

DI 12/01 Pétanque Wommelgem

DI 12/01 Badminton Kessel

#DIB

Aanvangsuur: 19u30

Info: Franz B - 0498 18 75 81

**DI 12/01 Dinsdagavondfilm
Blow-up (Michelangelo
Antonioni) Antwerpen**

Blow-Up is een film uit 1966 van de Italiaanse regisseur Michelangelo Antonioni. Het verhaal is gebaseerd op de novelle Las babas del diablo (1959) van de Argentijnse auteur Julio Cortázar.

In het Londen van de jaren '60 wandelt modefotograaf Thomas op een morgen door Maryon Park. Hij wordt er aangetrokken door de lichtinval en begint foto's te nemen. De plek is vrijwel verlaten. Er zijn alleen twee gelieven die elkaar omhelzen. De vrouw merkt de aanwezigheid op van Thomas. Zij is kwaad en eist de negatieven op van zijn foto's. Thomas maakt zich uit de voeten. De vrouw vindt hem later die dag terug. Thomas geeft haar de verkeerde negatieven. Hij ontwikkelt de foto's en ontdekt aldus dat hij getuige is geweest van een moord. 's Nachts keert hij terug naar de plaats van de misdaad en treft er het lijk aan. Weer thuisgekomen ontdekt hij dat alle foto's en negatieven uit zijn atelier zijn gestolen. Ontredderd zoekt hij tevergeefs troost op het feest van een vriend. De volgende ochtend merkt hij dat ook het lijk is verdwenen. Door het park wandelend ontmoet hij enkele mimespelers, die een tenniswedstrijd nadoen. Er lijkt een bal te worden uitgeslagen. Thomas raapt de niet-bestaande bal op en gooit deze naar de spelers.

Blow-Up is geen standaard misdaadverhaal. De plot komt pas halverwege de film op gang, en van een echte ontknoping is geen sprake. Veel gebeurtenissen blijven onverklaard en je blijft aan het einde zitten met meer vragen dan antwoorden. Maar dat is ook niet wat Antonioni heeft willen bewerkstelligen: veel belangrijker dan het verhaal zijn de sfeer en de wereld waarin de film zich afspeelt. Nooit eerder was de hippe Londense scene zo uitgebreid, dus met veel wiet en bloot, in beeld gebracht, en dat gaf meteen aanleiding tot een schandaal. Veertig jaar later kijken we inmiddels nergens meer van op, maar de film zelf

heeft nog niets aan kracht ingeboet.

Met David Hemmings, Vanessa Redgrave, Sarah Miles, Jane Birkin

Na de film gaan we nog napraten in de Entrepôts du Congo
PS een ticket kost 5 of 3

Afspraakuur: 19u45

Afspraakplaats: Filmmuseum CinemaZuid, Waalsekaai 47, 2000 Antwerpen

Voor het museum is er een groot plein waar je kan parkeren

Aanvangsuur: 20u