

DI 31/03 Pétanque Wommelgem**DI 31/03 Badminton Kessel**

Zie periodieke activiteiten

Aanvangsuur: 21u30

Info: Franz B - 0498 18 75 81

DI 31/03 Dinsdagavondfilm: Still Alice* (Richard Glatzer & Wash Westmoreland), UGC Antwerpen**

Alice Howland, gelukkig getrouwd en moeder van drie volwassen kinderen, is een gerenommeerd hoogleraar taalkunde aan Harvard. Ze krijgt een enorme schok te verduren als de ziekte van Alzheimer bij haar wordt vastgesteld en ze beseft dat haar zorgvuldig opgebouwde leven drastisch zal veranderen. Langzaam maar zeker begint ze de regie over haar eigen wereld te verliezen, terwijl de onderlinge banden binnen de familie steeds meer onder druk komen te staan. Haar rijke existentie zal langzaam instorten, in het tempo van haar geheugen en haar achteruitgaande hersenen... Alice is niet ouder dan vijftig jaar, maar ze lijdt aan een zeldzame (genetisch doorgegeven) variant van de ziekte, die al vroeg inzet en zeer degeneratief is. Haar familie staat haar bij in deze fatale beproeving, waarmee het maar één kant op kan... Een beangstigend, hartverscheurend en inspirerend portret over een onafhankelijke, sterke vrouw die worstelt om verbonden te blijven met de persoon die ze ooit was, naar de roman van Lisa Genova Ik mis mezelf. Praten over Still Alice is uitermate delicaat. Julian Moore levert een adembenemende prestatie (verkozen tot beste actrice op de Oscars), en als je daar dit aangrijpende verhaal aan toevoegt, dan kan dat niet anders dan tot een enorme uitbarsting van empathie leiden. En dan is natuurlijk ook nog de dood van coregisseur Richard Glatzer, 63, gestorven aan de gevolgen van complicaties in verband met de ziekte van Charcot (of ALS). Maar terug naar de film. Ontroerend, heel ontroerend, vooral in de eerste helft, de film verliest daarna iets van zijn niveau door te opdringerig kleine scènes, onvastheden die duidelijk verband houden met de algemene context van deze -film. Alles tezamen interessant, neemt Still Alice afscheid met een buitengewoon mooi slot.

Acteurs: Julianne Moore, Kristen

Stewart en Kate Bosworth..

Bijdrage: Op vertoon van je geldige Oever lidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticket aan -6,50. Normale prijs van een UGC filmticketje is -9,50! **Wegwijzer:** Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkope parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket rechts van de kassa's van de UGC. Achteraf gaan we samen nog iets drinken. Als je auto in de parking staat, dan kun je hem beter verzetten vooraleer iets mee te gaan drinken. **Afspraakuur:** 19u30 **Afspraakplaats:** UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's! **Aanvangsuur:** 19u45

DI 31/03 Johan Verminnen Trio 'Bericht uit Oostende' OOK NIET-LEDEN! Brasschaat

Oostende is voor Johan Verminnen 'Brussel aan ze'-, terwijl voor sommigen Blankenberge een beetje 'Antwerpen aan zee' is. Logisch dus dat het ketje Johan Verminnen, na zoveel jaren, in Oostende is aangespoeld en er een mooi stuk van zijn vrije tijd doorbrengt. Vanuit zijn bescheiden kraaiennest dat een zicht rondom biedt op de haven, het strand en de statige kerktorens van de stad, werkt Johan aan nieuwe liedjes en teksten: een vervolg op zijn '60ste verjaardag'-tournee en op 'En avant la muzik!', de meest recente reeks door Vlaanderen en Brussel. De zee dook in Johans leven en liedjes steeds met opvallende regelmaat op. Ze speelde zelfs een prominente rol in zijn boek 'De Laatste Boot'. Maar de zanger blijft er niet bij hangen en vraagt zich af welke rol een grootstad als Brussel, een dorpje als zijn woonplaats Hansbeke en de heel aparte kuststad Oostende in zijn leven spelen. Een Oost-Vlaams Ketje aan de zee: wat doet dat met een mens, met een artiest? Is Oostende, een terminusplaats voor sommigen, voor hem niet eerder een verleidelijke toegangspoort tot een weidse wereld? In een wip kom je zo via het water in een andere, nieuwe

omgeving. En waar wil een zoekende zanger dan het liefst vertoeven? Vierhoog in de wolken van de stad? Veilig verborgen op het platteland? Of gewoon op een bank, turend naar de waterspiegel en het schouwspel van de meeuwen? -Oostende is een beetje Engeland, verloren in een mistbank-- **Bericht uit Oostende-** mengt volslagen **nieuwe liedjes met oerclassiekers**, al dan niet in een opgefrist jasje. Naar goede gewoonte rijgt Verminnen dit alles aan elkaar met zijn typische **humoristische en pakkende tussencomentaren**. Daarmee gewapend trekt hij weer naar zijn publiek toe in Vlaanderen, Brussel en bij de Noorderburen. Profiteer hier van je **Oevervoordeel**. Een ticket kost normaal -17! Na de voorstelling drinken we samen nog iets. **Afspraakuur:** 20u15 **Afspraakplaats:** aan de kassa van de Ruitershal, Gemeentepark 10 in 2930 Brasschaat. **Aanvangsuur:** 20u30 **Reservatie:** -15 overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 **Max. personen:** 10 **Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor -ndagsactiviteiten