

**ZA 26/03 Tentoonstelling
'Spaanse Meesters uit de
Hermitage St.-Petersburg'
Hermitage Amsterdam OOK
NIET-LEDEN!**

De vorige tentoonstelling Munch-Van Gogh was een topper. Na de tentoonstelling hebben we nog genoten van de stad en hebben we de avond afgesloten met een lekker etentje in een tof restaurant.

Spaanse Meesters uit de Hermitage. De wereld van El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez, Murillo & Goya
De late zestiende en zeventiende eeuw gelden als de Gouden Eeuw van de Spaanse schilderkunst, net als van de Nederlandse. In de tijd dat de Nederlanden zich tegen de Spaanse overheersing begonnen te keren, ontwikkelde Spanje zijn eigen artistieke signatuur. Filips II, absoluut monarch in een door de katholieke kerk gedomineerde maatschappij, gaf in 1563 opdracht tot de bouw van El Escorial. Het enorme paleis-kloostercomplex nabij Madrid werd gedecoreerd door grote Spaanse en Italiaanse meesters. De onvoorstelbare rijkdom, vooral te danken aan de koloniale goudkoorts; Spanje noemde zichzelf; het Rijk waar de zon nooit ondergaat; bracht schilders vele opdrachten voor de koning, kerken en particulieren. De Spaanse kunst floreerde.

Opmerkelijk in de werken van de grote Spaanse schilders is een schitterende samenvatting van het spirituele en het theatrale. Beïnvloed door de Italianen ontwikkelden **El Greco, Ribera en Zurbarán** een herkenbare Spaanse karakteristiek, met nog intensere licht-donkercontrasten. Hun werken ademen het temperament en de trots van het Iberische schiereiland. **Murillo** en de toonaangevende **Velázquez** voegden daaraan hun eigen handschrift toe en kwamen tot nieuwe hoogtepunten. Later trad het al even imponerende talent **Goya** in hun voetsporen met een confronterend realisme. Beroemd zijn ook diens indringende grafiekseries, waarvan meesterlijke gravures te zien zullen zijn, onder meer uit Los Desastres de la Guerra, over de verschrikkingen van de Napoleontische bezetting van Spanje.

De negentiende- en twintigste-eeuwse schilders zetten de traditie voort met een contrastrijke blik op de

maatschappij, die nu eens de zonnige Spaanse cultuur, dan weer de duistere kanten van de geschiedenis weerspiegelen.

De Spaanse kunst vormt een uniek hoofdstuk in de kunstgeschiedenis.

Tot en met 29 mei 2016 geven **meer dan honderd topwerken uit de grootste en meest diverse collectie Spaanse kunst buiten Spanje, die van de Hermitage in St.-Petersburg**, daarvan een krachtig beeld.

De prijs omvat: **privé rondleiding met gids gedurende 1 uur en inkomticket.**

Na de tentoonstelling brengen we nog een leuke tijd door in deze bruisende stad en gaan we een hapje eten.

Afspraakuur: 9u

Afspraakplaats: Oud Berchem Kerk en om 12u45 aan Hermitage Amsterdam, Nieuwe Keizersgracht 1.

We rijden naar Amsterdam met auto's **via carpooling** (tarief lange afstand).

We kunnen parkeren in het centrum van Amsterdam aan zeer democratische prijzen. Alle deelnemers krijgen nog een mail ivm het vervoer.

Aanvangsuur: 13u

Reservatie:  24

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 15

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

ZA 26/03 Praatcafé Antwerpen OOK NIET-LEDEN!

#PRV

Aanvangsuur: 15u