

DI 14/04 Pétanque Wommelgem**DI 14/04 Badminton Kessel**

Zie periodieke activiteiten

Aanvangsuur: 21u30

Info: Franz B - 0498 18 75 81

DI 14/04 Dinsdagavondfilm: Journal d'une femme de chambre* (Benoît Jacquot) CARTOONS Antwerpen**

Na illustere voorgangers Jean Renoir en Luis Buñuel waagt Benoît Jacquot zich nu ook aan een verfilming van *Le journal d'une femme de chambre*, het beroemde boek van Octave Mirbeau uit 1900. Het resultaat is een intrigerende kostuumprent met een mooie hoofdrol voor Léa Seydoux. (het meisje met het blauwe haar in *La vie d'Adèle*;) Benoît Jacquot belooft de trouwste adaptatie van de roman van Mirbeau en dat is wonderwel gelukt. In vernuftig opgebouwde scènes, prima gedragen door een verstilde Léa Seydoux, leren we stukje bij beetje de dienstmeid Célestine kennen. Zij verandert heel vaak van werkgever, wat meteen een eigenzinnige natuur verraaft.

Verstikkende omgeving

Vanuit Parijs komt Célestine op het platteland terecht, in het huishouden van Monsieur en Madame Lanlaire. Daar krijgt ze af te rekenen met een veeleisende, zelfs wat hysterische meesteres en een op seks beluste heer des huizes. Célestine botst niet enkel met haar bazen. De andere personeelsleden kijken ook heel achterdochtig naar de uit de grote stad geïmporteerde meid. Aanvankelijk probeert Célestine aan die verstikkende omgeving te ontsnappen, maar keer op keer lijkt ze veroordeeld tot de zolderkamer van de Lanlaire's. Ze raakt helemaal in de ban van de wat oudere tuinier Joseph, een norse antisemiet (de roman werd geschreven ten tijde van de Dreyfus-affaire) die met Célestine een café wil gaan uitbaten in de havenstad Cherbourg. Ze moet kiezen: vastroesten of vluchten naar een toekomst die wel eens in de prostitutie zou kunnen eindigen;

Mysterieus

Jacquot en Seydoux houden het hoofdpersonage bewust wat enigmatisch: is Célestine labiel en onbetrouwbaar, zoals ze wel

eens wordt omschreven, of is ze een feministe avant-la-lettre die moedig revolteert tegen het rigide klassensysteem van de late 19de eeuw? Op een bepaald moment fantaseert ze dat ze Madame Lanlaire wil vergiftigen maar ze krijgt het niet over haar hart omdat, zo stelt ze vast, gedienschtigheid wellicht in ons bloed zit. Op betrekkelijk korte tijd worden we subtiel de denk- en gevoelswereld van Célestine ingesleurd. Jacquot regisseert met vaste hand: op cruciale momenten zoekt zijn camera met trage zooms de personages op die in die fase van het verhaal het meeste aandacht verdienen, ofwel laat hij de acteurs hard werken in lang aangehouden shots tijdens dialoogscènes. De verrassende score van Bruno Coulais bevat volwaardige thrillermuziek. Mede daardoor worden gesprekken tussen Seydoux en haar tegenspelers over maatschappelijke thema's als Jodenhaat en seksuele agressie nooit te zwaar, maar eerder mysterieus en finaal veelzeggend.

Acteurs: Léa Seydoux, Vincent Lindon, Clotilde Mollet, Hervé Pierre en Vincent Lacoste.

Afspraakuur: 19u15

Afspraakplaats: aan de kassa van **Cartoon's**, Kaasstraat 4-6 Antwerpen.

Wegwijzer: door het feit dat de Cartoon's gelegen is aan de Kaasstraat nabij het Stadhuis en de Grote Markt, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Je kan parkeren langs de kaaien.

Aanvangsuur: 19u30