

DI 16/08 Pétanque Wommelgem

DI 16/08 Badminton Kessel

#DIB

Aanvangsuur: 19u30

Info: Franz B - 0498 18 75 81

**DI 16/08 Dinsdagavondfilm
The land of the enlightened
(Pieter-Jan De Pue)
Antwerpen
Wilrijk**

Een verbluffende cinematografische reis naar de ruwe schoonheid van het door oorlog geteisterde Afghanistan waar kinderen dagelijks een bewijs leveren van de vindingrijkheid en veerkracht van een volk. Terechte winnaar van de Prijs voor Beste Fotografie op het prestigieuze Sundance Filmfestival. Een groep Afghaanse kinderen graaft oude Sovjetmijnen op en verkoopt de explosieven aan andere kinderen die de edelsteen lapis lazuli delven in een mijn, terwijl ze hardop dromen over de dag waarop het Amerikaanse leger zich eindelijk uit hun land zal terugtrekken. Ondertussen houdt een andere kinderbende de karavanen die de blauwe edelstenen door het dorre Pamirgebergte smokkelen, nauwlettend in de gaten.

De beelden die debuterend regisseur Pieter-Jan De Pue over een periode van zeven jaar op evocatieve 16 mm-film vastlegde, geven een bevreemdende maar fascinerende kijk op de toestand waarin Afghanistan wordt achtergelaten voor de volgende generatie. Terwijl de Amerikaanse soldaten zich opmaken om te vertrekken, dringen we in het spoor van De Pue diep in dit verborgen land binnen waar jonge jongens vogelvrije bendes vormen die handelsroutes controleren, springstof van achtergebleven landmijnen verkopen en roestige tanks als speeltuigen gebruiken - ze volgen hun eigen oorlogsregels, die gemodelleerd zijn naar het desolate landschap dat ze geërfd hebben.

Fictie en documentaire lopen naadloos in elkaar over in De Pue's meeslepende, prachtig gefotografeerde film die de primitieve schoonheid en de ruwheid van het overleven op deze plek op ongeziene wijze in beeld brengt in het Middelheimmuseum.

"Een unieke, intens cinematografische trip" **** (Knack Focus)

"Een begeistereerde mix van documentaire en fictie over de dromen

en verwachtingen van Afghaanse tienerjongens." 'Ehtnologische magie.' - **** (De Morgen)

EXTRA: speciaal voor de vertoning in het Middelheimmuseum heeft CC De Kern Grégoire Verbeke kunnen strikken. Hij was eveneens in Afghanistan tijdens de draaiperiode van de film en heeft tevens de making of 'The Last Omelette' gemaakt. Hij zal de film kort inleiden en nadien is er nog mogelijkheid tot vragen stellen door het publiek.

Afspraakuur: vanaf 20u

Afspraakplaats: Middelheimmuseum, Middelheimlaan 61, 2020 Antwerpen vanaf 20u, aan de bar. Vertoning om 21u15.

Gelieve op tijd te komen, na aanvang van de film kun je niet meer binnen in het park!

Bij mooi weer wordt de film in openlucht vertoond, anders in het atelier Van Lieshout, ingang ter hoogte van de Middelheimlaan 59 -61.

Prijs: � 3

Aanvangsuur: 21u15