

ZO 22/02 Tentoonstelling Mark Rothko Den Haag (NL)

Eerste Nederlandse Rothko tentoonstelling sinds 40 jaar in Gemeentemuseum Den Haag!

Van blozend roze en jubelend geel, tot knallend blauw en somber zwart. Wanneer je voor de immense doeken van **Mark Rothko** (1903-1970) staat, voel je hoe je zijn wereld ingezogen wordt. De kleurvelden, opgebouwd uit zinderende verflagen, zijn van een ongekende intensiteit en verbeelden universele gevoelens als angst, extase, tragiek en euforie. Rothko was een intense kunstenaar die alles gaf en zoals vaker met grote kunstenaars, een moeilijk leven kende; gevoed door de ontgoocheling die de wereldoorlogen teweeg hadden gebracht en geteisterd door depressie. Een getormenteerde ziel die tot grootse kunst in staat was, en mensen tot op de dag van vandaag hiermee troost en verwondert. **De tentoonstellingen van de Amerikaanse kunstenaar trekken een groot publiek en op veilingen levert zijn werk recordbedragen op.** Een unieke mogelijkheid om te genieten van Rothko's werk, de tentoonstelling is enkel in Den Haag te zien en zal niet doorreizen.

Rothko's schilderij vanaf de jaren vijftig, ook wel classic style genoemd, maakte hem wereldberoemd. De interactie met de bezoeker was voor Rothko van groot belang. Een overweldigende emotionele ervaring, voor zowel de kunstenaar als het publiek was voor hem de sublieme vorm van inspiratie, een aan het religieuze grenzend gevoel. **Mensen staan voor mijn schilderijen te huilen, omdat ze dezelfde spirituele ervaring hebben als ik had, toen ik het schilderde.** Rothko was niet de eerste abstract kunstenaar voor wie het spirituele aspect belangrijk was, ook kunstenaars als Mondriaan en Kandinsky zagen hun werk als een geestelijke oefening. Wel was hij de eerste die de emotie centraal zette, binnen de tot nog toe tamelijk afstandelijke abstracte kunst.

In de tentoonstelling komt de classic style uitgebreid aan bod, maar er wordt ook aandacht besteed aan het vroege werk, dat minder vaak wordt getoond. Recent onderzoek naar Rothko's overgangperiode toont aan dat hij vanuit een soort fauvistisch

realisme een zeer eigen vorm van surrealisme ontwikkelde om daarna voor volledige abstractie te kiezen.

Het Gemeentemuseum Den Haag is de uitgelezen plek om de ontwikkeling van zijn werk te tonen. Het museum herbergt immers de grootste collectie **Mondriaan** ter wereld en deze kunstenaar heeft als geen ander een heel duidelijke weg naar abstractie afgelegd. Alhoewel Rothko het in eerste instantie niet leuk vond dat zijn werken door een kunstcriticus **blurry Mondrians** werden genoemd, was Mondriaan wel één van zijn inspiratiebronnen. Hij noemde hem zelfs **de meest sensuele schilder die hij kende**; daarmee doelend op het kleurgebruik van de Nederlandse kunstenaar. In de tentoonstelling zullen de overeenkomsten én verschillen in de ontwikkeling van de twee belangrijkste eerste en tweede generatie pioniers van de abstracte kunst voren komen. Ook blijven de verschillen, voornamelijk in het formaat en compositie, tussen Europese en Amerikaanse abstracte kunst zeker niet onderbelicht.

Mark Rothko, geboren als Marcus Rothkowitz, was van Joods-Russische afkomst en groeide vanaf zijn tiende op in Amerika. Niets in zijn afkomst of familie lijkt hem te hebben voorbestemd om kunstenaar te worden. Hij kwam dan ook pas relatief laat en min of meer toevallig tot de ontdekking dat schilderen iets voor hem zou kunnen zijn. Hij volgde enkele opleidingen, maar is zichzelf altijd voornamelijk als autodidact blijven zien. De laatste jaren van zijn leven stonden in het teken van een verslechterde fysieke en geestelijke gezondheid. Het kleurgebruik van de kunstenaar werd in die laatste periode somberder en donkerder. In 1970 maakte hij een einde aan zijn leven. De prijs van **20.50** omvat de inkom tot de tentoonstelling + een audiogids die je vlekkeloos door de tentoonstelling leidt.

Afspraakuur: 11u

Afspraakplaats: Oud Berchem Kerk of om 13u30 aan de ticketbalie van het Gemeentemuseum Den Haag, Stadhouderslaan 41 in 2517 HV Den Haag (NL). Den Haag ligt op ± 130 km van Antwerpen en we rijden er ongeveer 1u30 over. Het beste is om langs Oud Berchem kerk te komen om kosten delend te rijden (het tarief voor vakanties en weekends wordt toegepast want dit komt veel voordeliger uit). Laat in elk

geval aan Paula weten indien je langs Oud Berchem Kerk komt.

Aanvangsuur: 13u30

Reservatie: **20,50** overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Max. personen: 13

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor activiteiten

ZO 22/02 Zondagwandeling in het Rivierenhof Deurne (6 à 7 km)

We verkennen de minder gekende paden van het Rivierenhof en genieten na de wandeling nog van een gezellig drankje in het Kasteel.

Afspraakuur: 13u15

Afspraakplaats: Oud Berchem Kerk (zonder carpoolgarantie) of om 13u45 aan de parking Rivierenhof (Ruggeveldlaan)-recht over de ijspiste. Ook daar kan de auto geparkeerd worden.

Aanvangsuur: 14u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Leo G - 0472 38 25 48

ZO 22/02 Tennis 4 Singles Mortsel

#ZON

Afspraakuur: 17u