

DI 13/01 Pétanque Wommelgem**DI 13/01 Badminton Kessel**

Zie periodieke activiteiten

Aanvangsuur: 21u30

Info: Franz B - 0498 18 75 81

DI 13/01 Dinsdagavondfilm: La rançon de la gloire* (Xavier Beauvois) CARTOONS Antwerpen**

Wist u dat het lijk van Charlie Chaplin ooit gekidnapt werd? De Franse regisseur Xavier Beauvois gebruikt die vreemde anekdote als basis voor een tragikomedie die je enkel kunt omschrijven als Chaplinesk. Aan de zelfkant van onze maatschappij lopen ook sympathieke peren rond. Figuren zoals de Belg Eddy Ricaart en zijn Algerijnse makker Osman Bricha bijvoorbeeld. Wanneer Eddy na een gevangenisstraf in een Zwitserse nor weer vrijkomt, staat Osman hem trouw op te wachten. Meer zelfs, hoewel Osman het niet breed heeft, heeft hij toch een weliswaar zeer bescheiden onderdak gevonden voor zijn goeie vriend. Geen wonder dat Eddy diep ontroerd is. De perfecte misdaad

Die kameraadschap verwarmt in de kerstkou misschien wel hun hart, maar niet de rest van hun lijf. Het duurt niet lang voor het chronische geldtekort hen parten begint te spelen, ook al omdat Osmans echtgenote in het ziekenhuis ligt. Geïnspireerd door de luxe die ze op hun tv-tje zien en aangevuurd door de koude houding van de bank, komen ze tot een harde conclusie: ze moeten ingrijpen. Of zoals Osman het zegt: Ik kan mijn vrouw toch niet laten sterven in een modern land zoals Zwitserland?

Uiteindelijk is het Eddy die met een idee komt aandragen. We zitten anno 1977 en even voordien is Charlie Chaplin overleden. Dat zijn de ideale omstandigheden voor de perfecte misdaad. Ze zullen Chaplins kist opgraven en aan de familie losgeld vragen. Wat kan er fout gaan? Er kunnen geen slachtoffers vallen, Chaplin was steenrijk en bovendien stond de komiek bekend als de vriend van sociale paria's zoals Eddy en Osman. Tussen de theorie en de praktijk gaapt echter zoals gewoonlijk een wijde kloof.

Onvergelijkbare veelzijdigheid Xavier Beauvois, regisseur van onder meer Des hommes et des dieux, had het bij het rechte

eind toen hij in het merkwaardige fait divers van Chaplins postume ontvoering een geschikt uitgangspunt voor een Chaplineske film zag. La rançon de la gloire; balanceert voortdurend op de grens tussen drama en komedie. Soms helt hij naar de ene kant over, soms neemt de andere ondertoon de bovenhand. Als Eddy en Osman de kist opgraven, voert de film een potje pure slapstick op. Als Osman zijn vrouw bezoekt in het ziekenhuis, voel je de diepmenselijke emoties waar Chaplin ook zo van hield, zij het met minder sentiment. Beauvois toont zich als cineast meer dan vaardig genoeg om het juiste evenwicht te bewaren. Hij was bovendien gewiekst genoeg om acteurs te casten die zich raad weten met beide genres, een talent dat lang niet iedereen gegeven is. Roschdy Zem, die de rol van de goedmenende Osman voor zijn rekening neemt, is sowieso een man van vele veldslagen en toonaarden. La rançon de la gloire; is echter vooral de zoveelste demonstratie van de onvergelijkbare veelzijdigheid van de beste acteur die België rijk is, Benoît Poelvoorde. Zijn vertolking als Eddy doet vermoeden dat hij een eeuw geleden waarschijnlijk ook voor Chaplin zelf een lastige concurrent was geweest. (Ruben Nollet)

Acteurs: Benoît Poelvoorde, Roschdy Zem, Séli Gmach, Nadine Labaki, Peter Coyote, Chiara Mastroianni, Xavier Maly, Arthur Beauvois, Dolores Chaplin, Eugène Chaplin

Afspraakuur: 19u15

Afspraakplaats: aan de kassa van **Cartoon's**, Kaasstraat 4-6 Antwerpen.

Wegwijzer: door het feit dat de Cartoon's gelegen is aan de Kaasstraat nabij het Stadhuis en de Grote Markt, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Je kan parkeren langs de kaaien.

Aanvangsuur: 19u30