

ZO 22/05 Bezoek Stichting kunstenaar Jean Michel Folon en wandeling in park Solvay Terhulpen

Stap mee in **de wonderlijke, kleurrijke wereld van Folon**, schilder, illustrator, en beeldhouwer.

Laat je verrassen door deze **veelzijdige kunstenaar** die o.a. affiches maakte voor Woody Allen en covers tekende voor Time Magazine. **Geniet** ondertussen van de **meeslepende muziek** die Michel Colombier met medewerking van Toots Thielemans speciaal voor deze tentoonstelling schreef.

Na het bezoek kun je voor een **hapje en drankje** terecht in de **taverne** van de boerderij of **picknicken** (zelf mee te brengen) op een van de grote grasvelden er rond.

's Namiddags wandelen we rond in het 227 ha **prachtig aangelegde park**. Er zijn ook **enkele plannetjes** voor wie liever alleen wandelt.

Wil je **meer weten**, surf naar **www.fondationfolon.be**

Afspraakuur: 9u45

Afspraakplaats: aan Oud Berchem Kerk of om 10u45 aan de ingang van de tentoonstelling.

Laat aan Nicole weten of je langs Oud Berchem Kerk komt als chauffeur of als passagier.

Voor de chauffeurs: adres voor GPS is Chaussée de Bruxelles 111 in 1130 La Hulpe. Volg daarna de bordjes Fondation Folon-Gaillemarde

Aanvangsuur: 11u

Reservatie: � 12

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Max. personen: 20

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

Fotoalbum: 25 foto's (enkel te bekijken door leden, na login)

ZO 22/05 Ballet in de cinema - Frankenstein - Antwerpen

Liam Scarlett, artiest in residentie bij het Royal Ballet, koos voor Mary Shelley�s griezelklassieker **Frankenstein** als de basis voor zijn eerste, grote, narratieve ballet voor het belangrijkste podium van **Covent Garden**. Dit verhaal van verraad, nieuwsgierigheid, leven, dood en - vooral - liefde inspireerde Scarlett om de diepste diepten van de

menselijke aard en onze behoefte aan aanvaarding en een plaats in deze wereld te verkennen.

Voor dit fascinerende, nieuwe ballet doet Scarlett een beroep op de **muziek van Lowell Liebermann**, die voor hem een gloednieuwe partituur schreef.

De tweede helft van het programma bestaat uit Ashtons delicate, misleidend komische The Two Pigeons, een werk dat zelden wordt vertoond maar een waar festijn is voor balletfans van over de hele wereld.

Ballet in drie bedrijven | Speeltijd: ± 3 uur (incl. 2 pauzes)

Afspraakuur: 14u45

Afspraakplaats: Kinepolis Groenendaallaan 394 in 2030

Antwerpen, voor de rechter ticketautomaten!

Aanvangsuur: 14u45

Bijdrage: � 16

Max. personen: 20

ZO 22/05 Zomertennis Mortsel

#TEZ

Aanvangsuur: 15u