

DI 10/11 Pétanque Wommelgem**DI 10/11 Badminton Kessel**

#DIB

Aanvangsuur: 19u30**Info:** Franz B - 0498 18 75 81**DI 10/11 Dinsdagavondfilm: Son of Saul**** (László Nemes) UGC Antwerpen**

Is het toegestaan om een fictiefilm, een product van verbeelding, te puren uit de Holocaust, de werkelijkheid die geen poëzie verdraagt?

De Hongaar **László Nemes** begaf zich met zijn debuut (!) op glad ijs. Hij komt er niet alleen mee weg: hij slaat met verstomming. **Son of Saul** is niet louter een perfect uitgevoerde, maar vooral een noodzakelijke film.

Niet omdat we niet mogen vergeten een uitgeleerde leuze voor boodschappenlijstjes. Wel omdat zijn film, zoals de Holocaust zelf, een wrede spiegel is. Wat is een daad van menselijkheid in dit absolute nulpunt van de mens?

Wat is, zoals Primo Levi schreef in zijn getuigenis van Auschwitz, goed en kwaad, recht en onrecht aan deze kant van de prikkeldraad?

Nemes gaat antwoorden uit de weg. Het hoofdpersonage, Saul Ausländer, heeft als lid van het Sonderkommando in Auschwitz een dubieuze morele positie. In ruil voor amper betere levensomstandigheden moesten deze Joden hun lotgenoten richting de gaskamers begeleiden... en nadien ook opruimen. Handig voor de SS'ers, collaborateurs volgens medegevangenen en anderen.

De film krijgt zijn dramatische drive wanneer Saul zijn zoon herkent tussen de doden. Hij gaat op zoek naar een rabbi om deze ene jongen een waardige begrafenis te schenken. Is dat een daad van menselijkheid? Een kreet om waardigheid in de hel?

Biedt religie zingeving, in deze goddeloze plek? Of is het de zuiverste vorm van idolatrie? Is het altruïsme, of net egocentrisme, terwijl zijn collega's een opstand voorbereiden?

Saul wordt door Geza Röhrig, een Hongaarse dichter in New York, gebracht zoals geen acteur het had kunnen doen. Het gelaat van de ander is akelig leeg. Nu eens lijkt hij een ontmenselijkte zombie, dan weer een geknakte ziel. Is dit een mens?

Bijdrage: Op vertoon van je geldige

Oever lidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticket aan **€6,50**. Normale prijs van een UGC filmticketje is **€9,50**!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Laat je parkingticket valideren rechts van de kassa's van de UGC. Achteraf gaan we samen nog iets drinken. Als je auto in de parking staat, dan kun je hem beter verzetten vooraleer iets mee te gaan drinken.

Afspraakuur: 19u**Afspraakplaats:** UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!**Aanvangsuur:** 19u30**DI 10/11 Jazz en Blues kroegentocht Antwerpen**

Zoals elk jaar nemen we deel aan de Jazz en Blues kroegentocht. Een tocht langsheen verschillende cafe's op en rond de Grote Markt waar normaal geen live muziek wordt gespeeld. Kom en geniet van de warme klanken van Jazz- en Bluesmuziek in onze stad. Gezien de drukte in de diverse cafés zal onze groep later op de avond in kleinere groepjes uiteenvallen.

Reservatie is niet nodig!

Afspraakuur: vanaf 21u**Afspraakplaats:** aan de voet van Brabo op de Grote Markt van Antwerpen