

ZO 27/12 Wandeling in het Waesland: de Liniewegel (10 km)

De linie was een verdedigingslijn (1701-1702) die door Fransen werd aangelegd om Vlaanderen te verdedigen tegen de Republiek Holland. Hier situeert zich een uitzonderlijk natuurgebied. De zone is uitzonderlijk rustig gelegen. Het is één van de weinige gebieden in de provincie Oost-Vlaanderen waar het nog echt stil en donker kan worden. De wandeling gaat over landelijke wegen langs de Oude Lede, dwarst het spoorwegwandelpad, loopt langs een langgerekte waterpartij, kronkelt zich door enkele bosjes, volgt een eindje de St-Jansdam, loopt dan langs de overbekende Kruiskapel en een bosrijk gebied. Een gebied van 4 ha ten Noordwesten van de Kruiskapel is reeds erkend als natuurreservaat. We volgen ook een stukje dijkwandeling. We kijken dan uit op een paar percelen Moervaartmeersen. Het natuurschoon biedt een schilderachtig uitzicht en de stilte langs het water is rustgevend. Bij regenweer is aangepast schoeisel aan te raden.

We wandelen aan een rustig tempo! Tussensop voorzien in 't Keyershof. (Sinaai)

Na de wandeling kan er nog iets verbruikt worden in 't Veldcafé. (40 personen) (pannenkoeken, spek met eieren met brood, croques monsieurs, boterham met boerenhosp)

Afspraakuur: 11u45

Afspraakplaats: Oud Berchem Kerk (zonder carpoolgarantie) of om 12u30 op het pleintje aan 't Veldcafé', Eksaardedam 11, 9180 Moerbeke-Waas). Het zou wel tof zijn als je langs Berchem Kerk passeert om even te kijken of er leden zijn die willen carpoolen.

Aanvangsuur: 12u45

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Fotoalbum: 54 foto's (enkel te bekijken door leden, na login)

ZO 27/12 Tentoonstelling 'De Modernen - Uitverkoren' Antwerpen OOK NIET-LEDEN!

De Modernen zijn voor de laatste keer te gast in de Koningin Fabiolazaal. Voor de slottentoonstelling vroeg men aan **40 bekende en minder bekende Vlamingen hun favoriete kunstwerk**

uit de 19de en 20ste eeuw te kiezen uit de collecties van het KMSKA en de Provincie Antwerpen. Men wilde ook weten waarom ze precies dat ene werk kozen. Het resultaat is een heel gevarieerde en boeiende selectie, een bonte afwisseling van kleurrijke verhalen.

Het sluitstuk van De Modernen kreeg als titel **Uitverkoren**. De gastcuratoren tonen niet alleen de meesterwerken die hen het meest dierbaar zijn, ze geven ons ook hun persoonlijke verhalen cadeau. Hun blik is scherp en slim, hun getuigenissen zijn bevlogen en heel prettig om te lezen. Kleine verhalen, verrassende invalshoeken, soms pure poëzie en af en toe een vleugje humor. Door de keuze van het kunstwerk leren we wat zij mooi, ontroerend, inspirerend of bijzonder vinden.

De Gentse fotograaf Jacques Sonck, bekend van zijn indringende zwart-witportretten, maakte van iedere gast een foto bij het werk dat hij of zij koos. Ze worden gepresenteerd als coda in de tentoonstelling. In het herfstnummer van ZAAL Z vertelt hij meer over de levensnoodzakelijkheid van de fotografie, het werk dat hij voor Uitverkoren maakte en zijn favoriet uit de collectie van het KMSKA.

'Uitverkoren' toont de keuze van o.a. Johan Bonny, Marc Didden, Ruth Joos en Bent Van Looy, maar ook van museumgids Christien Deblaere, bezoeker Tonia In den Kleef en art handler Hans De Kezel. Er zijn een dertigtal werken uit de KMSKA-collectie te zien, en tien uit de collectie van de Provincie Antwerpen.

Werk van: Jan Van Beers, Camiel Van Breedam, George Hendrik Breitner, Jean Brusselmans, Pol Bury, Alexandre Cabanel, Robert Van Cauwenberghe, David Claerbout, Emile Claus, Jan Cockx, Edward Deckers, Denmark, Jan Dries, James Ensor, Dr. Hugo Heyrman, Raoul Hynckes, Paul Joostens, Jean Paul Laenen, René Magritte, Pol Mara, Guy Mees, George Minne, Amedeo Modigliani, Maryam Najd, Ria Pacquée, Otto Piene, Henriëtte Ronner-Knip, Jules Schmalzigaug, Jacques Sonck, Léon Spilliaert, Camille Sturbelle, Guy Vandenbranden, Theodoor Verstraete, Emile Vloors, Gustave Van De Woestyne en Rik Wouters.

De prijs omvat: inkomticket + gids.
Niet-leden vermelden ook hun mailadres en gsm-nummer op hun overschrijving!

Afspraakuur: 13u15

Afspraakplaats: aan de kassa van de Koningin Fabiolazaal, Jezusstraat 28 in 2000 Antwerpen.

Aanvangsuur: 13u30

Reservatie: � 10

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 20

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´&ndagsactiviteiten

ZO 27/12 Ballet in de cinema - The Nutcracker - Antwerpen

Beleef The Nutcracker vanuit Covent Garden

Kerstmis zou Kerstmis niet zijn zonder de klassieke uitvoering van De notenkraker van het Royal Ballet. Deze voorstelling, die vrij gebaseerd is op een verhaal van E.T.A. Hoffmann, opent met het kerstfeest bij de kleine Clara en haar familie. Via een reeks dromen en betoveringen vat Clara een magische reis aan naar het Land van Sneeuw en het Koninkrijk van het Snoep. In zijn bekorende uitvoering, met een wonderbaarlijk groeiende kerstboom en een bezielende strijd tussen de gemene Muizenkoning en een leger speelgoedsoldaatjes, weet Peter Wright de sfeer van Tsjaikovski �s partituur te bewaren en neemt hij enkele schitterende fragmenten over van de oorspronkelijke choreografie van Ivanov, met een prachtige pas de deux voor de suikertaartfee en haar ruiter. Ballet in drie bedrijven | Speeltijd: ± 3 uur (incl. 2 pauzes)

Afspraakuur: 14u45

Afspraakplaats: Kinopolis Groenendaallaan 394 in 2030 Antwerpen, voor de rechter ticketautomaten!

Aanvangsuur: 14u45

Bijdrage: � 16

Max. personen: 20

ZO 27/12 Wintertennis Mortsels

#ZON

Aanvangsuur: 19u