

DI 23/12 Pétanque Wommelgem**DI 23/12 Voor � 5 naar een film naar keuze in UGC Antwerpen OOK NIET-LEDEN!**

Oever heeft nog een aantal UGC-tickets die op 31/12/2014 vervallen! Daarom kun je vanavond één of meerdere **tickets kopen aan � 5**. De normale prijs van een UGC filmticketje is � 9,50! **Bijdrage:** je koopt ter plaatse van Pieter een filmticket aan � 5. De film kies je zelf! De volgende films staan deze week op het programma: Bowling Balls, The Gone Girl, Interstellar, Brabançonne, Mister Turner, The Hobbit, Paddington en nog zoveel meer! Kijk zelf op UGC Antwerpen om je film te kiezen!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Laat je parkingticket valideren rechts van de kassa's van de UGC. Achteraf gaan we samen nog iets drinken. Als je auto in de parking staat, dan kun je hem beter verzetten vooraleer iets mee te gaan drinken.

Afspraakuur: 19u15

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Info: Pieter - 0478 54 54 54 -

DI 23/12 Badminton Kessel

Zie periodieke activiteiten

Aanvangsuur: 21u30

Info: Franz B - 0498 18 75 81

DI 23/12 Dinsdagavondfilm: Timbuktu ** (Abderrahmane Sissako) CARTOONS Antwerpen**

Opmerkelijke, integere film over de menselijke drama�s die het gevolg zijn van de radicale islamisering in Mali. Regisseur Abderrahmane Sissako biedt een perspectief van binnenuit, en zorgt voor een unieke, diep doorleefde aanklachtfilm.

�Timbuktu� is geen film van het grote geweld of de haatspeeches. Sissako doet een zeer verdienstelijke poging om een beeld te schetsen van een gemeenschap die geen andere keuze heeft dan de jihad te aanvaarden die door een bende

radicalen wordt afgekondigd. Muziek mag niet meer, voetbal ook niet.

Vrouwen moeten zich helemaal bedekken, zelfs handschoenen dragen wanneer ze vis verkopen. En Sharia is de enige wetmatigheid die nog geldt.

Executie

We leren de wat onhandige jihadisten kennen, babbelend over voetbal en vervolgens met de kalasjnikov zwaaiend. We zien hoe het ook maar mensen zijn, die twijfelend de soldaat worden van de allerstrengste islam zoals die door een haatprediker wordt afgekondigd.

Dat is zo knap aan deze film: in heel rustig opgebouwde scènes ervaren we mee wat die families in Noord-Mali lijdzaam moeten ondergaan. De meeste herders zijn uit angst al weggetrokken.

Eén gezin, vader Kidane en zijn vrouw en dochter, blijft in hun tent wonen.

Wanneer Kidane per ongeluk een visser doodt met wie hij ruzie heeft, moet hij terecht staan en is executie onafwendbaar.

Rouwproces

Sissako werd geboren in Mauritius maar werkte vaak in Mali, het land dat hij in 2002 zag overspoeld worden door jihadisten, vooral de streek Timboektoe in het noorden die de film zijn naam geeft. Als dusdanig is �Timbuktu� het verslag van een zeer persoonlijk rouwproces. Sissako en zijn DOP Sofian El Fani creëren prachtige cinema, maar zelfs in de meest oogverblindende shots blijven de mensen centraal staan.

�Timbuktu� is even mysterieus als concreet, even mooi als verpletterend. De muziek van Amine Bouhafa onderstreept perfect hoe een onmenselijk regime de ziel van een land kapot maakt.

Afspraak Cartoon�s 19u30, vertoning 19u45

Acteurs: ...

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: aan de kassa van **Cartoon's**, Kaasstraat 4-6 Antwerpen.

Wegwijzer: door het feit dat de Cartoon�s gelegen is aan de Kaasstraat nabij het Stadhuis en de Grote Markt, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Je kan parkeren langs de kaaien.

Aanvangsuur: 19u45