

DI 25/11 Pétanque Wommelgem**DI 25/11 Badminton Kessel**

Zie periodieke activiteiten

Aanvangsuur: 21u30

Info: Franz B - 0498 18 75 81

DI 25/11 Dinsdagavondfilm: The salt of the earth (Wim Wenders, Juliano Ribeiro)CARTOONS Antwerpen

De Braziliaanse fotograaf Sebastiao Salgado fotografeerde gedurende 40 jaar de brandhaarden van deze mensheid. Internationale conflicten, hongersnood en exodus zijn hem niet vreemd. De documentaire 'The Salt of the Earth' is meer dan een biopic. Het is een reis door het geheugen van Salgado.

Sebastiao Salgado (°1944) studeerde economie en behaalde enkele jaren later zijn doctoraat in de economie. Het was pas na zijn 30ste dat hij zijn carrière als econoom inruilde voor een onzeker bestaan als fotograaf. Fotografie werd een obsessie. Gedurende 15 jaar behoorde hij tot de top van het alom bekend fotoagentschap Magnum. Nadien richtte hij zijn eigen persagentschap 'Amazonas Images' op. Hij reisde de wereld rond op zoek naar de menselijke kant van internationale conflicten. Telkens verbleef hij er enkele maanden en woonde hij bij de lokale bevolking om de brandhaarden een menselijk gezicht te geven. Dikwijls tonen zijn foto's dood, verval en vernietiging.

Zoon Juliano Ribeiro Salgado vertelt aan Cobra.be dat hij helemaal niet overtuigd was om een documentaire te maken over zijn vader. Het was een ontmoeting met Wim Wenders die hem uiteindelijk overhaalde. Enkele weken na deze ontmoeting vroeg vader Salgado zijn zoon mee op een reis naar Brazilië om er een indianenstam te bezoeken die leven zoals ze vijftienduizend jaar geleden leefden. "Er gebeurde iets gekks toen we terugkwamen." vertelt Juliano. "Ik bewerkte de beelden tot een korte documentaire van 20 minuten. Toen hij de beelden zag, was hij diep ontroerd. Hij ontdekte daardoor hoe ik hem zag. En dat was dan weer heel ontroerend voor mij. Maar het gaf me ook het zelfvertrouwen dat ik hem met mijn camera kon volgen."

Een speciale interviewtechniek:

Juliano Ribeiro Salgado en filmmaker Wim Wenders brengen in de film het

verleden van vader Salgado tot leven. Wim Wenders had een speciale methode om Sebastiao Salgado met zijn herinneringen te confronteren: een kleine studio afgedekt met zwarte doeken was de plek waar Sebastiao zijn foto's bekeek. Volledig geïsoleerd sprak hij over zijn foto's die er geprojecteerd werden. Wim Wenders stelde geen enkele vraag maar wisselde op geregelde tijdstippen de foto's. Een kleine opening die bedekt was door een spiegel, gaf de gelegenheid om de camera op zijn gezicht te richten. Zonder dat hij er hinder van ondervond registreerde de camera elke emotie die de foto's opriepen.

Na zijn ode aan de choreografe Pina Bausch in *Pina*; bewijst **Wenders** in zijn **nieuwe documentaire 'The Salt of the Earth'**; weer hoezeer hij het maken van documentaires beheerst. Het is een verbluffende visuele ode aan de Braziliaanse Sebastiao Salgado, één van de werelds grootste fotografen.

Regisseurs : Wim Wenders (Pina) en Juliano Ribeiro

Acteurs: ...

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: aan de kassa van **Cartoon's**, Kaasstraat 4-6 Antwerpen.

Wegwijzer: door het feit dat de *Cartoon's* gelegen is aan de Kaasstraat nabij het Stadhuis en de Grote Markt, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Je kan parkeren langs de kaaien.

Aanvangsuur: 19u45