

**DI 18/11 Pétanque Wommelgem****DI 18/11 Badminton Kessel**

Zie periodieke activiteiten

**Aanvangsuur:** 21u30

**Info:** Franz B - 0498 18 75 81

**DI 18/11 Dinsdagavondfilm: White Bird in a Blizzard \*\*\*(Gregg Araki) (REGISSEUR), UGC Antwerpen**

Het tienerleven is geen pretje, en zeker niet in de verstikkende burgerwijken van Amerika.

**Regisseur Gregg Araki** speelt op bekend terrein maar voegt er een verdwijningszaak aan toe.

Stelt u zich **American Beauty** voor maar dan gesitueerd in de late jaren 80 en volledig bekeken door de ogen van de tienerdochter, en je komt aardig in de buurt van **White Bird in a Blizzard**. Jawel, dit is burgerlijk Amerika op zijn meest disfunctionele zelf, waar de volwassenen hopeloos verloren lopen in het universum dat ze voor zichzelf geschapen hebben maar naar de buitenwereld een schijn van normaliteit trachten hoog te houden. Intussen tonen ze thuis wel hun ware gelaat aan hun kinderen, die er emotionele littekens en eeltplekken aan overhouden.

**Gevangen in een fraaie kooi**

Het hoofdpersonage/slachtoffer van dienst is Kat Connor, een 17-jarig meisje dat geplaagd wordt door twee hopeloos ontoereikende ouders. Haar vader Brock ligt geweldig onder de sloef bij moeder, de mooie Eve. Die had ooit grote dromen om te ontsnappen aan haar onbeduidende leventje maar tijdens hun vele jaren in een Californische voorstad is ze enkel tot de conclusie gekomen dat ze nog altijd evenzeer gevangen zit, weliswaar in een fraaiere kooi dan voordien. En nu Kat open bloeit tot een aantrekkelijke jonge vrouw voelt Eve ook een stekende jaloersheid, die ze net als haar andere frustraties tracht te blussen met sloten rode wijn.

Regisseur Gregg Araki vertelt al zijn hele carrière verhalen over tieners en hun existentiële, relationele, emotionele en seksuele besognes. **White Bird in a Blizzard** is geen uitzondering. Araki's verfilming van de gelijknamige roman van Laura Kasischke staat enkeldiep in de bekende thematiek, ook al flirt hij met een genre dat de regisseur nog

maar zelden heeft uitgeprobeerd. In wezen is dit namelijk een misdaadmysterie. Nadat we zien hoe Kat van school thuiskomt en in haar slaapkamer Eve op bed ziet liggen, horen we het meisje verklaren dat ze 17 was toen haar moeder verdween. Heeft Eve zich uit eigen beweging uit de voeten gemaakt? Is er een ongeval gebeurd? Zit Brock er ergens voor tussen? Of hun buurjongen, Kats sexy maar niet bijzonder intelligente lief Phil? **White Bird in a Blizzard** werkt immers het best als ingetogen variatie op wat Araki het best kan: de ziel van de zoekende tiener binnendringen. Daar ziet de wereld er niet helemaal realistisch uit, weerklinkt voortdurend een hippe soundtrack (van The Psychedelic Furs over Echo and the Bunnymen tot The Cure), spelen vrienden een cruciale rol en draait alles finaal rond seks. Precies zoals ik het me herinner, eigenlijk. (Ruben Nollet in Cobra)

**Acteurs:** Shailene Woodley, Eva Green, Christopher Meloni, Shiloh Fernandez, Thomas Jane,...

**Bijdrage:** Op vertoon van je geldige Oever lidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticket aan **6,50**. Normale prijs van een UGC filmticketje is **9,50**!

**Wegwijzer:** Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Laat je parkingticket valideren rechts van de kassa's van de UGC. Achteraf gaan we samen nog iets drinken. Als je auto in de parking staat, dan kun je hem beter verzetten vooraleer iets mee te gaan drinken.

**Afspraakuur:** 19u45

**Afspraakplaats:** UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

**Aanvangsuur:** 20u