

DI 16/12 Pétanque Wommelgem**DI 16/12 Badminton Kessel**

Zie periodieke activiteiten

Aanvangsuur: 21u30

Info: Franz B - 0498 18 75 81

**DI 16/12 Dinsdagavondfilm:
Mr. Turner**** (Mike Leigh), UGC
Antwerpen**

William Turner, schilder van het licht Leigh verfilmt de laatste vijftientig jaar van Turners leven. Het gaat dus niet om een volledige, maar om een selectieve biopic. Op het moment dat het verhaal begint, we schrijven 1826, was Turner al een behoorlijk gevierd en beroemd schilder. We zien Turner aan het werk in zijn studio, hoe hij geobsedeerd de juiste kleuren samenstelt voor zijn in die tijd revolutionaire doeken, en hoe zijn magnetische persoonlijkheid zijn relaties met vrouwen vertroebelt.

Turners huishoudster verafgoodt hem en hij maakt daar seksueel misbruik van. Later trekt hij in bij een weduwe die een pension uitbaat in een kuststadje, omdat daar het licht zo mooi is. Kunst over kunst

Al van in de eerste scène, wanneer Turner door een Hollands landschap wandelt, sluit Leigh aan bij de stijl van Turners schilderkunst. De waanzinnig mooie fotografie van Dick Pope doet je als het ware mee door de ogen van Turner kijken. Omdat al die schoonheid een artistieke reden heeft, zijn de beelden nooit gratis. De film biedt kunst over kunst. Het bewonderenswaardige scenario, ook van de hand van Leigh, neemt ruim de tijd om het karakter van de schilder te ontleden. Turners bejaarde vader is zijn steun en toeverlaat, zijn dood zal dan ook een grote psychologische impact hebben, ook op de manier waarop Turner slechts beperkt liefde geeft aan die vrouwen die hem zo verafgoden. Wanneer andere familieleden, al wel eens van het opportunistische slag, respect komen eisen, worden ze keer op keer weggestuurd.

Karakterkoppen

Mr. Turner is een prachtige visuele vertelling en ook een waar acteerfestijn. De welgekozen Britse karakterkoppen passen helemaal in het tijdsbeeld. Maar de film behoort uiteraard helemaal toe aan de man die heel erg doorleefd gestalte geeft aan het titelpersonage.

De 57-jarige Timothy Spall heeft

misschien niet de fysiek van een leading man, maar hier is hij perfect gecast en pakt hij uit met een absoluut hypnotiserende vertolking. Turner was niet de man van de grote woorden; hij gromde vaak letterlijk en wist niet hoe hij eloquent moest spreken; en toch legt Spall ons doorheen die weerbarstige façade de ziel van het genie bloot. Groots zijn ook de scènes waarin we Turner zijn doeken zien creëren, hoe hij met grote halen staat te schilderen en desnoods spuug gebruikt om het gewenste effect te bekomen. Spall ging maandenlang op schildercursus om de stijl van Turner te benaderen. Mr. Turner is een bijzonder boeiende en vaak bloedmooie biopic van een man die zich slechts stukje bij beetje laat ontmaskeren. (Ward Verrijcken)

Regie: Mike Leigh met o.a. Timothy Spall, Dorothy Atkinson, Marion Bailey, Paul Jesson, Lesley Manville en Martin Savage.

Voor zijn schitterende titelrol werd Timothy Spall in Cannes onderscheiden met de prijs voor Beste Acteur.

Bijdrage: Op vertoon van je geldige Oever lidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticket aan **6,50**. Normale prijs van een UGC filmticketje is **9,50**!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Laat je parkingticket valideren rechts van de kassa's van de UGC. Achteraf gaan we samen nog iets drinken. Als je auto in de parking staat, dan kun je hem beter verzetten vooraleer iets mee te gaan drinken.

Afspraakuur: 19u45

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Aanvangsuur: 20u