

DI 26/01 Pétanque Wommelgem**DI 26/01 Badminton Kessel**

#DIB

Aanvangsuur: 19u30**Info:** Franz B - 0498 18 75 81**DI 26/01 Dinsdagavondfilms 'Carol' en 'Elser' UGC Antwerpen**

...Omdat het dinsdag grandioos misgelopen is in de Cartoon- hebben een aantal filmfans Carol al gezien. Daarom worden er 2 films gekozen voor volgende week-

Carol (Todd Haynes ****)

New York, 1952 en Carol (Cate Blanchett), een elegante rijke en getrouwde vrouw gaat in een warenhuis op de vooravond van Kerstmis op zoek naar een cadeau voor haar dochter.

Daar ontmoet ze Therese (Rooney Mara), een meisje van in de twintig dat in het warenhuis werkt. Therese verlangt naar een ander leven en omdat ze beiden alleen zijn met Kerstmis, stelt Carol haar voor samen een geïmproviseerde reis te maken naar het midden van Amerika. Ze worden verliefd op elkaar en beginnen een relatie. Carol zit echter gevangen in een liefdeloos huwelijk en is bang om de voogdij van haar dochter kwijt te geraken bij een echtscheiding.

Negen op tien films gaan over liefde of misdaad. Het weergaloze - Carol- gaat over misdadige liefde, want zo werd een lesbische relatie gezien in de VS in de jaren vijftig. De stijlvolle regie en het subtiele acteerwerk maken van deze ongewone Patricia Highsmith-verfilming een niet te missen meesterwerk. Eindelijk hebben de Amerikaanse vrouwen ook hun - Brokeback Mountain-.

ELSER ***,5* (Oliver Hirschbiegel)

Ingaan tegen de massa vergt altijd veel moed. Als die massa een land vol nazi-sympathisanten is, ben je per definitie een held. Het is onmogelijk om te overschatten wat Georg Elser precies gedaan heeft in 1939.

  Heel Duitsland liep toen op een wolk, gedragen door de successen van het Derde Rijk. Hitler had het land uitgebreid met Oostenrijk en Sudetenland, het Duitse leger was onstuitbaar, de economie snorde als een Zwitsers horloge en het zelfvertrouwen kon niet kapot.  En toch wist Georg Elser, een simpele arbeider, dat er stront aan de knikker was. Als

niemand snel ingreep, zou het gruwelijk fout lopen. Dus begon hij aan een gewaagd plan: een bomaanslag op Adolf Hitler en de rest van de nazi-top. Hoe dat afgelopen is, hoeft ik u niet uit te leggen, maar dat is ook niet wat telt in deze film.

Regisseur Oliver Hirschbiegel - bekend van dat andere Hitlerdrama Der Untergang - probeert in de eerste plaats duidelijk te maken wat voor figuur die Elser was, en dat is op zich boeiend genoeg.  Omdat het portret zo authentiek overkomt en omdat hoofdacteur Christian Friedel moeiteloos de sympathie van het publiek wint, zit je op de duur toch te duimen voor de goeie afloop. Vergeefs, helaas.

Bijdrage: Op vertoon van je geldige Oever lidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticket aan - **6,50**. Normale prijs van een UGC filmticketje is - 9,50!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket aan de parkingzuil, rechts van de kassa's van de UGC.

Achteraf gaan we samen nog iets drinken. Als je auto in de parking staat, dan kun je hem beter verzetten vooraleer iets mee te gaan drinken.

Afspraakuur: 19u15**Afspraakplaats:** UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!**Aanvangsuur:** 19u30