

DI 20/05 Pétanque Wommelgem**DI 20/05 Dinsdagavondfilm: Blue Ruin (Jeremy Saulnier)****, UGC Antwerpen**

Blue Ruin; maakte vorig jaar al indruk op het festival van Cannes en mag dat nu ook in onze zalen doen. Regisseur Jeremy Saulnier levert met dit wraakdrama alvast een knap visitekaartje af. **He's going to be released.** Die paar woorden, afkomstig van een politievrouw, zijn genoeg om het hoofdpersonage uit de thriller **Blue Ruin**; wakker te schudden. Dwight is zijn naam, en hij strompelt al tien jaar in een soort wakende coma door het leven. Sinds de dood van mensen die hem dierbaar waren, is hij de kluts helemaal kwijt. Hij woont in een roestige auto op het strand, eet uit vuilnisbakken en ziet er bepaald onfris uit, ook al breekt hij occasioneel bij mensen binnen om een bad te nemen. Wanneer de eerder vernoemde politiedame hem een bezoekje brengt en het nieuws meedeelt, is Dwights auto niet het enige wat weer in gang schiet. Plots lijkt hij te weten wat hem te doen staat. Een duidelijk doel voor ogen hebben, is echter nog niet hetzelfde als perfect weten hoe je dat wil bereiken. Regisseur/scenarist Jeremy Saulnier, wou met **Blue Ruin**; een thriller maken die genetisch verwant is aan films als **No Country for Old Men**;. Zijn affiniteit met het werk van de gebroeders Coen merk je aan de mix van drama, donkere humor en flitsen van brutaal geweld. Het verhaal dat **Blue Ruin**; vertelt, is onmiskenbaar triest, met een hoofdfiguur die niet weet hoe hij zijn verdriet moet plaatsen en verwerken. Zijn gitzwarte gevoel voor humor put hij vooral uit het feit dat Dwight niet meteen de handigste wraakengel uit de filmgeschiedenis is. Hij neemt voortdurend foute beslissingen, haalt zich duidelijk meer op de hals dan hij aan kan en slaagt er zelden in om de repercussies van zijn keuzes goed in te schatten. Aan de andere kant weet je als kijker heel goed dat je al de kemels van Dwight; en dat zijn er nogal wat; waarschijnlijk zelf ook zou schieten. De manier waarop Saulnier omgaat met geweld is echter nog de voornaamste reden waarom **Blue**

Ruin; uw aandacht verdient. In wezen is dit niet eens zo'n bloederige thriller maar omdat hij de momenten waarop het geweld losbarst knap kiest en zonder ommezien in beeld brengt, snak je soms naar adem. **Het is Saulnier niet om het geweld op zich te doen maar om de gevolgen, op de korte en op de lange termijn.**

Sterk staaltje uitgepuurde cinema! (Ruben Nollet in Cobra)

Acteurs: Macon Blair, Devin Ratray, Amy Hargreaves

Bijdrage: Op vertoon van je geldige Oever lidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticket aan **6,50**. Normale prijs van een UGC filmticketje is **9,50**!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Laat je parkingticket valideren aan de kassa van de UGC.

Achteraf gaan we samen nog iets drinken. Als je auto in de parking staat, dan kun je hem beter verzetten vooraleer iets mee te gaan drinken.

Afspraakuur: 19u

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Aanvangsuur: 19u20

DI 20/05 Badminton Kessel

Zie periodieke activiteiten

Aanvangsuur: 21u30

Info: Franz B - 0498 18 75 81