

WO 02/12 Sauna Mirage Schelle

#SAM

Aanvangsuur: vanaf 17u**Info:** Jos C - 0476 60 48 57 - 03 500 17 12**WO 02/12 Nog zoveel dat ge aan niemand kunt vertellen Wilrijk OOK NIET-LEDEN!**

In 2014 was het 25 jaar geleden dat **Gerard Walschap** overleed. **Annemie Tweepenninckx** en **'t Arsenaal** Mechelen sloegen de handen in elkaar voor **een eerbetoon aan deze tegendraadse schrijver**, en vooral: **aan de vrouwen over wie hij schreef**.

Annemie Tweepenninckx (Klara en Radio 1) bewerkte **de roman 'Adelaide'** uit 1929 tot **een monoloog van een uur** en kroop onder haar vel. Haar **indrukwekkende spel** wordt ondersteund door de live sonorisatie van Helena De Groot. Kristin Rogghe verzorgde voor 't Arsenaal de dramaturgie.

Een voorstelling over vrouwen dus, gemaakt door vrouwen. Over hoe zij omgingen met lust, lijf en liefde in het Vlaanderen van weleer. Toen de pastoor, de dokter en de notaris het nog voor het zeggen hadden. **Een indringende theaterervaring door een van Vlaanderens meeslependste stemmen**, naar wat er op het doodsprentje van Walschap stond: **'En dan is er nog zoveel dat ge aan niemand kunt vertellen.'**

Deze voorstelling valt niet onder de categorie verteltheater, want Annemie Tweepenninckx, samen met regisseur Michael De Cock, heeft het geheel sterk theatraal gemaakt. Tweepenninckx componeert een personage dat ze belichaamt. Zij spreekt tot het publiek, maar beleeft ook enkele ogenblikken van intense dramatiek. Dat levert **een boeiende voorstelling** op die mooi geritmeerd is: soms kalm, bij de vertelling, dan heel beeldend, als ze bijvoorbeeld met kinderen omgaat, of heftig in enkele gesprekken. Dat alles wordt gedragen **door een actrice** die de tekst bijzonder mooi laat klinken, **een stem die we van de radio kennen**. Maar het frappante is dat Annemie Tweepenninckx zich niet tot dat spreken beperkt, maar dat ze in deze voorstelling ook een lijf heeft dat ze volledig inzet. Ze zingt, ze danst, is dreigend en gevaarlijk. Al moet ze iemand spelen die langzamerhand in de

waanzin verglijdt, toch laat ze dat aspect een geheim zijn. De momenten van ontsparing komen daarmee des te scherper uit. Wie goed kijkt, weet echter van bij de eerste momenten dat er iets scheef zit, want deze Adelaide heeft een scherf in de hand. Lange tijd weet het publiek niet of ze hiermee zelfmoord zal plegen of tot agressie op anderen zal overgaan. Maar scherf en mes zullen een belangrijke rol spelen. Voor **Walschap** was het belangrijk om **de rol van de kerk te belichten**, een kerk **die gebaseerd is op het aanpraten van schuld**. Dit blijft in deze voorstelling op de achtergrond aanwezig, maar **de nadruk valt op het portret van een vrouw die in haar eigen leven gevangen zit**. Het tragische einde gebeurt hier als een ongeval, wat een fijne ironie is vanwege de schrijver. Met deze Adelaide zou het vroeg of laat toch slecht aflopen.

Annemie Tweepenninckx heeft steeds de droom gekoesterd om op het toneel te staan. Pas van de school is ze bij De Tijd actief geweest, maar daar kon ze zich niet thuis voelen. Dan is ze maar de wereld van de **radio** binnengestapt en heeft ze zich ontpopt tot **een begaafde interviewster**. Maar in tegenstelling tot deze Adelaide heeft ze zich haar droom niet laten afnemen. Bij Michael De Cock in Mechelen heeft ze hem kunnen waarmaken. Met een mooi resultaat. Ze levert een gebalde, intense vertolking.

Hoe meeslepend ze het personage van Walschap op het toneel zet, een Adelaide zal ze zelf niet worden. In Mechelen is ze meer dan een mooie radiostem, nu heeft ze ook een lichaam. Met beide maakt ze een boeiende avond op het toneel. Ze staat met zoveel autoriteit op de planken, dat het lijkt of ze thuiskomt. Als hommage aan Walschap is deze voorstelling volledig geslaagd.

Spel : Annemie Tweepenninckx**Regie:** Michael De Cock**Afspraakuur:** 19u50**Afspraakplaats:** aan de kassa van CC De Kern, Kern 18 in 2610 Wilrijk**Aanvangsuur:** 20u15**Reservatie:  11**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit. **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11**Max. personen:** 10**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor dagsactiviteiten