

DI 24/03 Pétanque Wommelgem**DI 24/03 Badminton Kessel**

Zie periodieke activiteiten

Aanvangsuur: 21u30

Info: Franz B - 0498 18 75 81

DI 24/03 Dinsdagavondfilm: Félix et Meira* (Maxime Giroux)
CARTOONS Antwerpen**

Meira is een jonge chassidische vrouw, getrouwd en moeder van een kind, die erg moeilijk kan wennen aan haar situatie. Felix leidt zijn leven zonder enige verantwoordelijkheidszin, wil zich aan niemand hechten en lijkt alleen bekommerd om zijn erfenis zo snel mogelijk te verkwisten. Meira en Felix zijn helemaal niet voorbestemd om elkaar te ontmoeten. Gevangen als een vogeltje. Ik haat dit licht, verzucht Meira, terwijl ze naar de lichter in de eetkamer staart. Maar ze vervloekt, haar godganse bestaan. De wurggreep van de ultrareligieuze chassidische gemeenschap zet de mooie Jodin als een vogeltje in een kooi gevangen. De liefde? Wat een grap. Haar echtgenoot brengt de nachten in een eigen bed door en begrijpt evenveel van Meira als van de aantrekkingskracht die uitgaat van de soulmuziek die ze beluistert. Wat als zo iemand op zijn tegenpool verliefd wordt, vraagt regisseur Maxime Giroux zich af. De setting is treffend gekozen: het grijze en winterse Montreal weerspiegelt de koude in de harten van de hoofdpersonages. Want Félix mag op slag door een erfenis zwemmen in het geld, de lierefluitende bohémien is net zo eenzaam.

De ingrediënten: gesmoorde emoties, brandende verlangens en kortstondige momenten van geluk waar je dagenlang op teert; zijn een voorspelbare zekerheid bij dit soort films over de onmogelijke liefde. Maar de naturel druipt in dikke druppels van de dialogen en vertolkingen. Die ene scène, hoog in een wolkenkrabber, waarin Meira voor het eerst een spijkerbroek aantrekt en de twee tegen het raam behoedzaam elkaars gezicht strelen: het is zo sober en tegelijk meer erotisch dan honderd 18+-films bij elkaar. Alleen al voor die sensationeel niet-sensationele blik moet je de regisseur die paar fouten vergeven: de doorzichtige metafoor met de muizenval of de dunne rol van Félix; zuster. Ook al omdat Giroux de

echtgenoot niet gratis als een baarljke duivel, maar net zo goed als slachtoffer portretteert, die als mens geloofwaardig openbloeit. Twee mannen met gekneusde ego's samen rond een tafel, die meer zwijgen dan praten: sterke cinema is soms belachelijk eenvoudig. Of geeft tenminste die schijn.

De Canadese Maxime Giroux startte zijn filmcarrière met enkele kortfilms die al op meer dan 50 festivals werden vertoond. Intussen is hij aan zijn derde langspeelfilm toe, en mocht hiermee ook al op diverse festivals meedingen in de officiële competitie, en verschillende prijzen in de wacht slepen.

Acteurs: Martin Dubreuil, Hadas Yaron en Luzer Twersky,

Afspraakuur: 19u15

Afspraakplaats: aan de kassa van **Cartoon's**, Kaasstraat 4-6 Antwerpen.

Wegwijzer: door het feit dat de Cartoon's gelegen is aan de Kaasstraat nabij het Stadhuis en de Grote Markt, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Je kan parkeren langs de kaaien.

Aanvangsuur: 19u30