

ZA 04/04 Kaasavond + ledenparty Vremde Enkel leden!

We starten met een aperitief en daarna presenteren we jullie een overheerlijke kaasshotel met een waaier aan broodvariëteiten, feestelijk versierd met gedroogde vruchten, noten, rozijnen en fruit.

Voor **diegenen die geen kaas lusten**, kunnen we ook **een charcuterie schotel** voorzien. **Vermeld** dit dan **duidelijk op je overschrijving!** Dranken en wijnen zijn apart te verkrijgen aan democratische prijzen. Na de kaasavond, vragen we helpende handen voor het afruimen! Vanaf 22u volgt de ledenfuif met de zeer dansbare muziek van onze resident DJ Marc!! Einde 2u.

Inbegrepen: Aperitief - Oeverheerlijk kaasassortiment of charcuterie - inkom ledenparty.

Afspraakuur: vanaf 19u

Afspraakplaats: Den Boom, Boomkensstraat 4 in 2531 Vremde.

Aanvangsuur: 19u45

Reservatie: � 19

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 150

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ééndagsactiviteiten

Fotoalbum: 37 foto's (enkel te bekijken door leden, na login)

gooit zich op de spannendste partituren over deze allesweter en zijn pact met de duivel. Wedden dat u bij het slotakkoord het volgende fluistert: 'Blijf, ogenblik, je bent zo mooi'?

Afspraakuur: 19u45

Afspraakplaats: deSingel, Desguinlei 25 in 2018 Antwerpen, boven aan de grote trap, links

Aanvangsuur: 20u

Bijdrage: � 19,50

Max. personen: 20

ZA 04/04 Klassiek Concert (Spohr - Schumann - Wagner - Liszt) Antwerpen

Concert van defilharmonie '**Faust, een muzikale tragedie**' in de Blauwe zaal van deSingel Antwerpen

Carlo Rizzi dirigent

Louis Spohr Faust, opus 60 (ouverture)

Robert Schumann Szenen aus Goethes Faust, WoO 3 (ouverture)

Richard Wagner Eine Faust-Ouverture

Franz Liszt Eine Faust-Symphonie

Als twintigjarige rechtenstudent schreef hij de eerste scènes. Een jaar voor zijn dood was Goethe ermee klaar. Maar toen Faust dan eindelijk af was, lag een tragedie voor die de Duitse kunst aan het duizelen bracht. Carlo Rizzi laat zich voorstaan op zijn opera-expertise en