesloten hart� (theaterseizoen 2010-2011) **verder in het repertoire van WANNES VAN DE VELDE.**

Stefan Wellens was bij de laatste tournee van Wannes

Chef�d�Orchestre en liet samen met de groep een nieuwe wind waaien door het werk van Wannes.

Ivan Smeulders, ook mede kompaan in

�gesloten hart�; kreeg op het Antwerps conservatorium les van de betreurde Walter Heynen, de van in de beginjaren muzikale rechterhand van Wannes.

Hun gezamenlijk verhaal is nog niet uitverteld, er is de onweerstaanbare drang om in het fantastische repertoire van de meester te duikelen, **zijn poëzie en zijn gedachten te zingen en te declameren.** Omdat **Wannes**, de muzikale Don Quichote der Lage Landen, ons confronteert, doet huilen, doet lachen, doet nadenken, maar vooral doet voelen!

Zang, klank en bewerkingen Tiny Bertels, Lucas van den Eynde, Stefan Wellens en Ivan Smeulder.

Voor en na de voorstelling kan je **iets drinken in de Ruiterhal.**

PS: de tickets kosten normaal � 18! Profiteer hier van je Oevervoordeel!

CC Brasschaat is volledig uitverkocht! Kom op tijd want het zijn niet-genummerde plaatsen!

PS: zeer lovende recensie over deze voorstelling!

Afspraakuur: 20u

Afspraakplaats: In de inkomhal van de Ruiterhal, Gemeentepark 10 te 2930 Brasschaat waar Pieter en Nicole de Oeverleden opwachten. Je kan er voor en na de voorstelling iets drinken!

Aanvangsuur: 20u30

Reservatie: � 15

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´&ndagsactiviteiten

ZO 26/02 Zonvakantie Tenerife tijdens de krokusvakantie OOK NIET-LEDEN!

Periode: ZO 26/02/17 -> ZO

05/03/17 Online info: enkel opvraagbaar voor leden. Inloggen kan linksboven.

Bijdrage: � 999

Begeleiding: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor weekends en reizen

ZO 26/02 Brunch Bourla Schouwburg Antwerpen

Vanmiddag is het 2 keer genieten. Wanneer je de Bourla binnenkomt, stap je terug in de grandeur van de 19de

eeuw.

We genieten van een zalige brunch in een prachtige zaal met aangepast meubilair

Brunchen op zondag in de Foyer is een vaste waarde voor veel Antwerpenaren. Vanmiddag genieten we van een uitgebreid buffet à volonté, waarop zowel ontbijtklassiekers als hartige gerechten, lekkere dessertjes én patisserie te vinden zijn. Er wordt elke week een selectie gemaakt uit diverse brunchgerechten, maar er is steeds voor elk wat wils!

De brunch kost **24,50 euro per persoon (warme dranken, water en fruitsap zijn inbegrepen).**

Afspraakuur: 12u15

Afspraakplaats: in de foyer van de Bourla Schouwburg, Komedielaats 18 Antwerpen waar Pieter en Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 12u30

Reservatie: � 24,50

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 21

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´&ndagsactiviteiten

Fotoalbum: 11 foto's (enkel te bekijken door leden, na login)

ZO 26/02 Wandeling Borsbeek (± 12km)

Borsbeek heeft heel wat te bieden aan natuur om een wandeling te organiseren.

We wandelen meestal over onverharde wegen. We wandelen ook door Fort III met een tussenstop in het centrum van Borsbeek.

Afspraakuur: 13u

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125 te 2640 Mortsel

Aanvangsuur: 13u15

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Mon V - 0485 54 84 40

Fotoalbum: 5 foto's (enkel te bekijken door leden, na login)

ZO 26/02 Wintertennis Mortsel

#ZON

Aanvangsuur: 19u

DI 28/02 Pétanque Wommelgem

DI 28/02 Badminton Kessel

#DIB

Aanvangsuur: 19u30**Info:** Franz B - 0498 18 75 81**DI 28/02 Dinsdagavondfilm: Lion**
*****(Garth Davis), UGC Antwerpen**

...Een vijfjarige Indische jongen kijkt paniekerig om zich heen. Hij is net wakker geworden op een lege trein. **�Stop!�**, roept hij, maar de trein dendert onverbiddelijk voort - verder en verder weg van zijn moeder, broer en zus-. Zo'n 1.500 kilometer later gaan de deuren open. Saroo (onwaarschijnlijk goed vertolkt door de kleine Sunny Pawar) is alleen in een vreemde stad, het gevaar loert om elke hoek.

Dik twintig jaar later gaat het goed met Saroo. Een Australisch koppel heeft hem een warme thuis gegeven, waarin hij tot een stevige vent is uitgegroeid. Aan zijn jeugd in India heeft Saroo al lang niet meer gedacht. Totdat de geur van een Indisch cakeje bij hem een Proust-reactie opwekt. Wat zou er van zijn moeder geworden zijn? Zou ze nog steeds om hem rouwen? Saroo moet terug naar India. Op zoek naar de verloren tijd, maar dan met de hulp van Google Maps.

De plot van Lion is bijna niet te geloven, maar toch waargebeurd. Meestal is dat een troef **�** je leeft intenser mee, omdat je weet dat iemand dit écht heeft meegemaakt **�** maar soms ook een zwakte: er zijn fotogeniekere dingen dan een man die op zijn laptop de hele wereldbol zit af te scrollen. Maar ja, zo vond Saroo nu eenmaal zijn familie terug.

'Lion' maakt kans op zes Oscars: lichtjes geveild, maar niet helemaal onbegrijpelijk. Het is een bij momenten hartverscheurend portret van een geadopteerde man dat iets minder manipulatief mocht.

Afspraak: UGC 19,00u, Vertoning:

19u30

Graag tot dan,

Paula

Acteurs: ...**Bijdrage:** Op vertoon van je geldige Oever lidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticket aan **� 6,50**. Normale prijs van een UGC filmticketje is **� 9,50!****Wegwijzer:** Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar

vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Laat je parkingticket valideren aan de kassa van de UGC.

Achteraf gaan we samen nog iets drinken. Als je auto in de parking staat, dan kun je hem beter verzetten vooraleer iets mee te gaan drinken.

Afspraakuur: 19u**Afspraakplaats:** UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!**Aanvangsuur:** 19u30