

DI 24/02 Pétanque Wommelgem**DI 24/02 Badminton Kessel**

Zie periodieke activiteiten

Aanvangsuur: 21u30

Info: Franz B - 0498 18 75 81

DI 24/02 Dinsdagavondfilm: Whiplash 4,5* (Damien Chazelle), UGC Antwerpen

Scenarist-regisseur Damien Chazelle zat tijdens zijn studentenjaren zelf in een zeer competitieve jazzband. De grootste drijfveer om niet door andere en betere muzikanten overtroffen te worden, was angst, zo herinnert hij zich. Dat is precies de thematiek van het bijzonder indrukwekkende *Whiplash*, nog maar Chazelles tweede film. Zijn protagonist is Andrew Neiman, een jongeman met grote dromen die aan het begin van de film toegelaten wordt aan een prestigieuze muziekschool in New York.

Andrew drumt al van jongs af aan en droomt van een carrière à la Buddy Rich. Op de academie beseft hij al snel dat hij niks cadeau zal krijgen: dat niet alleen andere drummers beter zijn, maar dat hem door concurrenten weinig kansen zullen gegund worden.

Terry Fletcher, een jazz-dirigent met haast mythische status, wil Andrew misschien opnemen in zijn band, die zich klaarstoomt voor enkele belangrijke wedstrijden. Aanvankelijk lijkt Fletcher een bemoedigend vaderfiguur, maar binnen de kortste keren ontpopt hij zich tot een woesteling die van zijn studenten het onmogelijke eist. Tijdens een repetitie die tot diep in de nacht duurt, wordt Andrew verplicht om tot bloedens toe een bepaalde drumsolo te herhalen. Fletcher is ook niet te beroerd om een stoel naar Andrews hoofd te gooien, wanneer die laatste het waagt om maar een beetje van de maat af te wijken.

Andrew lijkt even compleet gedesillusioneerd te geraken, maar besluit dan om alles op alles te zetten--en zelfs bijzonder smerige streken uit te halen--om solist te kunnen worden in Fletchers band.

Geniaal monster *Whiplash* is een film over een obsessie: zowel die van de leraar als die van de student. In een ongelooflijke scène kruipt Andrew uit het wrak van zijn zonet aangereden auto, om toch maar te kunnen drummen op een van de wedstrijden die Fletcher

zo belangrijk vindt. Hij spartelt uiteindelijk zwaar gewond het podium op, de overgave is totaal. Toch wordt hij door Fletcher weggestuurd, omdat hij enkele minuten te laat is.

In latere scènes leren we meer over de motivatie van Fletchers waanzin, wat de film plots wat sentimenteel dreigt te maken. Meestal echter wordt Fletcher geportretteerd als een geniaal monster, wat heerlijk gretig vertolkt wordt door karakteracteur J.K. Simmons. Er bestaat geen enkele twijfel over dat Simmons voor deze tour de force binnenkort de Oscar wint voor Beste Mannelijke Bijrol. De jonge Miles Teller geeft 'm behoorlijk weerwerk in de psychologische oorlogsvoering.

De film is tenslotte een triomf van montage: al die drumsolo's worden, nu eens met ingehouden energie en dan weer compleet losgeslagen, zinderend in beeld gebracht.

Whiplash is een indrukwekkend muzikaal drama over obsessie en het streven naar genialiteit. De scènes met hypnotiserende jazzmuziek zijn zinderend gemonteerd en de vertolkingen zijn onvergetelijk. (Journaal, 18 februari 2015)

Acteurs: Melissa Bzenoist, Miles Teller, J.K. Simmons

Bijdrage: Op vertoon van je geldige Oever lidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticket aan **6,50**. Normale prijs van een UGC filmticketje is 9,50!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Laat je parkingticket valideren aan de kassa van de UGC.

Achteraf gaan we samen nog iets drinken. Als je auto in de parking staat, dan kun je hem beter verzetten vooraleer iets mee te gaan drinken.

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Aanvangsuur: 19u45