

DI 04/11 Pétanque Wommelgem**DI 04/11 Badminton Kessel**

Zie periodieke activiteiten

Aanvangsuur: 21u30

Info: Franz B - 0498 18 75 81

DI 04/11 Dinsdagavondfilm: Samba*
(Olivier Nakache en Eric Toledano),
UGC Antwerpen**

Met Intouchables had het regisseursduo Olivier Nakache en Eric Toledano geen film gemaakt, maar een fenomeen.

Twintig miljoen Fransen trokken ervoor naar de cinema, internationaal werd het de best bekeken Franse film ooit (met groot succes in Amerika). Dat is pas echt straf als je het onderwerp van de film kent: een komedie over de vriendschap tussen een verlamde rijkard en een grote zwarte man uit de banlieue van Parijs.

Niet bepaald het materiaal waar scenaristen in Amerika bij grote studio's moeten aankloppen, maar kijk: het werd een gigasucces. Met Samba doet het regisseursduo iets gelijkaardigs. Als er al films worden gemaakt over het lot van illegalen in Europa, zijn dat doorgaans (en begrijpelijk) mistroostige arthousedrama's.

Samba is het tegenovergestelde: een **toegankelijke publieksfilm met veel humor**, die net daardoor zijn asielzoekend hoofdpersonage als een volwaardig mens behandelt.

Wij willen een cinema van verzoening maken, zegt regisseur Nakache.

Zogezegd zijn we allen meer verbonden met elkaar dan ooit, maar in de metro zit iedereen naar zijn eigen gsm te staren. Het moest een komedie zijn, omdat met een hele cinemazaal samen lachen een goed medicament is voor deze gespannen tijd. Meer dan over immigratie, is Samba voor Sy een film over werk. In de film groeit er een band tussen Samba en Alice (Charlotte Gainsbourg). De frêle Française kampt met een burn-out. Op zoek naar zingeving werkt ze als vrijwilliger in het asielcentrum.

Samba is bereid om alles te doen om in Frankrijk te kunnen blijven, zelfs de meest ondankbare jobs. Aan de andere kant staat Alice, die net ten onder is gegaan aan haar werk. Wat een contrast! Zouden we dat niet eens anders moeten organiseren. Het heeft me erbij doen stilstaan hoe belangrijk werk voor mij is, en welke plaats ik werk

geef in mijn leven. Ik kan me er eerlijk gezegd wel iets bij voorstellen, je overwerken. Maar hé: ik moet tenminste geen rotjobs doen om te overleven. (Jeroen Struys in De Standaard)
Omar Sy speelt de man die niet mag werken, Charlotte Gainsbourg de vrouw die niet kan werken.

Acteurs: Omar Sy en Charlotte Gainsbourg

Bijdrage: Op vertoon van je geldige Oever lidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticket aan **6,50**. Normale prijs van een UGC filmticketje is **9,50**!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Laat je parkingticket valideren rechts van de kassa's van de UGC. Achteraf gaan we samen nog iets drinken. Als je auto in de parking staat, dan kun je hem beter verzetten vooraleer iets mee te gaan drinken.

Afspraakuur: 19u

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Aanvangsuur: 19u30