

DI 06/10 Pétanque Wommelgem**DI 06/10 Badminton Kessel**

#DIB

Aanvangsuur: 19u30**Info:** Franz B - 0498 18 75 81**DI 06/10 Dinsdagavondfilm:
Maryland*** (Alice Winocourt), UGC
Antwerpen**

Matthias Schoenaerts kreeg op het filmfestival van Cannes veel lof voor zijn hoofdrol als lijfwacht met posttraumatisch stressyndroom in het Franse �Maryland�.

Het verhaal

Schoenaerts speelt Vincent, een Afghanistan-veteraan met posttraumatisch stressyndroom (PTSS) die wordt ingehuurd om de mooie vrouw van een louche Libanese miljardair te beschermen. Dat hij aan slapeloosheid lijdt, prikkelbaar is, paranoïde trekjes vertoont en af en toe hallucineert, is daarbij geen belemmering.

Tijdens zijn missie ontwikkelt Schoenaerts een vreemde fascinatie voor de vrouw, terwijl hij ook geconfronteerd wordt met angstgevoelens en hallucinaties. �Ik ben begonnen met boeken te lezen en documentaires te bekijken over posttraumatisch stressyndroom � een geestesziekte die het zenuwstelsel emotioneel beschadigt, vaak na extreme stresssituaties. Maar om dat echt te vatten, moest ik met patiënten praten. Hun permanente staat van onrust en paranoïa ervaren.

Ze zitten met je te praten en opeens barsten ze in tranen uit, zonder te weten waarom. Ik dacht: oei, dit is heavy shit, hoe kan ik dat overbrengen? En toen besepte ik dat mijn lichaam me kon helpen. Ik leed al aan slapeloosheid en ik ben nog veel minder gaan slapen, acht weken lang slechts twee of drie uur per nacht.

Dat bracht me tot een gelijkaardige staat van permanente onrust en paranoïa, op het randje van het schizofrene�, zei Schoenaerts in De Standaard.

�Schoenaerts� centrale vertolking is de rots waarop regisseuse Alice Winocour (�Augustine�) haar hele film bouwt. De onzichtbare stress die door Vincents aderen giert, kan je bijna proeven wanneer je in Schoenaerts� getormenteerde ogen kijkt.� (Metro)

�Schoenaerts brengt hier opnieuw een forse vertolking in de lijn van �Rundskop�. Hij is eigenlijk de film, want zijn personage bepaalt de sfeer en het verhaal.� (Het Belang van Limburg)
Met **MatthiasSchoenaerts** en Diana Kruger

Bijdrage: Op vertoon van je geldige

Oever lidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticket aan � **6,50**. Normale prijs van een UGC filmticketje is � 9,50!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket rechts van de kassa's van de UGC.

Achteraf gaan we samen nog iets drinken. Als je auto in de parking staat, dan kun je hem beter verzetten vooraleer iets mee te gaan drinken.

Afspraakuur: 19u15**Afspraakplaats:** UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!**Aanvangsuur:** 19u45